

Instrukcja Użytkownika

Sieciowy rejestrator standalone

UDR-304, UDR-308, UDR-316

Proszę uważnie przeczytać tę instrukcję
zanim rozpoczniesz pracę z tym urządzeniem.



- **Domyślne hasło dostępu do urządzenia: 111111**
- **Domyślne ID: admin (do RAMS_4)**

PHU Merx D.Migacz, K.Poręba, A.Strozik Spółka Jawna
ul. Nawojowska 88b, 33-300, Nowy Sącz
tel.018 4438660
fax. 018 4438665
www.merx.com.pl
e-mail: biuro@merx.com.pl

Spis treści

1.1	ZAWARTOŚĆ ZESTAWU	8
1.1.1	Akcesoria.....	8
1.1.2	Opcjonalnie	8
1.2	FUNKCJE I SPECYFIKACJA.....	9
1.2.1	Funkcje.....	9
1.2.2	Specyfikacja	10
1.3	OPIS, FUNKCJE I ZŁĄCZA	11
1.3.1	Panel przedni.....	11
1.3.2	Panel tylni.....	14
1.3.3	Pilot zdalnego sterowania.....	15
1.4	INSTALACJA	17
1.4.1	Instalacja i podłączenie	17
1.4.1.1	Kamery	17
1.4.1.2	Wyjścia video.....	17
1.4.1.3	Audio	18
1.4.1.4	RS-232.....	18
1.4.1.5	PTZ/AUX/ALARM	18
1.4.1.6	Ethernet (Sieć)	19
1.4.1.7	USB	19
2.	PODSTAWOWE OPERACJE.....	20
2.1	WŁĄCZENIE / WYŁĄCZENIE ZASILANIA	20
2.1.1	Włączenie zasilania	20
2.1.2	Wyłączenie zasilania	20
2.2	USTAWIENIE DATY I GODZINY	20
2.3	PROCEDURA USTAWIENIA HASŁA.....	20
2.4	USTAWIENIA SIECI	20
2.5	NAGRYWANIE.....	21
2.5.1	Rodzaje nagrywania	21
2.5.2	Tryby nagrywania.....	21
2.6	ODTWARZANIE	21
2.6.1	Naciśnij przycisk Play	21
2.6.2	Pliki Audio	21
2.7	PRZESZUKIWANIE NAGRAŃ	21

2.7.1	Tryby przeszukiwania	21
2.7.2	Metody przeszukiwania.....	22
2.8	ARCHIWIZACJA	23
2.8.1	Nagrywarka DVD/CD-RW	23
2.8.2	USB – pamięć zewnętrzne urządzenie magazynujące.....	23
2.8.3	Sieć.....	24
2.9	PROGRAM KLIENCKI.....	24
2.9.1	RAMS4 (Zdalny dostęp i monitoring)	24
2.9.2	UniPlayer.....	24
2.9.3	MultiViewer	24
2.9.4	Quick Installer	24

3. WIDOK GŁÓWNEGO MENU25

3.1	PODMENU USTAWIEŃ KAMERY	25
3.1.1	Numer kanału	26
3.1.2	Nazwa kamery.....	26
3.1.3	Ukrycie kamery	26
3.1.4	Ustawienia PTZ - PTZ setup.....	27
3.1.4.1	Protokół.....	27
3.1.4.2	Adres ID.....	27
3.1.4.3	Odwrócone Sterowanie	27
3.1.4.4	Ustawienia RS-485 - RS-485 Setting.....	27
3.1.4.5	TEST.....	28
3.1.4.6	Dodatkowe menu PTZ	28
3.1.5	Parametry obrazu.....	29
3.1.5.1	Kontrast, Jasność, Barwa	29
3.1.5.2	Ustawienia domyślne	29
3.1.6	Czas sekwencji (przełączanie).....	29
3.2	UTAWIENIA NAGRYWANIA	29
3.2.1.1	Rozdzielczość	29
3.2.1.2	Synchronizacja audio	30
3.2.1.3	Kanał.....	30
3.2.1.4	Jakość.....	30
3.2.1.5	Prędkość nagrywania – Klatki na sek.	30
3.2.1.6	Tryb nagrywania	30
3.2.1.7	Jakość.....	31

3.2.1.8	Audio ON/OFF	31
3.2.2	Ustawienia harmonogramu nagrywania - Record Schedule setting	31
3.3	USTAWIENIA ZDARZEŃ ALARMOWYCH	32
3.3.1	Ustawienia detekcji ruchu	33
3.3.1.1	Kanały	33
3.3.1.2	Czułość	33
3.3.1.3	Strefa detekcji	34
3.3.2	Ustawienia czujników alarmowych	35
3.3.2.1	Rodzaj czujnika	35
3.3.2.2	Przypisanie kanałów video – Powiązany kanał	35
3.3.3	Wejścia/Wyjścia alarmowe	36
3.3.3.1	Czujniki	36
3.3.3.2	Detekcja ruchu	36
3.3.3.3	Czas przekaźnika	36
3.3.4	Czas nagrywania po alarmowego	36
3.3.5	Ustawienia FTP	37
3.3.5.1	Adres IP serwera FTP	37
3.3.5.2	ID	38
3.3.5.3	Hasło	39
3.3.5.4	Długość nagrań FTP	40
3.3.6	Powiązanie czujników alarmowych z FTP	40
3.3.6.1	Czujniki	40
3.3.6.2	Detekcja ruchu	40
3.3.7	Ustawienie adresu e-mail	40
3.3.8	Ustawienia E-Mail	41
3.3.8.1	Wysyłanie (Okres)	41
3.3.8.2	Okres bezwysyłkowy	42
3.3.8.3	Adres IP serwera SMTP	42
3.3.8.4	Uwierzytelnienie	42
3.3.8.5	Hasło	42
3.3.9	Log alarmowy	42
3.4	USTAWIENIA ODTWARZANIA	43
3.4.1	Audio	43
3.5	USTAWIENIA WYŚWIETLANIA	44
3.6	USTAWIENIA SIECIOWE	45
3.6.1	Ustawienia DDNS	45

Zdalne połączenie, login, hasło	47
3.6.2 Typ Sieci - Network Type.....	47
3.6.3 Ustawienie Typu Sieci.....	48
3.6.3.1 Połączenie DDNS – Włączenie / wyłączenie DDNS	48
3.6.3.2 Port.....	48
3.6.3.3 Adres IP	48
3.6.3.4 Maska podsieci	48
3.6.3.5 Brama domyślna	49
3.6.4 DHCP	49
3.6.4.1 Port.....	49
3.6.5 PPPoE.....	50
3.6.5.1 Port.....	50
3.6.5.2 ID.....	50
3.6.5.3 Hasło	51
3.6.6 Zmiana konfiguracji sieci.....	52
3.7 USTAWIENIA SYSTEMOWE	53
3.7.1 Nazwa urządzenia	54
3.7.2 Hasło Systemowe	55
3.7.2.1 Ustawienia hasła	55
3.7.2.2 Wymagane hasło	56
3.7.2.3 Automatyczna Blokada Przycisków.....	56
3.7.3 Data /godzina	57
3.7.3.1 Ustawienie godziny / daty.....	57
3.7.3.2 Format daty / godziny	57
3.7.3.3 Ustawienie zmiany czasu letni/zimowy	57
3.7.4 Głośniczek.....	58
3.7.5 Język.....	58
3.7.6 Logi systemowe.....	58
3.7.7 Ustawienia HDD	59
3.7.7.1 Zamontowane dyski	60
3.7.7.2 Tryb zapisu.....	60
3.7.7.3 Wymuszone usuwanie.....	60
3.7.7.4 Wewnętrzny dysk.....	60
3.7.8 Konfiguracja portu Aux.....	61
3.7.8.1 Aktywny	61
3.7.8.2 Funkcje	61

