



SYSTEM CYFROWEGO
ZAPISU OBRAZU
SERIA CX

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

Wersja: 1.0.

SPIS TREŚCI

Rozdział 1 :

Wprowadzenie		strona
4.1.	Wstęp	1
4.2.	Główny ekran – funkcje	2
4.2.1	Funkcje dostępne z poziomu głównego okna	2
4.2.1.1.	Podział ekranu	3
4.2.1.2.	Przełączanie sekwencyjne kamer (SEQ)	3
4.2.1.3.	Pola wyboru kamer	3
4.2.1.4.	Pola wyboru kamer do zapisu	3
4.2.1.4.	Przycisk LogOff	4
4.2.1.5.	Przycisk Utility	4
4.2.1.6.	Przycisk Playback	4
4.2.1.7.	Przycisk Full Scrn	4
4.2.1.8.	Przycisk Exit	4
4.2.1.9.	Przycisk PTZ	4
4.2.1.10.	Dolny pasek	4
4.2.1.11.	Pozostałe funkcje	4
4.2.1.12.	Funkcje ukryte	4
4.3.	Utility (funkcje konfiguracji systemu)	5
4.3.1.	Camera setting	5
4.3.2	House keeping	6
4.3.2.1.	Back up	6
4.3.2.2.	Remove	6
4.3.2.3.	Tool	6
4.3.3.	Recorder setting	7
4.3.4	Option setting	8
4.3.4.1.	Display	8
4.3.4.2.	Recording	9
4.3.4.3.	Backup	10
4.3.4.4.	Operation Setting	10
4.3.4.5.	Audio Setting	10
4.3.4.6.	Password	11
4.4.	Playback – program do odtwarzania zarejestrowanego obrazu	12
4.4.1.	Obsługa programu	12
4.4.2.	Operacje na klatkach	13
4.5.	PTZ	14
4.6.	Okno detekcji ruchu	15

Opis głównego programu.

4.1. Wstęp.

Po zainstalowaniu oprogramowania i ponownym uruchomieniu program główny zostanie automatycznie uruchomiony. Wszystkie funkcje programu są nieaktywne, z wyjątkiem funkcji logowania (Login) rys 4.1.a, aby rozpocząć pracę z programem należy się zalogować rys4.1.b . Jeśli logowanie zostało przeprowadzone prawidłowo, zostaną uaktywnione funkcje programu głównego rys4.1.c .

UWAGA:

Przed odejściem operatora systemu CCTV od komputera z zainstalowanym ww. oprogramowaniem powinien on wylogować się z programu (LogOff), rys4.1.c, zapobiegnie to ingerencji osób niepowołanych w parametry systemu.



Rys.4.1.b



Rys.4.1.a



Rys.4.1.c

4.2. Główny ekran – funkcje.

Najbardziej potrzebne funkcje do pracy systemu CX są dostępne z poziomu głównego okna rys.4.2.a

W celu wybrania odpowiedniej funkcji wystarczy kliknąć jedną z wymienionych poniżej opcji.

4.2.1 Funkcje dostępne z poziomu głównego okna .

4.2.1.1. Podział ekranu.

Mamy do wyboru kilka różnych opcji wyświetlania: 1,4,6,8,9,16 kamer.