3.7.9	Ustawienia fabryczne	62
3.7.10	Aktualizacja oprogramowania (firmware) - Software Upgrade	62
3.8	ARCHIWIZACJA	63
3.8.1	Urządzenie- Nośnik archiwizacji	64
3.8.2	Początek	64
3.8.3	Zakres	64
3.8.4	Kanał	64
3.8.5	Archiwizuj	64
3.8.6	Format	64
3.9	INFORMACJE O SYSTEMIE	65
3.9.1	System Video	65
3.9.2	Wersja H/W	65
3.9.3	Wersja S/W	65
3.9.4	Wersja KERNEL'A	65
3.9.5	Adres Mac	66
3.10	SZUKAJ – MENU WYSZUKIWANIA DANYCH	66
3.10.1	Szukaj wg kalendarza	66
3.10.1.1	Przykładowy wynik przeszukiwania wg kalendarza	67
3.10.1.2	Szukaj wg zdarzeń	68
3.10.2	Szukanie zdjęć	69
3.10.2.1	Wyszukiwanie	69
3.11	ODTWARZANIE	70
3.11.1	Odtwarzanie nagranych obrazów	70
3.11.1.1	Sposób odtwarzania	70
3.11.1.2	Widok ekranu odtwarzania	70
3.11.1.3	Sterowanie podczas odtwarzania	71
3.11.2	Odtwarzanie (prezentacja) nieruchomych obrazów	72
3.11.2.1	Sposób odtwarzania	72
3.11.2.2	Widok ekranu odtwarzania	72
3.11.2.3	Sterowanie podczas odtwarzania	72
3.11.3	Odtwarzanie materiału zarchiwizowanego	73
3.12	PODRĘCZNE MENU/MISC	73
3.12.1	NET	73
3.12.2	OSD	74
3.12.3	Audio Mute	74
3.12.4	HDD	74

3.12.5	LOG	74
3.13	PROTOKOŁY	75
3.13.1	Tabela	75
3.13.2	Wykorzystanie	76
3.14	TABELKA WYKORZYSTANIA DYSKU TWARDEGO	77

PRZEGLĄD

1.1 Zawartość zestawu

Następujące elementy są dołączone do urządzenia. Proszę się upewnić czy znajdują się one w opakowaniu:

1.1.1 Akcesoria

- Nagrywarka CD-RW lub DVD-RW
- Kabel zasilający
- Złącze alarmowe DSUB-15 do podłączenia PTZ /AUX / ALARM
- Instrukcja
- Oprogramowanie na CD (RAMS_4, UniPlayer, MultiViewer, Instrukcja)
- Pilot (+ baterie)

1.1.2 Opcjonalnie

- Dysk twardy

1.2 Funkcje i specyfikacja

1.2.1 Funkcje

- Cyfrowy rejestrator
- Kompresja MPEG-4
- Tryb pracy - Quadplex umożliwiający jednoczesne nagrywanie, odtwarzanie i funkcje sieciowe
- Zdalny podgląd na-żywo i sterowanie po sieci
- Obsługa dynamicznego IP (DHCP i PPPoE, Neostroda)
- Alarmy powiązane z FTP i e-mail (powiadamianie)
- Detekcja ruchu, wykrywanie zaniku sygnału video alarmy z podłączanych czujników
- Profile ustawień rozdzielczości i prędkości nagrywania dla różnych użytkowników
- Różne metody archiwizacji nagrań
nagrywarka DVD/CD-RW*, USB*, sieć
- Tryb pracy Quad/MUX (nagrywanie)
- Możliwa rejestracja audio
- Różne tryby nagrywania: pokłatkowe, alarmowe, harmonogramowe, ręczne i ciągłe
- Przechwytywanie pojedynczych klatek obrazu (zdjęcie)
- Przeszukiwanie bazy nagrań po kryteriach takich jak: alarm, godzina, data
- Łatwe i szybkie (dostęp do plików) odtwarzanie również klatka-po-klatce za pomocą gałki
- Znak wodny (archiwizacja)
- Sterowanie urządzeniami PTZ przez RS-485
- Szybka i łatwa konfiguracja przez RS-232
- Pilot zdalnego sterowania
- Montaż w szafach typu Rack: 2U
- Dowolne napięcie zasilania z zakresu (100 - 240VAC, 50Hz/60Hz, 50W)

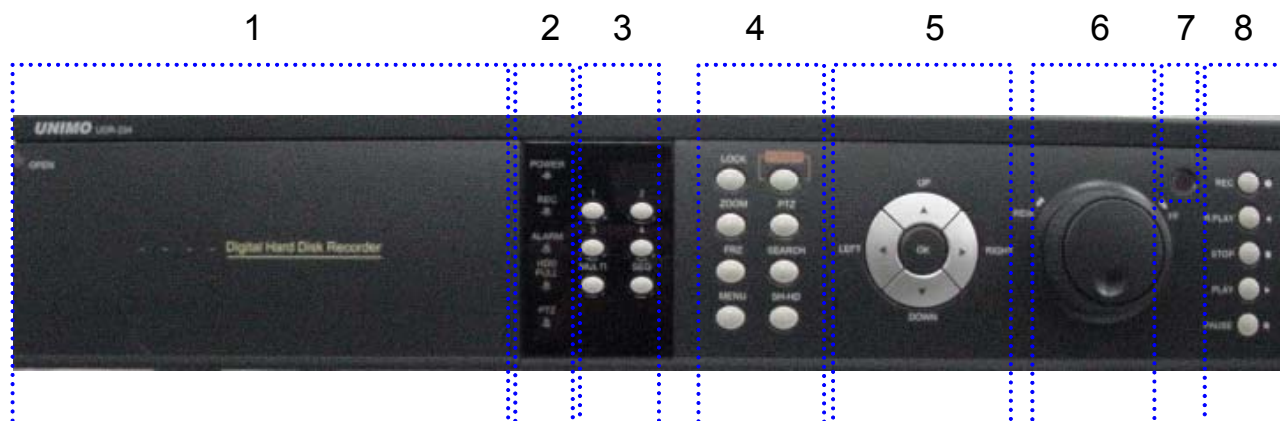
1.2.2 Specyfikacja

	UDR-304, UDR-308, UDR-316
Wejścia video*	4 kan. kompozytowe, 4 kan. przelotowe, BNC, 8 kan., 16 kan.
Wyjścia video*	1kan./2kan. kompozytowe, BNC, 1kan. S-Video, VGA
Kompresja video	MPEG-4
Rozdzielczość MUX nagrywania	720x576 (25kl/s), 720x288 (50kl/s), 360x288 (100kl/s)
Jakość nagrywania	4 poziomy (normalna, lepsza, dobra, b.dobra)
Prędkość nagrywania	1/25,1/12,1/10,1/6,1/5,1/3,1/2,1 (8 poziomów)
Przeszukiwanie bazy nagrań	Po: dacie/godzinie, zdarzeniach (alarm, detekcja ruchu) Z kalendarza,
Prędkość odtwarzania	x1/4,x1/2,x1, x2, x4, x8, x16, x32, x64, x128, klatka-po-klatce (do tyłu/do przodu)
Wejścia alarmowe*	4, 8, 16 (NO/NC do wyboru)
Wyjścia alarmowe*	1 (NO/NC)
Zew. Sterowanie Wej./Wyj.	2/3 (menu wyboru funkcji) Alarm Reset wej, Record Start wej, Record ON/OFF, Alarm wyj, Error Out, Record Start wyj, Disk Full wyj, Record Status wyj
Audio	4kan, mono RCA
Sieć	10Base-T (STATIC, DHCP, PPPoE, e-mail, i FTP)
Detekcja ruchu*	11x8, / 12x12, 8 poziomów czułości
Dysk twardey	1 IDE (304), 2 IDE (308,316)
Archiwizacja	nagrywarka DVD/CD-RW*, USB, Sieć
Znak wodny	Przy archiwizacji
Sterowanie PTZ	RS-485
Logi systemowe (historia zdarzeń)	Utrata sygn., Wł./Wył. zasilania, menu, zapelnienie dysku, błąd FTP, błąd e-mail itp.
Ochrona hasłem	Wł./Wył. urządzenia, menu, wyłączenie nagrywania,
Cyfrowy Zoom	x 2
Zasilanie	Dowolne napięcie z zakresu (100 - 240VAC, 50Hz/60Hz, 50W)
Wymiary	433(sze.) x 385(dług.) x 88(wys.)
Temperatura pracy	5° ~ 40°
Waga*	7Kg (bez dysku twardego)

(*) – parametr zależny od wersji urządzenia

1.3 Opis, funkcje i złącza

1.3.1 Panel przedni



Opis:

1. Komora 5.25"

- Nagrywarka DVD/CD-RW

2. Kontrolki LED

POWER: Zasilanie, wyłączony DVR – zapalona czerwony LED, włączony - zielony.

- REC: Zielony LED (Nagrywanie)
- ALARM: Zielony LED (Alarm)
- HDD FULL: Zielony LED (Brak wolnego miejsca na dysku)
- PTZ: Pan, Tilt, Zoom, Focus status oznaczone zielonym LED

3. Klawiatura numeryczna – Przycisk podglądu na żywo

- 1, 2, 3, 4, ... : Wybór kanału podglądu na żywo lub odtwarzania. Może zaistnieć konieczność podania hasła.
- MULTI: Wielo-kanałowy podgląd. Podgląd wielu kanałów w różnych podziałach w tym samym oknie zarówno podczas podglądu na żywo jak i odtwarzania.
- SEQ: Podgląd sekwencyjny. Podgląd sekwencyjny wszystkich aktywnych kanałów.

4. Klawisze funkcyjne

- POWER: Używaj tego przycisku do włączania/wyłączania urządzenia
- LOCK: Używaj tego przycisku do blokowania / odblokowania klawiszy DVR'a
- ZOOM: Powiększenie Zoom +/- obrazu podczas podglądu na żywo.
- FRZ : „Zamrażanie” obrazu.
 - Naciśnij przycisk raz, aby zamrozić klatkę obrazu podczas podglądu na żywo. Naciśnij ponownie, aby powrócić.
 - Aby zamrozić klatkę obrazu podczas podglądu.
- MISC/SH: Zamiana funkcji lub Shuttle Hold – Blokada prędkości odtwarzania.
 - MISC: Zamiennik dla 5 przycisków umieszczonych na pilocie (NET, OSD, Audio Mute, HDD, LOG) jednak z wykorzystaniem klawiszy panelu przedniego
 - SH: Naciśnij ten przycisk podczas używania gałki, aby zablokować daną prędkość odtwarzania.
- SEARCH: Naciśnij raz, aby otworzyć menu przeszukiwania nagrań video.
- PTZ: Pan/Tilt/Zoom. Naciśnij raz, aby włączyć tryb sterowania urządzeniami obrotowo-uchylnymi - Pan/Tilt/Zoom/Focus. Naciśnij ponownie, aby wyjść z tego trybu.
- MENU: Naciśnij ten przycisk, aby wejść do Głównego Menu. Naciśnij ponownie, aby wyjść.

5. Strzałki /przyciski wyboru

- Góra: Używany do poruszania kursora w górę; zmian wartości; w trybie PTZ do poruszania kamery w górę; lub do ustawiania wartości focus'a.
- Dół: Używany do poruszania kursora w dół; zmian wartości; w trybie PTZ i zmianie wartości focus'a.
- Lewo: Używany do zmian wartości. W trybie PTZ do sterowania kamerą lub obiektywem Zoom (-) ; W trybie odtwarzania używany do zmniejszenia prędkości odtwarzania.
- Prawo: Używany do zmian wartości. W trybie PTZ do sterowania kamerą lub obiektywem Zoom (+); W trybie odtwarzania używany do zwiększenia prędkości odtwarzania.
- OK: Używany jako przycisk wyboru. W trybie PTZ służy do zamiany sterowania obrotowo uchylnego kamery z sterowaniem obiektywem - Z/F

6. Jog/Shuttle (gałka)

- Shuttle: Różne prędkości odtwarzania normalnego i wstecznego. W trybie ustawień sieciowych – szybkie wprowadzanie parametrów.
- Jog: Odtwarzanie klatka po klatce.

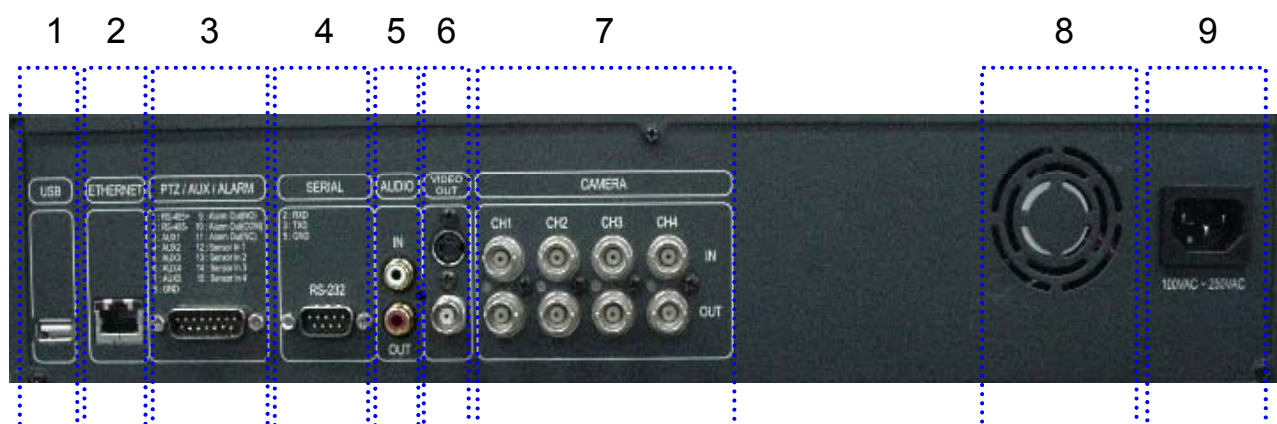
7. Odbiornik IR

- Odbiera sygnały wysyłane zdalnie przez pilota

8. Przyciski Nagrywania/Odtwarzania

- RECORD: Naciśnij raz, aby rozpocząć nagrywanie wszystkich aktywnych kanałów. Naciśnij ponownie, aby zakończyć nagrywanie.
- R-PLAY: Wsteczne odtwarzanie. Używaj do odtwarzania wstecznego i w trybie PTZ do zmniejszenia prędkości Pan, Tilt, Zoom, Focus.
- STOP: Zatrzymanie odtwarzania.
- PLAY: Włączenie odtwarzania.
 - Przycisk odtwarzania aktywuje odtwarzanie materiału video z ustawionym wcześniej parametrami takimi jak zakres czasowy czy numer kanału.
 - W trybie pauzy (pause) ponownie włącza odtwarzanie.
 - W trybie PTZ, służy do zwiększania prędkości Pan, Tilt, Zoom, Focus.
- PAUSE: Naciśnij, aby zamrozić obraz podczas odtwarzania.

1.3.2 Panel tylni



1. USB

- Podłączaj tu urządzenia magazynujące (pendrive, itp.), aby dokonać archiwizacji nagrań lub aktualizacji oprogramowania

2. ETHERNET

- Złącze sieciowe 10Base-T (RJ-45)

3. PTZ/AUX/ALARM

- Złącze PTZ, czujniki alarmowe i AUX IN/OUT (DB-15 złącze męskie)

4. SERIAL

- Złącze szeregowe RS-232 (PC) używane do pracy z konsolą lub szybkiej konfiguracji (DB-9 złącze męskie)

5. AUDIO

- IN: Wejścia/wejście audio
- OUT: Wyjście audio

6. VIDEO OUT

- Złącze kompozytowe, s-video i lub VGA (SXGA 1280x1024) do podłączania monitorów

7. CAMERA

- IN: Wejście video (do podłączenia np. kamery)
- OUT: Wyjście video (wyjście przelotowe powiązane z wejściem video)