4.2.1.2. Przełączanie sekwencyjne kamer (SEQ)

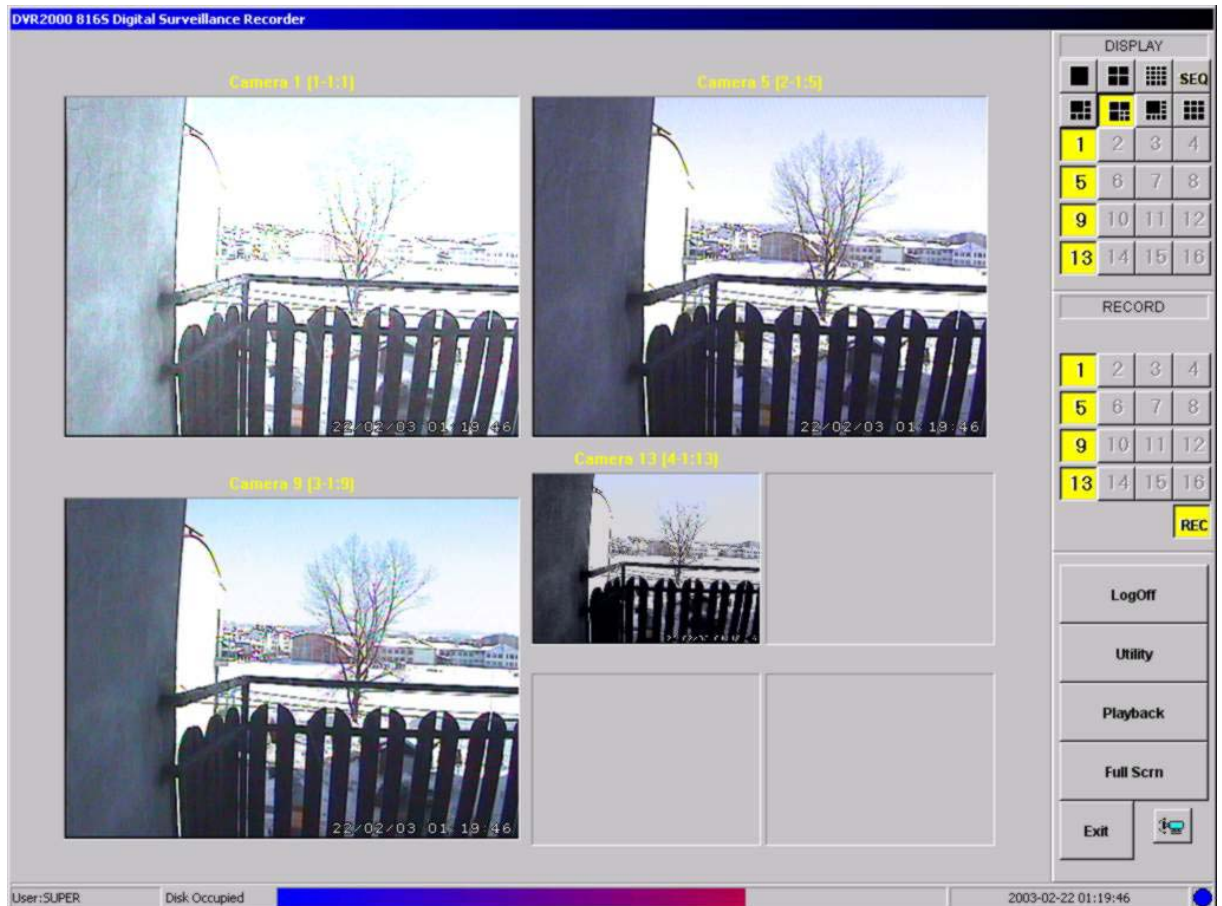
Pozwala na wyświetlanie sekwencji kamer w różnych trybach, więcej informacji w rozdziale 4.3.4.1.

4.2.1.3. Pola wyboru kamer

Dzięki tym przyciskom mamy możliwość załączania, przełączania i wyłączania kamer, pola te informują nas również o stanie pracy kamery np. czy kamera pracuje w trybie detekcji ruchu.

4.2.1.4. Pola wyboru kamer do zapisu.

Przyciski te umożliwiają wybór kamer z których ma być rejestrowany obraz. Wybór jest dokonywany ręcznie-przez kliknięcie na przycisk odpowiadający interesującej nas kamerze (kolor żółty) lub automatycznie np. dzięki zaprogramowanemu wcześniej przedziałowi czasowemu (kolor zielony)



Rys.4.2.a

4.2.1.5. Przycisk LogOff.

Funkcje przycisku LogOff zostały dokładnie opisane w rozdziale 4.1.

4.2.1.6. Przycisk Utility.

Przycisk konfiguracji systemu, umożliwia dostęp do okna Utility, więcej informacji w rozdziale 4.3.

4.2.1.7. Przycisk Playback.

Funkcja ta umożliwia wejście do programu pozwalającego odtworzyć wcześniej zarejestrowane zdarzenia, więcej informacji w rozdziale 4.4.

4.2.1.8. Przycisk Full Scrn.

Po wciśnięciu tego przycisku znika nam interfejs graficzny (obraz jak w klasycznym multiplekserze). Powrót do głównego okna za pomocą prawego klawisza myszy.

4.2.1.9. Przycisk Exit.

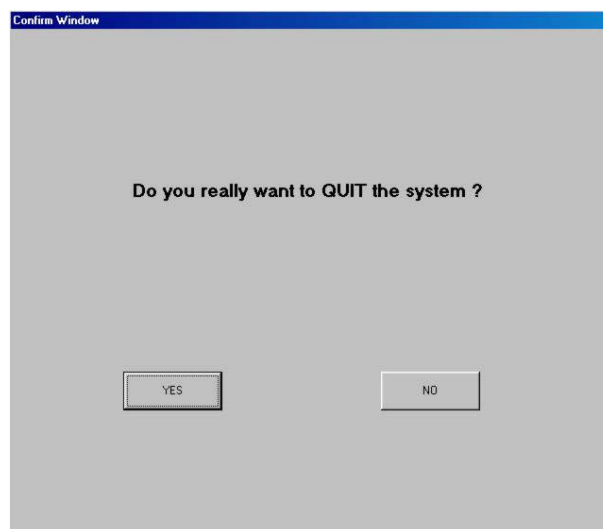
Pozwala na wyjście z programu:

YES

- Wyjście z programu

No

- Powrót do programu



4.2.1.10. Przycisk PTZ



Służy do otwarcia okna sterowania PTZ, dodatkowe informacje w rozdziale 4.5.

4.2.1.11. Dolny pasek

Zaczynając od lewej strony informuje nas o zalogowanym użytkowniku, następnie o zajętości dysku. Mamy też informację o aktualnej dacie i godzinie.