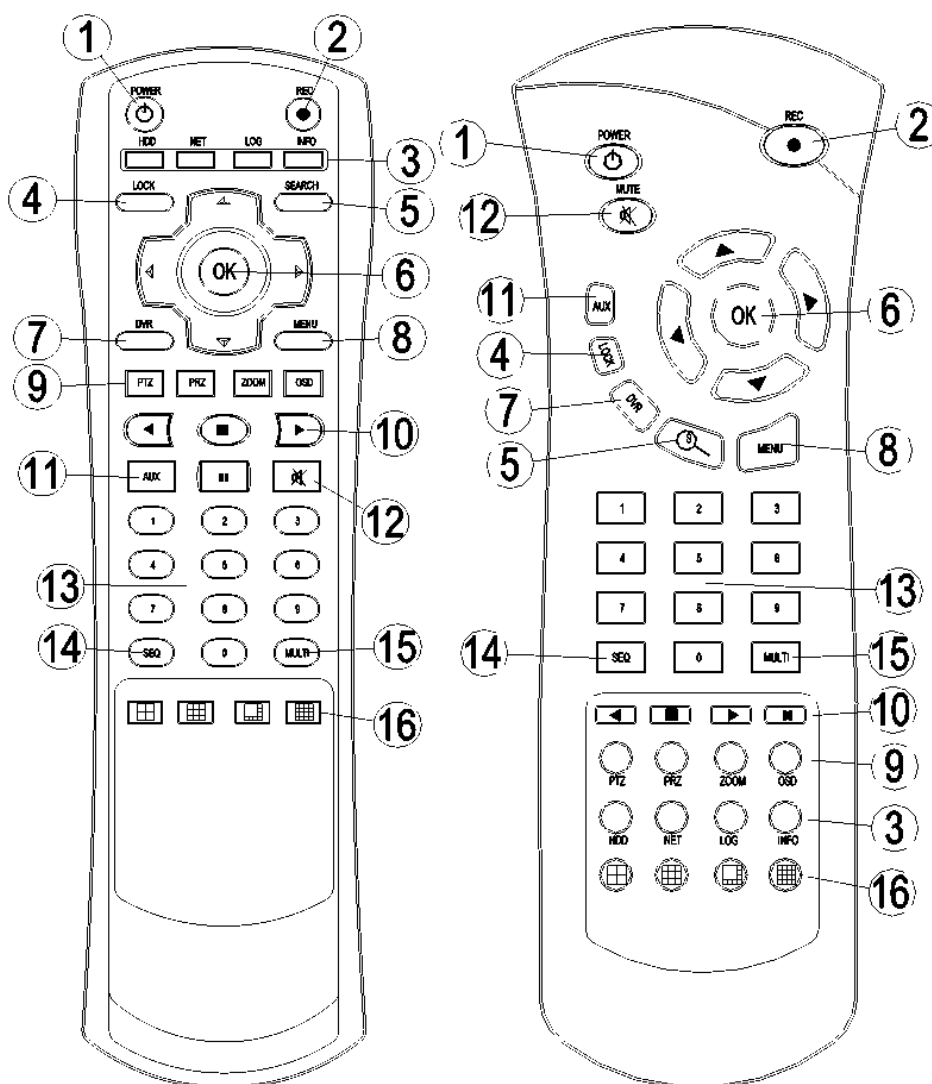
8. FAN

- Wiatrak - ochrona przed przegrzaniem urządzenia

9. POWER INPUT

- Złącze zasilania (zakres napięcia wejściowego 100 - 240VAC, 50Hz/60Hz)

1.3.3 Pilot zdalnego sterowania



1. **POWER:** przycisk włączenia/wyłączenia urządzenia
2. **RECORD:** przycisk włączenia/wyłączenia nagrywania wymuszonego
3. **HDD, NET, LOG, INFO:** Stan dysku, Info. o sieci, Logi zdarzeń, Informacje
4. **LOCK:**
 blokowanie przycisków, podobnie jak przypadku przycisku na panelu urządzenia
 (aby odblokować naciśnij jakikolwiek przycisk i wprowadź hasło)
5. **SEARCH:** przycisk wyszukiwania zapisanego materiału
6. **RIGHT/LEFT, UP/DOWN, OK.:** Prawo/Lewo, Góra/Dół, OK

Status	OK	Góra/Dół	Prawo/lewo
Menu	Wybór, pod menu	Przejdźcie	x
Sub Menu	Selection	Przejdźcie	Ustawienie wartości
Play	x	Przysłania- nie obrazu	Przyspieszanie I zwalnianie odtworzenia

7. DVR: Zarezerwowany

8. MENU: Przycisk wejścia i wyjścia z menu, oraz wyjścia z poszczególnych funkcji podmenu

9. PTZ, FRZ, ZOOM, OSD: przyciski funkcyjne podobnie jak na panelu urządzenia- sterowanie
PTZ, Stop Klatka, Zbliżenie, Menu OSD

10. PLAYBACK, START, STOP, PAUSE, R.PLAY: Grupa przycisków odtwarzania

11. AUX: Zarezerwowany

12. MUTE: Wyciszenie kan. audio

13. Przyciski numeryczne dla poszczególnych kanałów video

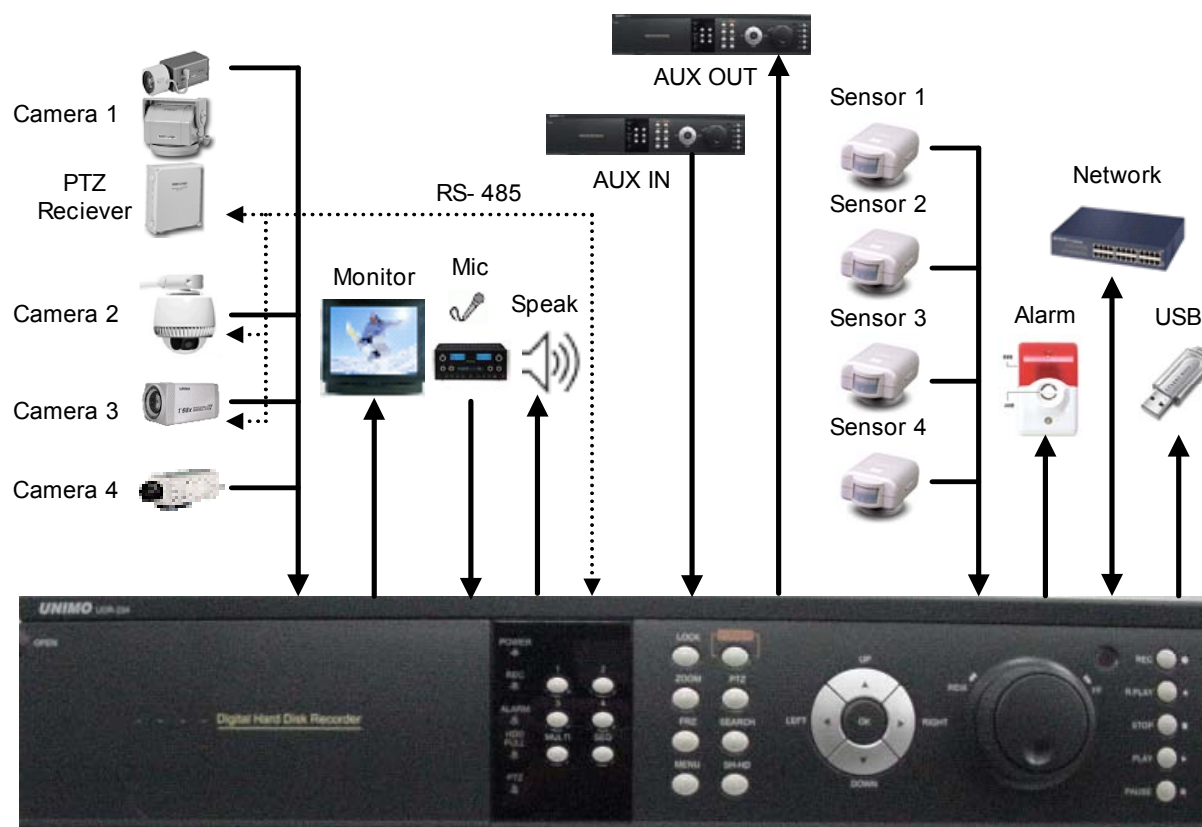
14. SEQ: tryb sekwencji, podobnie jak w przypadku panelu urządzenia

15. MULTI: podziały ekranu, podobnie jak w przypadku panelu sterowania

16. Przyciski podziałów ekranu

1.4 INSTALACJA

1.4.1 Instalacja i podłączenie



1.4.1.1 Kamery



Urządzenie zależnie od wersji posiada od 4 do 16 wejść i wyjść przelotowych video (w zależności od wersji urządzenia)

Zwróć uwagę podczas podłączania kabla BNC czy aby na pewno jest to kabel łączący się z monitorem lub innym urządzeniem z odpowiednią terminacją.



1.4.1.2 Wyjścia video

Urządzenie posiada wyjścia video takie jak: kompozytowe, S-video, VGA (SXGA)

1.4.1.3 Audio



Urządzenie posiada 1 wejście i jedno wyjście audio RCA.

1.4.1.4 RS-232



Używaj tego złącza, aby połączyć urządzenie z komputerem, aby później sterować nim za jego pośrednictwem lub, aby przeprowadzić szybką konfigurację.

1.4.1.5 PTZ/AUX/ALARM



1.4.1.5.1 RS-485+, RS-485-

Rejestrator używa portu RS-485 do sterowania takimi urządzeniami jak odbiornik PTZ, głowica szubko-obrotowa, kamera z obiektywem auto-focus/zoom. Należy zwrócić uwagę na prawidłową polaryzację.

1.4.1.5.2 AUX 1~5

Port AUX składa się z dwóch wejść (AUX 1,2) i 3 wyjść (AUX 3,4,5) funkcja każdego z nich może być dopasowana przez samego użytkownika zależnie od potrzeb, np. zdalny dostęp lub sterowniki używające złącza DB-15.

1.4.1.5.3 Alarm Out (NO, COM, NC)

Wyjście alarmowe jest aktywne podczas inicjacji alarmu tak długo jak on trwa.

Do wyboru normalnie otwarte NO lub normalnie zwarte NC.

Złącze N.O. (Normalnie Otwarte) jest rozwarte do czasu wystąpienia alarmu, kiedy to jest zwarte na czas trwania alarmu. N.C (Normalnie Zwarte) jest zwarte do czasu wystąpienia

alarmu, kiedy to jest ono rozwierane na czas trwania alarmu.

1.4.1.5.4 Sensor 1~4 (Czujniki)

Użytkownik może podłączyć do 4 czujników typu N.O./N.C. i skonfigurować ich obsługę w Głównym Menu – Ustawienia czujników alarmowych

1.4.1.6 Ethernet (Sieć)



Podłączaj tu kabel RJ-45 Ethernet.

1.4.1.7 USB



Złącze używane do podłączania zewnętrznych urządzeń magazynujących takich jak pamięć typu flash, etc. w celu przeprowadzenia archiwizacji nagrań video, lub aktualizacji oprogramowania.

2. Podstawowe operacje

2.1 Włączenie / wyłączenie zasilania

2.1.1 Włączenie zasilania

Używając albo przycisku zasilania „POWER” na panelu przednim lub na pilocie zdalnego sterowania włączamy urządzenie. (Uwaga: w przypadku wystąpienia problemu z lub zaniku zasilania urządzenie może dokonać automatycznego restartu)

LED zasilania przejdzie z czerwonego koloru na zielony po poprawnym włączeniu urządzenia.

W trybie „Stand by” kolor LED’a jest czerwony.



2.1.2 Wyłączenie zasilania

Aby wyłączyć urządzenie trzeba podać hasło. Domyślne hasło to “111111”.

2.2 Ustawienie daty i godziny

Aby ustawić datę/godzinę DVR’a. Wejdź do:

(Ustawienia Systemowe w Głównym Menu → Godz./Data)

2.3 Procedura ustawienia hasła

Ustaw lub zmień twoje hasło dostępu do urządzenia. Hasło musi się składać z 6, każda z zakresu 0 ~ 4. Aby ustawić wejdź do:

(Ustawienia Systemowe w Głównym Menu → Hasło Systemowe)

2.4 Ustawienia sieci

Są trzy rodzaje ustawień sieciowych do wyboru: Static (stały adres), DHCP i PPPoE. Proszę wybrać te, które odpowiadają twojej sieci. Aby ustawić wejdź do:

(Ustawienia Sieci w Głównym Menu)

2.5 Nagrywanie

Wybiera się tutaj parametry nagrywania. Aby ustawić wejdź do: **Ustawienia Nagrywania w Głównym Menu**.

2.5.1 Rodzaje nagrywania

Wejdź do menu nagrywania i ustaw odpowiednie parametry. Rozdzielczość: 720x576, 720x288 lub 360x288, oraz jakość nagrania z 4 istniejących trybów (Enhanced, Normal, Fine, Super Fine).

Kanał audio można przypisać do jednego z kanałów video. Ustaw prędkość nagrywania oraz tryb nagrywania dla wszystkich kanałów lub dla każdego z osobna.

2.5.2 Tryby nagrywania

Na tryby nagrywania składają się MANUAL (ręczne), CONTINUOUS (ciągłe), MOTION (z detekcji ruchu), SENSOR (alarmowe), MOTION+SENSOR, i SCHEDULE (harmonogramowe). Czerwona kropka ● oznacza nagrywanie i jest ona widoczna w prawym górnym rogu każdego kanału, który jest nagrywany.

W trybie ręcznym (MANUAL), DVR włącza nagrywanie, gdy przycisk nagrywania RECORD jest naciśnięty.

2.6 Odtwarzanie

2.6.1 Naciśnij przycisk Play

Zostanie odtworzony zapisany plik. Schemat odtwarzania należy ustawić w menu „**Ustawienia Odtwarzania**”.

2.6.2 Pliki Audio

Usłyszysz dźwięk pliki video zawierające audio zostaną wybrane do odtwarzania.

2.7 Przeszukiwanie nagrań

2.7.1 Tryby przeszukiwania

Urządzenie posiada 3 tryby przeszukiwania bazy nagrań:

Szukaj wg kalendarza: Aby ułatwić wyszukiwanie, producent wprowadził wyszukiwanie z kalendarza. Kalendarz wyświetlany jest w trybie graficznym, wraz z rodzajem nagrania oznaczonym odpowiednim kolorem.

- **Szukaj wg zdarzeń :** Wyświetla zarejestrowane nagrania w zależności od rodzaju nagrywania: detekcja, czujnik, harmonogram
- **Szukanie zdjęć:** Wyświetla zarejestrowane nieruchome obrazy.



Widok Menu kalendarza.

Jeśli użytkownik wybierze tryb wyszukiwania z kalendarza, w menu pojawi się następujący widok.

Kolory nagrań wyjaśnia odpowiednia legenda:

CZERWONY: Nagranie Ciągłe (wymuszone)

ZIELONY: nagranie z detekcji ruchu

PURPUROWY: Nagranie z czujnika

BIAŁY: Brak nagrania

2.7.2 Metody przeszukiwania

- Gdy naciśniesz „Search”, wybierz jedną z 3 wyświetlonych opcji: Szukaj wg kalendarza, Szukaj wg zdarzeń, Szukanie zdjęć, (patrz wyżej). Po dokonaniu wyboru pojawią się kolejne opcje. Naciśnij OK, aby zobaczyć wybrany plik video.
- Używaj klawiszy Lewo/Prawo, aby przewijać strony. Klawisze Góra/Dół służą do wybierania pozycji poszczególnych nagrań.

- W przypadku przeglądania za pomocą kalendarza, wybierz datę, godzinę a następnie za pomocą niebieskiego wskaźnika dokładny czas nagrania. Następnie naciśnij przycisk PLAY aby rozpocząć odtwarzanie. Legenda umieszczona obok wyjaśnia oznaczenia trybów nagrań za pomocą kolorów.

2.8 Archiwizacja

Urządzenie posiada różne metody archiwizacji: USB*, CD/DVD RW, oraz poprzez Program RAMS_4 za pomocą przycisku **Archiwizacja**.

2.8.1 Nagrywarka DVD/CD-RW

- Po włożeniu czystej płyty CD/DVD do napędu CR-RW/DVD-RW, włącz przycisk Menu a następnie przejdź do podmenu **Archiwizacja**, i dokonaj archiwizacji nagrań z wybranego przedziału czasowego.
- W podmenu **Archiwizacja**, wybierz **Początek**, **Zakres** np. 1 godz., jeden lub więcej kanałów do archiwizacji oraz rodzaj napędu archiwizacji z menu **Urządzenie** → USB/CD_RW i zarchiwizuj dane do wielkości odpowiadającej wielkości nośnika (płyty) lub pendrive.
- Zarchiwizowane pliki mogą być odtworzone przez program Uniplayer lub program Simple Player, który jest automatycznie dodawany do kopii archiwizacyjnej przez samo urządzenie.

2.8.2 USB – pamięć zewnętrzne urządzenie magazynujące

- Użytkownik może dokonać archiwizacji z wewnętrznego dysku twardego do zewnętrznego urządzenia magazynującego jak np. pamięć flash podłączając je do portu USB z tyłu urządzenia.
- Podłącz pamięć zewnętrzną do portu USB → Wprowadź datę i godzinę początku archiwizowanego materiału → Wprowadź datę i godzinę końca archiwizowanego materiału → Wybierz kanał → Wybierz powiązania z stanami alarmowymi.
- Zewnętrzna pamięć USB skopiuje materiał przeznaczony do archiwizacji.
- Użytkownik może odtwarzać zarchiwizowany materiał używając programu UniPlayer lub Simple Player

2.8.3 Sieć

Używając zdalnego połączenia użytkownicy mogą uzyskiwać dostęp do nagrań audio i video zarejestrowanych przez rejestrator.