4.2.1.12. Pozostałe funkcje

Nad każdą z kamer znajduje się standardowo napis Camera 1cyfra(2 cyfra-3cyfra:4cyfra) oznaczają one:

1cyfra – numer kamery który wraz z wyrazem Camera może zostać zastąpiona dowolnym tekstem, dla każdej z kamer osobno. Zmiany można dokonać wciskając przycisk Utylity, więcej informacji w rozdziale 4.3.

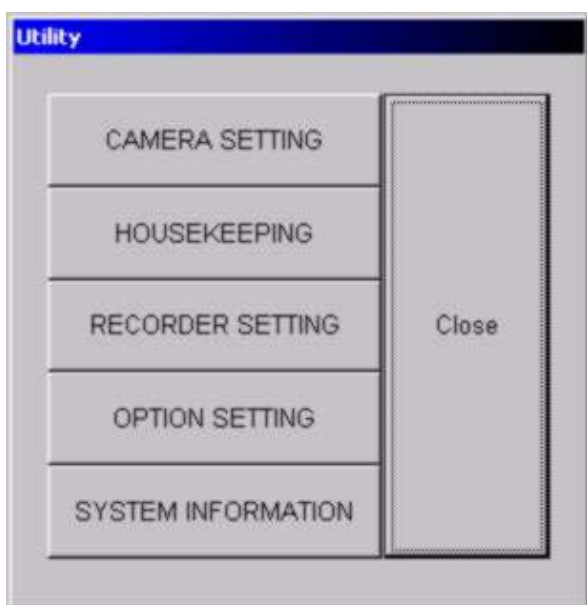
2cyfra – numer kamery widziany przez kartę.

4.2.1.13. Funkcje ukryte.

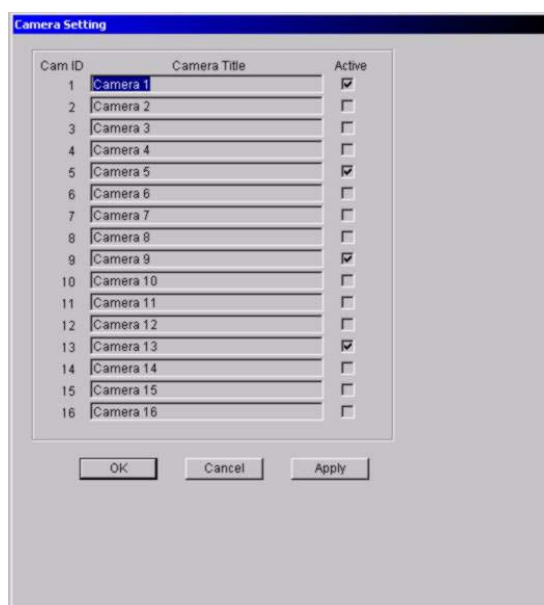
Przyciśnięcie prawego przycisku myszy na dowolnym ekranie kamery powoduje wejście w funkcje detekcji ruchu dla tej kamery, więcej informacji w rozdziale 4.6.

4.3. Utylity (funkcje konfiguracji systemu).

Aktywując funkcję Utility pojawia nam się okno rys. 4.3.a. Okno to zawiera pięć przycisków do konfiguracji systemu oraz przycisk Close, do wyjścia z funkcji Utility. Przycisk CAMERA SETTING uruchamia funkcję ustawiania kamer. Dodatkowe informacje w rozdziale 4.3.1. Pod przyciskiem HOUSE KEEPING kryją się funkcje zarządzania archiwami zgromadzonymi przez system CX, więcej informacji na ten temat można znaleźć w rozdziale 4.3.2. Kolejny przycisk jest RECORDER SETTING odpowiedzialny za ustawienia nagrywania, więcej na ten temat w rozdziale 4.3.3. Ostatnim przyciskiem pozwalającym na konfigurację systemu jest przycisk OPTION SETTING, w oknie pojawiającym się po naciśnięciu tego przycisku mamy możliwość ustawienia większości parametrów systemu CX, dokładne informacje są dostępne w rozdziale 4.3.4. Przycisk SYSTEM INFORMATION informuje nas między innymi o wersji obecnie zainstalowanego oprogramowania.



Rys.4.3.a



Rys.4.3.1.a

4.3.1. CAMERA SETTING

W oknie, rys.4.3.1.a od lewej mamy podany numer identyfikacyjny kamery, następnie pole do opisu kamer – tekst może być dowolnie długi, lecz może się okazać, że nie będzie widziany w całości we wszystkich rodzajach podziału. Funkcja Active służy do załączania lub wyłączania kamer. Wszelkie zmiany przeprowadzone w tym oknie należy potwierdzić naciśnięciem przycisku Apply – zastosuj.

UWAGA:

Zalecamy wyłączanie wszystkich nie podłączonych wejść kamerowych. Spowoduje to wydajniejszą pracę systemu i wyeliminuje zakłócenie przedostające się przez nieobciążone wejścia kamerowe.