2.9 Program kliencki

2.9.1 RAMS4 (Zdalny dostęp i monitoring)

- Zdalny dostęp, monitorowanie zdalne sterowanie urządzeniem, podgląd na żywo, odtwarzanie, archiwizacja, nagrywanie w locie, wszystko to dostępne jest dzięki połączeniu sieciowemu LAN/WAN
- Aktualizacja oprogramowania (Kernel, Ramdisk) DVR'a
- Zainstaluj program RAMS_4 tak jak opisano w rozdziale 4.2 niniejszej instrukcji.
- Uruchom program RAMS_4 i zarejestruj adres IP i numer portu wybranego rejestratora na liście DVR.
- Po wybraniu rejestratora, wprowadź "admin" jako ID i "111111" jako domyślne hasło. Po wprowadzeniu uzyskasz dostęp do urządzenia.

2.9.2 UniPlayer

- Przeglądarka z takimi funkcjami jak nagrywanie, przechwytywanie i archiwizacja.

2.9.3 MultiViewer

- Program służący, aby monitorować kilka urządzeń znajdujących się na zdalnych lokalizacjach. (Maksymalnie 128 kanałów: czyli od kilku do kilkunastu urządzeń jednocześnie).

2.9.4 Quick Installer

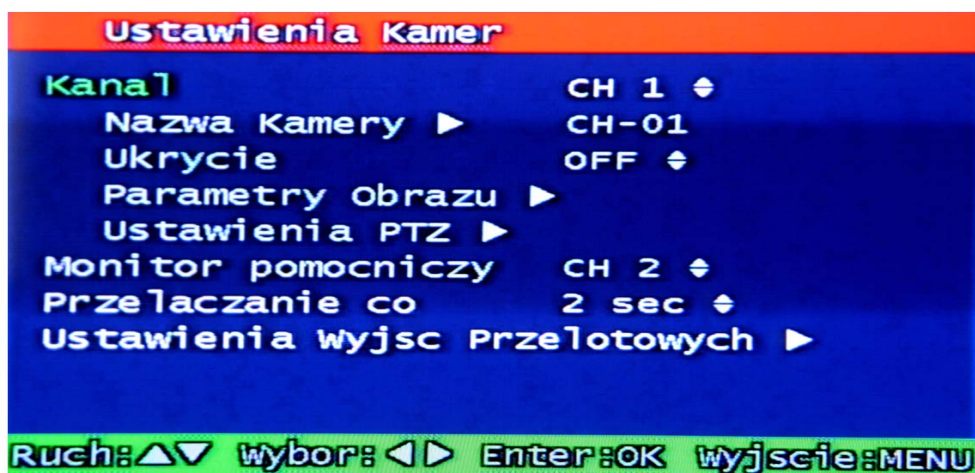
- Program służący do ustawienia schematu do szybkiego i łatwego konfigurowania wielu urządzeń używając portu RS-232 lub sieci
- Aby załadować /ściągnąć ustawienia menu DVR'a z lub na komputer PC jako plik.

3. Widok głównego menu



Rys. 3-1 Główne menu

3.1 Podmenu ustawień kamery



Rys. 3-2 Ustawienia kamery

3.1.1 Numer kanału

Użytkownik może wybrać docelowy podgląd kamerowy z grupy wszystkich kanałów video CH1 ~ maks. CH16. Po ustawieniu tego okienko podglądu na żywo zostanie zmienione na ten wybrany kanał.

3.1.2 Nazwa kamery



Rys 3-3 Okno zmiany nazwy kamery

Użytkownik może nadać nazwę każdej kamerze. Używając klawiatury ekranowej patrz rys. powyżej możesz ustalić nową nazwę dla kamery, nazwa ta może się składać z maksymalnie 12 znaków. Nowo ustalona nazwa będzie wyświetlana z lewej strony górnej części okna danego kanału video.

Używając klawisza "CAPS", użytkownik może zmieniać małe na duże litery i vice versa.

Używając klawisza "□□", użytkownik może kasować ostatnio wprowadzony znak.

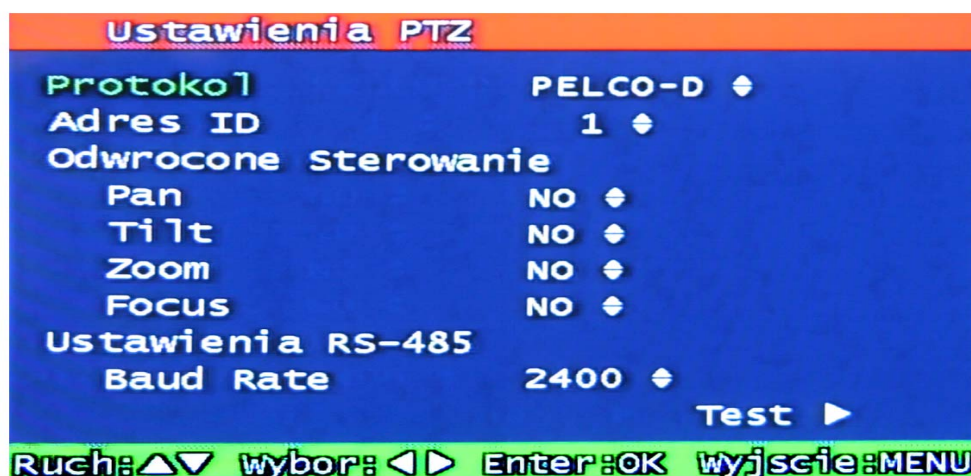
Po naciśnięciu klawisza "OK", nowo wprowadzona nazwa kamery zostanie zatwierdzona

i nastąpi powrót do poprzedniego menu. Po naciśnięciu klawisza "cancel", nowowprowadzona nazwa kamery zostanie anulowana, pozostanie poprzednia nazwa i nastąpi powrót do poprzedniego menu.

3.1.3 Ukrycie kamery

Użytkownik może zdecydować czy podgląd z danej kamery ma być dostępny czy też nie. Po wybraniu tej funkcji jako ON. Dany kanał video nie będzie dostępny z poziomu podglądu na żywo nagrywanie nie zostanie jednak przerwane.

3.1.4 Ustawienia PTZ - PTZ setup



Rys 3-4 Ustawienia PTZ

W tym pod menu użytkownik ustawia parametry kamery / urządzenia PTZ.

3.1.4.1 Protokół

Wybierz protokół komunikacji, którego używa urządzenie PTZ lub ustaw "NONE".

3.1.4.2 Adres ID

Ustaw numer ID urządzenia PTZ ID: 0 ~ 255

Adres ID musi być taki sam jak ID ustawione w sterowniku/pulpicie sterowniczym lub głowicy obrotowej.

3.1.4.3 Odwrócone Sterowanie

Nie ma potrzeby przepinania kabli sterowania, jeżeli nawet są one odwrotnie podpięte (+ z -) można odwrócić polaryzację za pomocą tego ustawienia. Dotyczy to zarówno PAN, TILT, ZOOM jak i FOCUS.

3.1.4.4 Ustawienia RS-485 - RS-485 Setting

Wybierz jedną z następujących prędkości buad rate portu RS-485: 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600, 115200 bps.

3.1.4.5 TEST

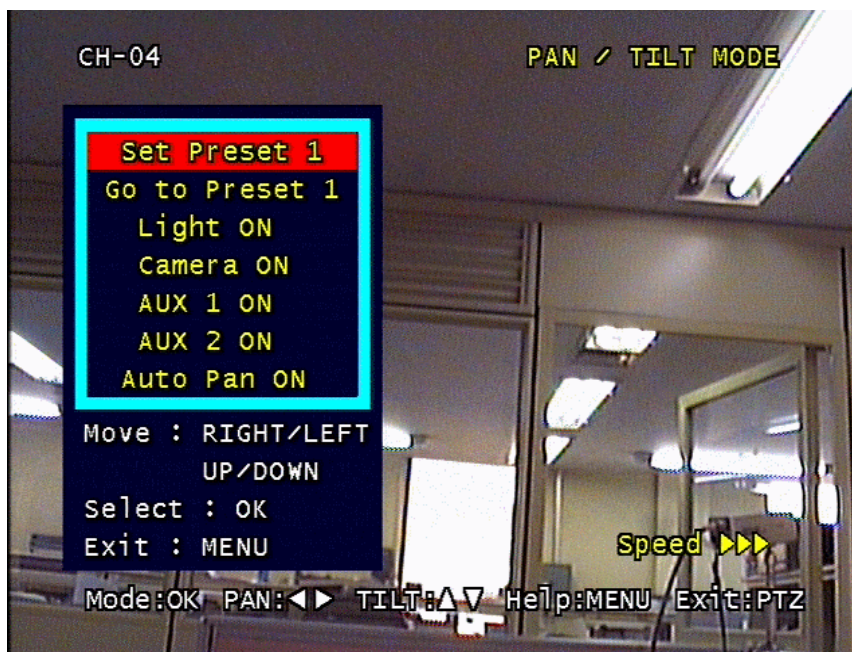
Użytkownik może przetestować sterowanie PTZ po wprowadzeniu parametrów. Po kliknięciu przycisku TEST, sterowanie PTZ będzie dostępne i możliwe do przetestowania przy użyciu klawiszy góra/dół. Pan/tilt i Zoom/Focus będą możliwe do przetestowania po naciśnięciu przycisku OK.

Prędkość sterowania PTZ będzie sterowana klawiszem PLAY przy dużej prędkości i klawiszem R-PLAY przy precyzyjniejszym sterowaniu.

Użytkownik może powrócić do poprzedniego menu po przeprowadzeniu testów PTZ.

3.1.4.6 Dodatkowe menu PTZ

Użytkownik może wejść do dodatkowego menu PTZ naciskając przycisk Menu w trybie PTZ.



Rys 3-5 Dodatkowe menu PTZ

- Set Preset: Służy do ustawienia pozycji preset. Użytkownik może zapisać 4 pozycje preset będące w istocie położeniami kamery w przestrzeni trójwymiarowej ustawionymi przy użyciu przycisków kierunków.
- Go to Preset: Służy do wybrania uprzednio zapisanej pozycji preset w trybie Set Preset. Numer pozycji preset wybiera się przyciskami Lewo/Prawo kamera przechodzi do wybranej pozycji po naciśnięciu przycisku OK.

- Light : Służy, aby włączać oświetlenie kamery. Wybieraj klawiszami Lewo/Prawo i Ok.
- Camera : Służy do włączania/wyłączania kamery. Wybieraj klawiszami Lewo/Prawo i Ok.
 - Aux : Służy, aby włączyć/wyłączyć AUX. Wybieraj klawiszami Lewo/Prawo i Ok.
- Auto Pan : Służy, aby włączyć automatyczny obrót kamery PTZ. Wybieraj klawiszami Lewo/Prawo i Ok.

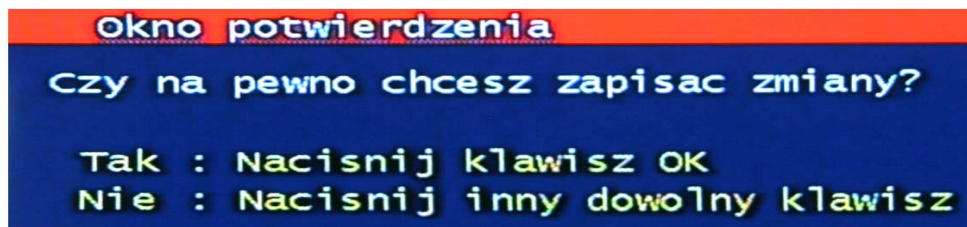
3.1.5 Parametry obrazu

3.1.5.1 Kontrast, Jasność, Barwa

Kontrast, Jasność, Barwę można ustawić dla każdego kanału oddzielnie.

3.1.5.2 Ustawienia domyślne

Użytkownik może przywrócić domyślne ustawienia fabryczne ustawień Kontrastu, Jasności, Barwy. Aby to zrobić powinien nacisnąć przycisk OK po pojawieniu się poniższego okna.



Rys 3-6 Okno zatwierdzenia przywrócenia ustawień domyślnych parametrów obrazu

3.1.6 Czas sekwencji (przełączanie)

Użytkownik może tu ustawić czas wyświetlania każdego z kanałów podczas podglądu na żywo.

Wybieraj z pośród 2, 4, 5, 8, 10, 15, 30 sekund wyświetlania sekwencyjnego.

3.2 Ustawienia nagrywania

3.2.1.1 Rozdzielczość

Rozdzielczość nagrywania PAL to "360 x 288", "720 x 288" lub 720x576 i odnosi się ona do wszystkich kanałów. W przeciwieństwie do innych parametrów nagrywania nie można przypisać innych rozdzielczości nagrywania dla poszczególnych kanałów.

3.2.1.2 Synchronizacja audio

Jako że urządzenie posiada 1 wejście audio należy ustalić, do których kanałów video będzie przypisane. Po synchronizacji, strumień video będzie nagrywany razem z audio. Pozostałe kanały video będą rejestrowały jedynie obraz.

3.2.1.3 Kanał

Tryb nagrywania, jakość i prędkość mogą być ustawione osobno dla każdego kanału, tu użytkownik wybiera jego numer.

3.2.1.4 Jakość

Jakość nagrywania każdego z kanałów będzie do wyboru: Normal, Enhanced, Fine, Super Fine (podano kolejno od najwyższej do najniższej kompresji).

3.2.1.5 Prędkość nagrywania – Klatki na sek.

3.2.1.5.1 PAL

Użytkownik wybiera prędkość nagrywania danego kanału „none” (nie nagrywa) lub 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 25kl./sek.

3.2.1.6 Tryb nagrywania

Użytkownik może wybrać następujące typy nagrywania, dla poszczególnych kanałów:

Manual: „Ręczne” nagrywanie – które trzeba zainicjować i przerwać przez naciśnięcie przycisku REC (na pilocie bądź na panelu).

Continuous: Ciągłe nagrywanie- nagrywanie, które uruchamia się automatycznie po uruchomieniu urządzenia.

Motion: Nagrywanie z detekcji – Gdy zostanie wykryty ruch urządzenie rozpocznie proces nagrywania dołączając do niego około 2 – 3 sekund Pre-alarmu (materiału video z przed wykrycia ruchu) proces trwa aż do dezaktywacji alarmu. Nagrywanie Post-alarmowe zależy od czasu ustawionego w menu **Ustawienia Zdarzeń**. (Patrz paragraf 3.3.4)

Sensor: Nagrywanie inicjowane przez czujniki alarmowe. Zależności czasowe identyczne jak w nagrywaniu z detekcji (patrz powyżej). (Patrz paragraf 3.3.2)

Motion + Sensor: Nagrywanie inicjowane przez detekcję ruchu albo przez czujniki alarmowe. Zależności takie jak powyżej.

Schedule: Nagrywanie harmonogramowe, zgodne z ustawieniami, patrz paragraf 3.2.4 –

Nagrywanie harmonogramowe - record schedule.