4.3.2. HOUSE KEEPING

Okno House Keeping rys.4.3.2.a. umożliwia tworzenie między innymi kopii zapasowej materiału wideo. Mamy tutaj do dyspozycji trzy funkcje:

4.3.2.1. Back Up, umożliwia stworzenie kopii zapasowej materiału wideo. Aby dokonać archiwizacji należy wybrać w oknie Server nazwę komputera na którym są zapisywane obrazy z kamer. W oknie Camera wybieramy kamerę dla której ma być wykonana kopia zapasowa, w oknie Date należy wybrać dzień dla którego chcemy wykonać kopie zapasową. Na dole okna Back Up mamy możliwość wyboru:

Keep copies on hard disk - przechowanie, zapisanie kopii na dysku twardym.

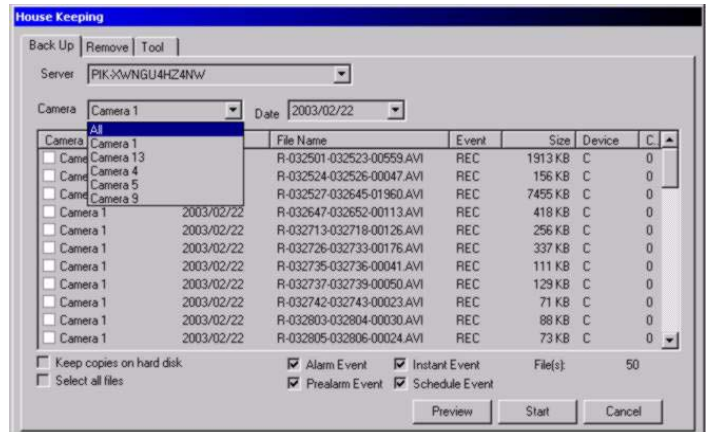
Select all files – zaznacz wszystkie pliki.

Alarm Event – archiwizacja zdarzeń alarmowych.

PreAlarm Event – archiwizacja zdarzeń przed alarmowych.

Instant Event – archiwizacja całego nagrania.

Schedule Event – archiwizacja nagrań z przedziałów czasowych.



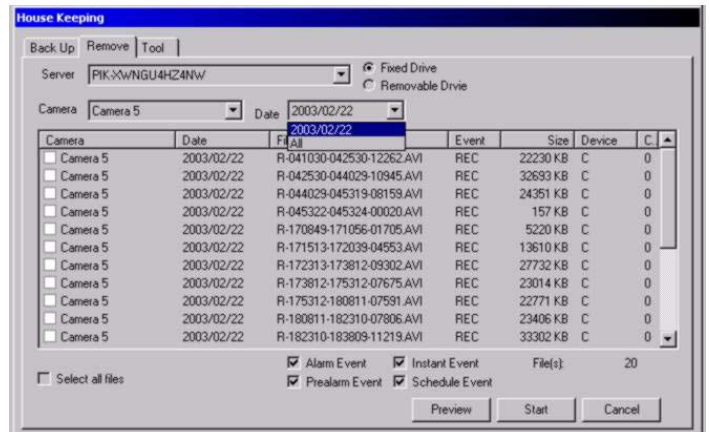
Rys.4.3.2.a.

4.3.2.2. Remove – funkcja usuwania nagrań.

Okno rys.4.3.2.b. jest bardzo podobne jeżeli chodzi o funkcje do okna Back Up, jedyne różnice to wybór nośnika z którego ma zostać usunięty zapis. Mamy do wyboru:

Fixed Drive - z nośnika zainstalowanego na stałe w komputerze.

Removable Drive – z nośnika przenośnego.

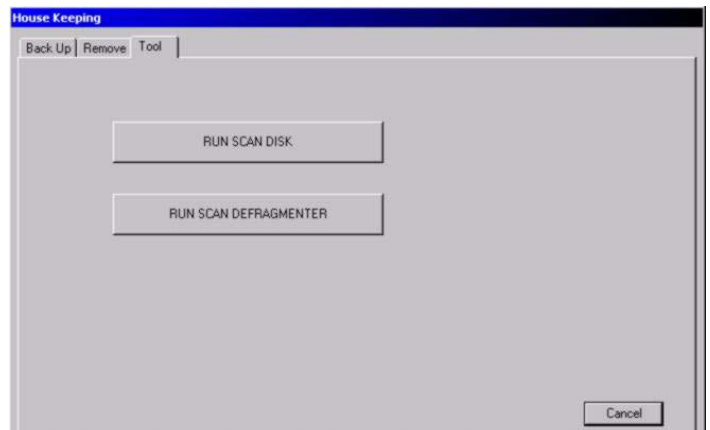


Rys.4.3.2.b.

4.3.2.3. Tool – rys.4.3.1.c. narzędzia do utrzymania twardego dysku.

RUN SCAN DISC – uruchomienie programu do skanowania dysku twardego.

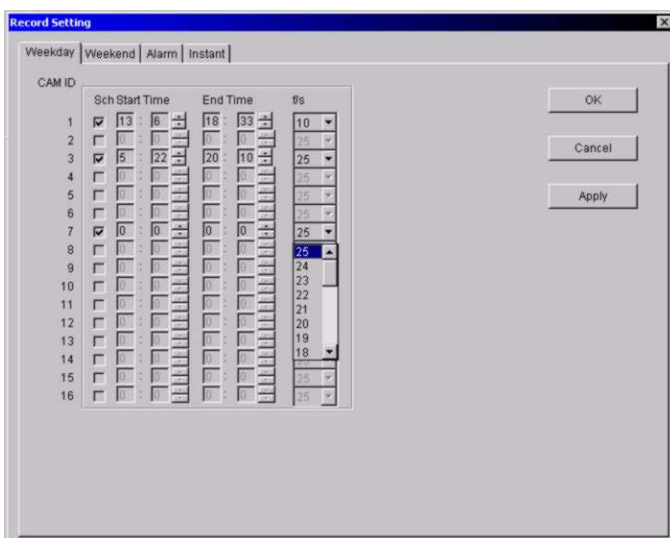
RUN SCAN DEFRAGMENTER – uruchomienie programu do defragmentacji twardego dysku.



Rys.4.3.1.c.

4.3.3. RECORDER SETTING

Funkcja ta pozwala na ustawienie zapisu po dacie lub po wystąpieniu alarmu dla każdej z kamer osobno. Mamy możliwość ustawienia dowolnej szybkości nagrywania dla każdej z kamer.

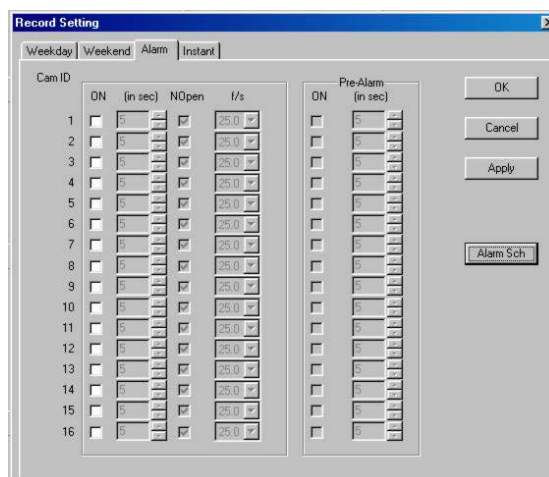


Rys.4.3.3.a

Okno pokazane na rys.4.3.3.a pozwala na ustawienie przedziałów czasowych podczas których ma być rejestrowany obraz z danej kamery w dzień powszedni Weekday. Aby obraz z kamery został zarejestrowany na dysku twardym należy odznaczyć z której kamery ma być nagrywany obraz, podać czas rozpoczęcia nagrania Start Time, czas zakończenia nagrania End Time, oraz szybkość z jaką obraz ma być rejestrowany. Po ustawieniu kamer należy zatwierdzić przeprowadzone zmiany naciskając przycisk Apply.

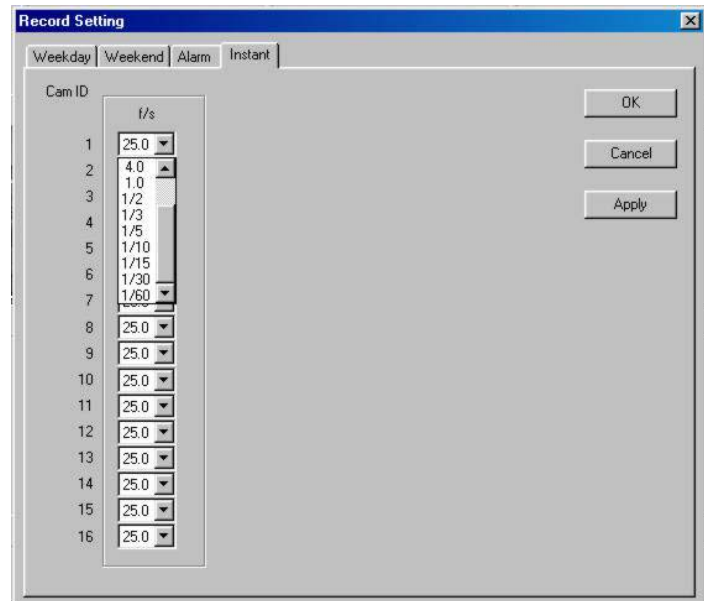
W ten sam sposób można zaprogramować rejestracje obrazu w sobotę i niedziele, Weekend.

Rejestracja obrazu może zostać również wywołana przez podanie sygnału wejściowego na wejścia alarmowe rys. 4.3.3.b. Każde z wejść alarmowych jest przyporządkowane do kamery, i tak kamerze 1 jest przyporządkowane 1 wejście alarmowe. Chcąc zarejestrować obraz po wystąpieniu stanu alarmowego należy zaznaczyć z której kamery ma być zarejestrowany obraz, czy sygnał ma być NO/NC, oraz podać z jaką szybkością ma być rejestrowany obraz.



Rys.4.3.3.b

W oknie Instant rys.4.3.3.c. mamy możliwość ustawienia parametrów zapisywanego obrazu, dla każdej kamery możemy wybrać ilość klatek z szerokiego zakresu 1/60-25 klatek,



Rys.4.3.3.c

4.3.4. OPTION SETTING

W oknie opcji systemu znajdują się następujące zakładki:

4.3.4.1. Display rys. 4.3.4.a. funkcja ta umożliwia ustawienie czasu wyświetlania Dwell Time (in sec) obrazu lub obrazów, w momencie przyciśnięcia przycisku SEQ przełączanie sekwencyjne rys 4.2.a. W oknie tym wybieramy również kamery które mają być objęte przełączaniem sekwencyjnym, Sequencing (Cam ID).



Rys.4.3.4.a.

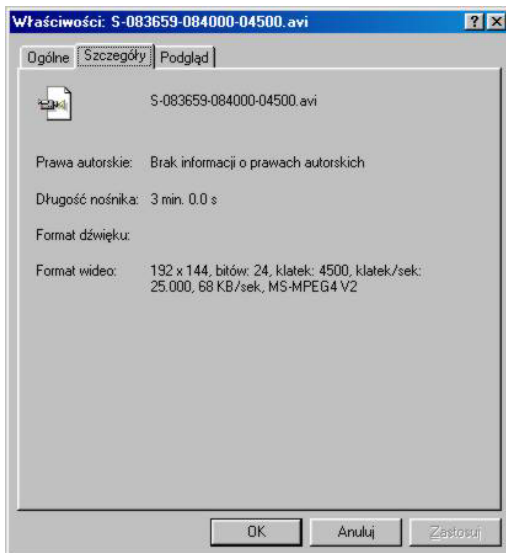
4.3.4.2. Recording rys.4.3.4.b. pozwala na ustawienie rozdzielczości w jakiej ma być rejestrowany obraz, mamy trzy tryby do wyboru:

SUPER 640 x 480 rys.4.3.4.e.
 HIGH 384 x 288 rys.4.3.4.d.
 LOW 192 x 144 rys 4.3.4.c.

Recording Mode – tryb nagrywania.
 Mamy tu do wyboru dwie opcje:
 Linear - ciągły,
 Circular - z nadgrywaniem,



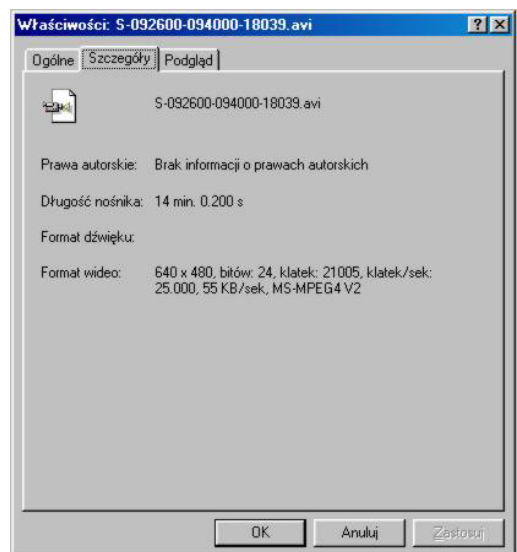
Rys.4.3.4.b.



Rys.4.3.4.c.

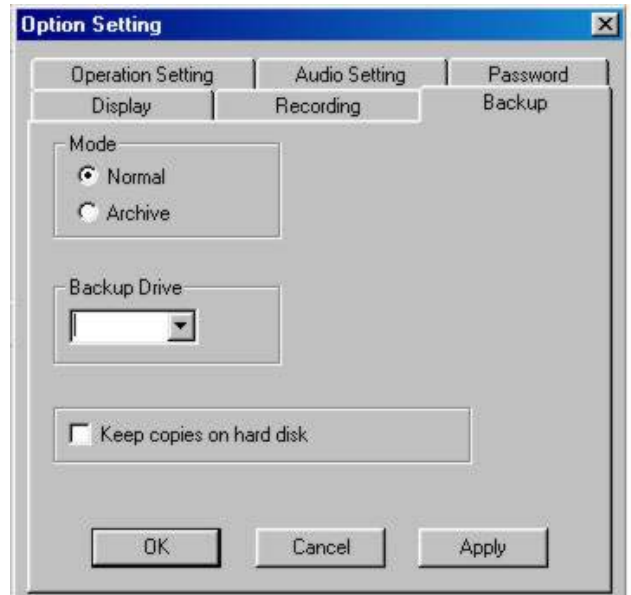


Rys.4.3.4.d.



Rys.4.3.4.e.

4.3.4.3. Backup rys.4.3.4.f. pozwala na zrobienie kopii zapasowej materiału wideo w jednym z dwóch trybów, Norma lub Archiwe
 W polu Backup Drive mamy możliwość wyboru dysku na którym ma być zrobiona kopia zapasowa. Ostatnią z funkcji w oknie Backup jest wybór czy kopia ma być zapisana na dysku twardym.



Rys.4.3.4.f.

4.3.4.4. Operation Setting

Zakładka opcje systemu rys.4.3.4.g. pozwala na ustawienie następujących parametrów:

Status Retain

Auto Start, umożliwia automatyczne uruchomienie programu po załączeniu komputera, dodatkowo mamy możliwość wybrania jednego z dwóch profili SUPER, lub OPERATOR.

Odznaczenie funkcji Allow Operator to exit pozwala osobie używającej loginu Operator wyjście z programu. Z kolei dzięki opcji At Logoff mamy możliwość po wylogowaniu pozostawienie obrazów z kamer Continue displaying, kontynuowanie nagrywania Continue recording, kontynuacja funkcji związanych z PTZ Continue PTZ.



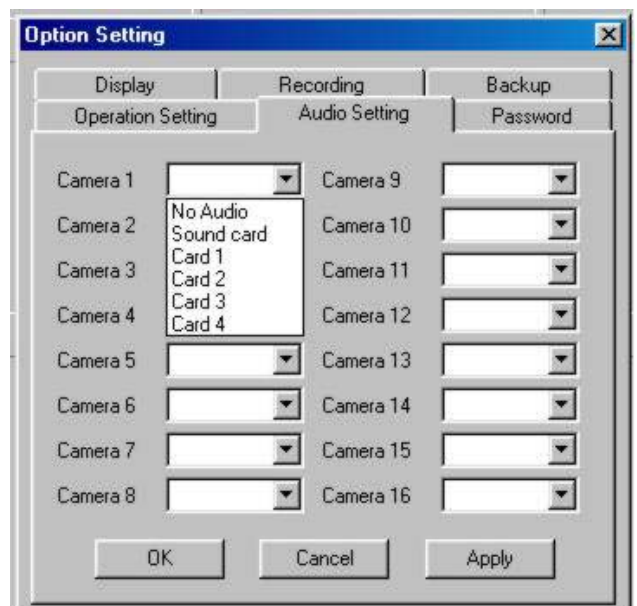
Rys.4.3.4.g.

Data/Time Display pozwala na wybranie jednego z dwóch trybów wyświetlania daty: 12 godzinny format lub 24 godzinny format.

4.3.4.5. Audio Setting

Dzięki opcji ustawienia audio rys.4.3.4.h. mamy możliwość przypisania dowolnej kamerze toru audio. Kanał audio może pochodzić z jednej z zainstalowanych kart lub z karty dźwiękowej komputera Sound Card.

Rys.4.3.4.h.



4.3.4.6. Zakładka Password hasło rys.4.3.4.i. umożliwia dowolne konfigurowanie haseł dostępu do systemu CX. Mamy do wyboru dwa hasła:

- SUPER, osoba zalogowana pod tym hasłem ma dostęp do wszelkich ustawień związanych z parametrami systemu CX.
- OPERATOR, nie ma dostępu do funkcji konfiguracji systemu Utility.

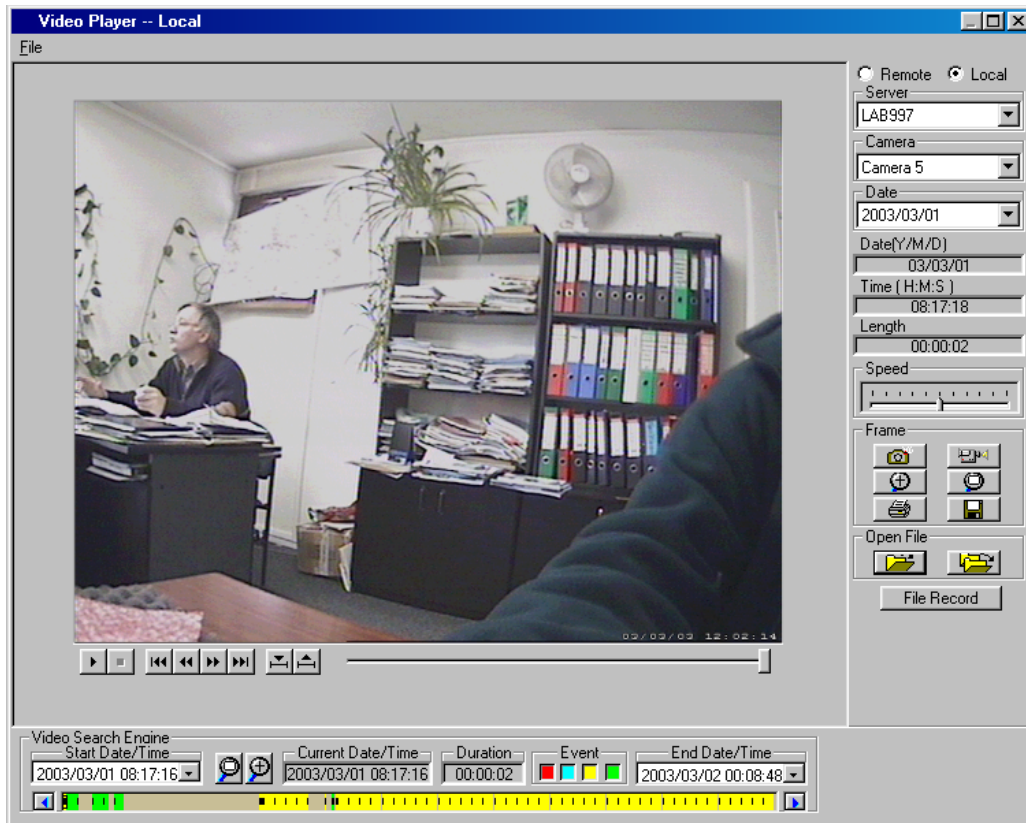
Hasła te są wbudowane na stałe nie podlegają kasowaniu.



Rys.4.3.4.i.

4.4. Playback – program do odtwarzania zarejestrowanego obrazu.

Program Video Player służy do odtwarzania plików zapisanych na lokalnym komputerze lub ściągniętych z sieci. Okno Video Playera zostało pokazane na rys.4.4.a.



Rys.4.4.a.

4.4.1. OBSŁUGA PROGRAMU

PRZYCISKI KONTROLI ODTWARZANIA OBRAZU VIDEO

Przycisków kontroli odtwarzania znajdujących się pod obrazem video używamy aby sterować procesem odtwarzania obrazu video. Udostępnione funkcje umożliwiają:

- Start,
- stop,
- pauza,
- przewinięcie do początku,
- przewijanie co 1 sekundę do przodu,
- przewijanie co 1 sekundę do tyłu,
- przewinięcie do końca,
- znaczniki początku i końca,
- pasek przewijania do ręcznego ustawiania,

Użytkownik może zatrzymać odtwarzanie obrazu video i użyć paska przewijania by przeszukać sekwencję video.

Używaj przyciski “podwójnych strzałek” by posuwać obraz video o jedną klatkę.

Chcąc oglądać sekwencje wideo należy podać lokalizację (Serwer), numer kamery (camera), oraz dzień z którego chcemy przeglądać nagrania.

Data/godzina i całkowita długość czasu nagrania będzie wyświetlona na panelu sterowania.

Używając okienka (Speed), kontroli prędkości możemy ustawić prędkość odtwarzanego obrazu video.

4.4.2. Operacje na klatkach (frame)

Okno Frame umożliwia na:

Przechwycenie pojedynczej klatki wideo.

Użytkownik może wybrać interesujący go obszar zaznaczając go używając lewego przycisku myszki i następnie klikając przycisk "Zoom" by powiększyć obraz. Kliknij "Unzoom", aby powrócić do normalnego widoku.

Drukowanie zdjęć

Kliknij przycisk "Print" aby wydrukować przechwycony obraz.

Podpowiedź: Użytkownik może ustawić właściwości drukowania przechwyconych obrazków i podglądać aktualny wygląd obrazków przed ich wydrukowaniem.

Zapisywanie zdjęć na przenośnym nośniku

Przechwycona klatka może być zapisana na przenośnym nośniku np.: dyskietce przez kliknięcie przycisku "Save".

Nazwa zapisanego pliku przybiera następującą formę:

mmddy-hhmmss.bmp

numer kamery

mmddy: miesiąc/dzień/rok

hhmmss: godzina:minuta:sekunda

bmp: rozszerzenie pliku obrazu

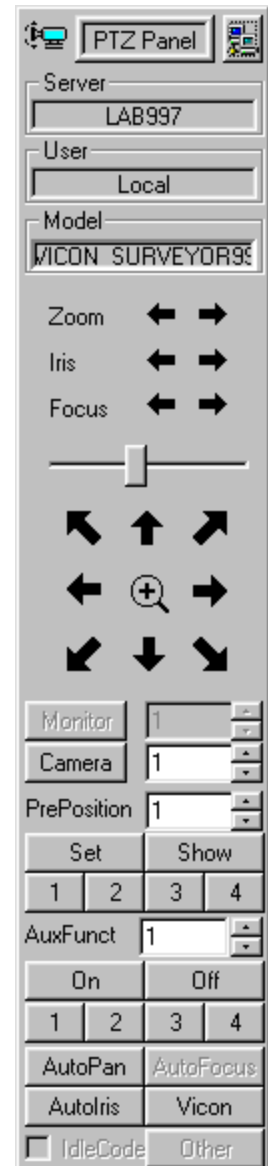
Powrót do trybu video

Kliknij przycisk "kamery", aby wrócić do trybu odtwarzania obrazu video.

W dolnym oknie widoczny jest pasek który obrazuje graficznie nagrany materiał w zadanym przedziale czasowym, przedział ten można zmieniać. Kolorami są zaznaczone tryby w jakich obraz był nagrywany.

4.5. PTZ.

Program PTZ umożliwia sterowanie dowolnymi głowicami uchylno obrotowymi PAN/TILT, (należy zastosować odbiornik telemetryczny oraz konwerter) oraz wybranymi głowicami szybkoobrotowymi, (w oprogramowaniu CX dostępnych jest kilka standardów sterowania). W przypadku głowic szybkoobrotowych do współpracy niezbędny jest konwerter. Oprogramowanie PTZ dostarcza bogaty zestaw funkcji sterowania głowicami.



4.6. Okno detekcji ruchu.

Okno detekcji jest indywidualne dla każdej z aktywowanych kamer. Można w nim określić kilka parametrów detekcji, np.: Czulość, po jakim czasie od wystąpienia ruchu ma zostać włączona detekcja.

Motion Detection Setting

Camera

Motion Detection Enable

Detection Area

Detection area setup

Show at all time

Not show

Sensitivity

Sensitivity setup

Show within det. area

Detection Interval (x100ms)

Post Motion Rec (sec)