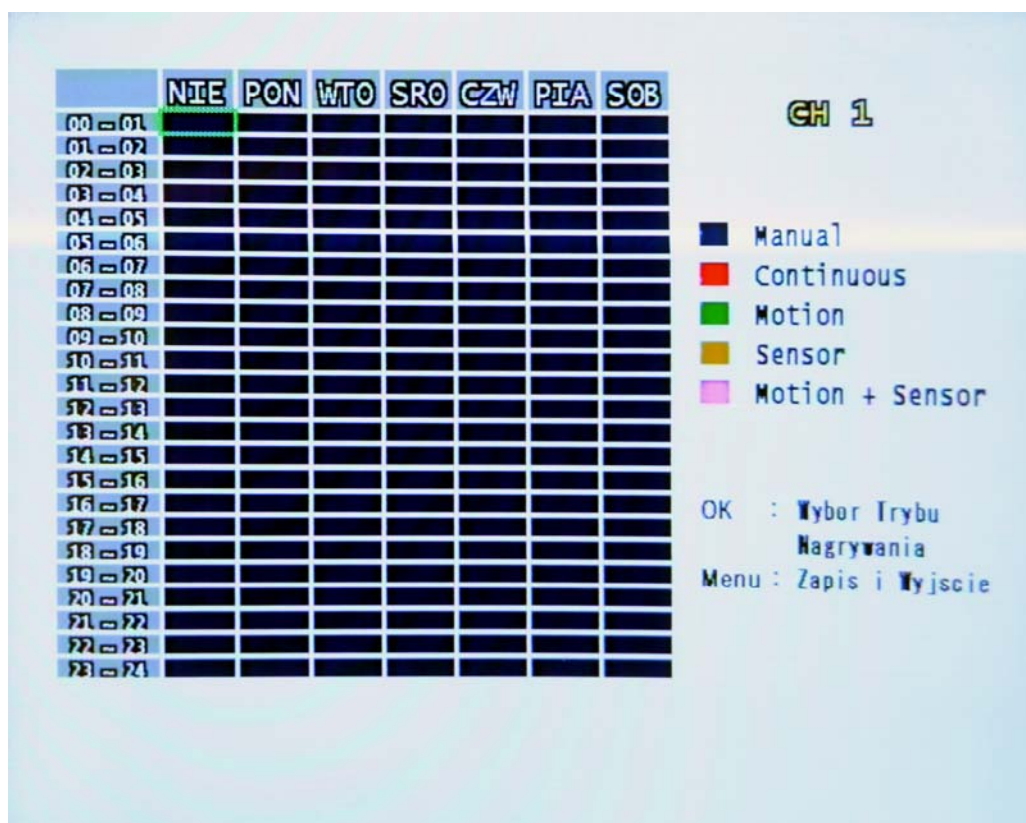
3.2.1.7 Jakość

Normal, Enhanced Fine, Fine, Super Fine – Oprogramowanie urządzenia umożliwia nagrywanie z 4 poziomami kompresji (podano kolejno od najwyższego do najniższego)

3.2.1.8 Audio ON/OFF

Użytkownik może włączyć i wyłączyć audio. Po włączeniu (ON) sygnał audio będzie nagrywany równocześnie z sygnałem video a w przypadku wyłączenia (OFF) sygnał nie będzie rejestrowany.

3.2.2 Ustawienia harmonogramu nagrywania - Record Schedule setting



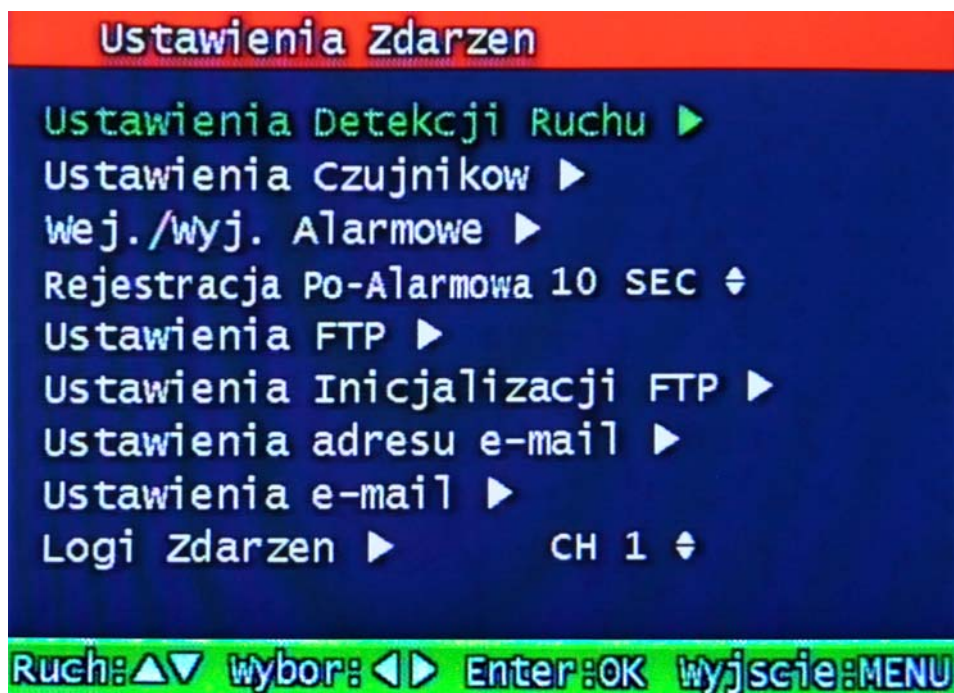
Rys 3-9 Harmonogram nagrywania

Użytkownik może zadać określoną datę nagrywania lub też wybrać schemat np. tygodniowy i 24 godzinny.

Przesuń kursor w określoną pozycję odpowiadającą przedziałowi czasowemu a następnie

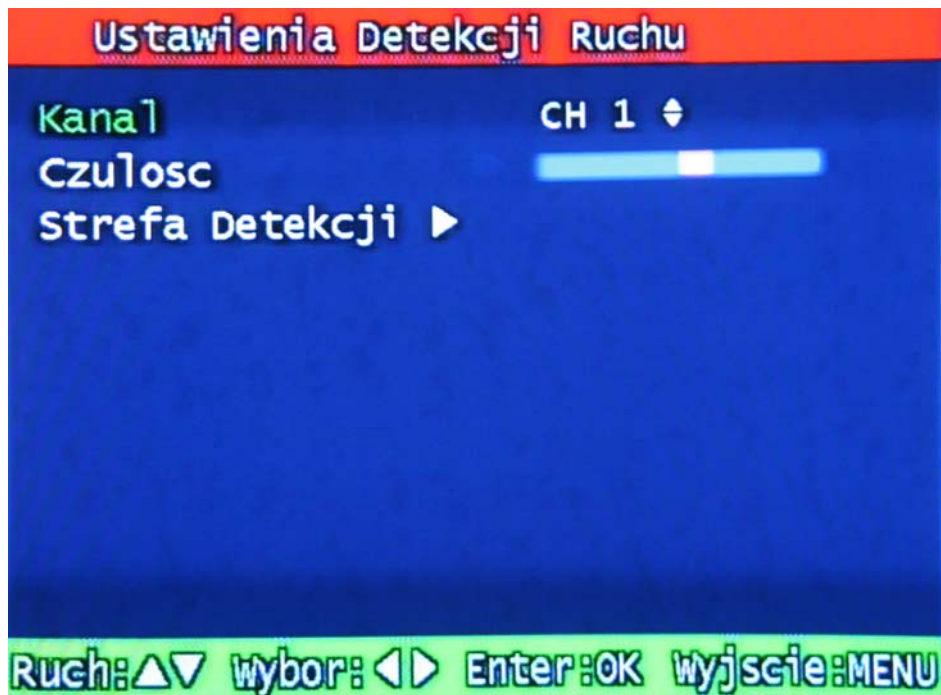
przyciskiem góra/dół wybierz rodzaj nagrywania i zatwierdź przyciskiem OK. Po ustawieniu zapisz i ustawienia i powróć do głównego menu naciskając przycisk Menu.

3.3 Ustawienia zdarzeń alarmowych



Rys 3-10 Zdarzenia alarmowe

3.3.1 Ustawienia detekcji ruchu



Rys 3-11 Ustawienie detekcji ruchu

Ustawienie obszaru detekcji ruchu i jej czułości. Wszystkie kanały wideo posiadają podobną możliwość konfiguracji.

3.3.1.1 Kanały

Ustawienie obszaru detekcji ruchu i jej czułości dla danego kanału.

3.3.1.2 Czułość

Ustawienie czułości detekcji ruchu. Im bliżej czerwonemu paskowi do lewej tym mniejsza czułość.

3.3.1.3 Strefa detekcji



Rys 3-12 Ustawienie obszaru detekcji ruchu

Wybór sektorów obszaru detekcji ruchu, niebieski kwadrat (kursor) jest obecnie wybranym, żółty to obszar już zatwierdzony, po wybraniu kursorem obszaru, który jest już zatwierdzony pole to jest zielone.

Zaznaczenie całego obszaru w celu wybrania go jako strefy detekcji można wykonać klawiszem MULTI odwrotny efekt uzyskamy naciskając klawisz SEQ.

3.3.2 Ustawienia czujników alarmowych



Rys 3-13 Ustawienie czujników alarmowych

3.3.2.1 Rodzaj czujnika

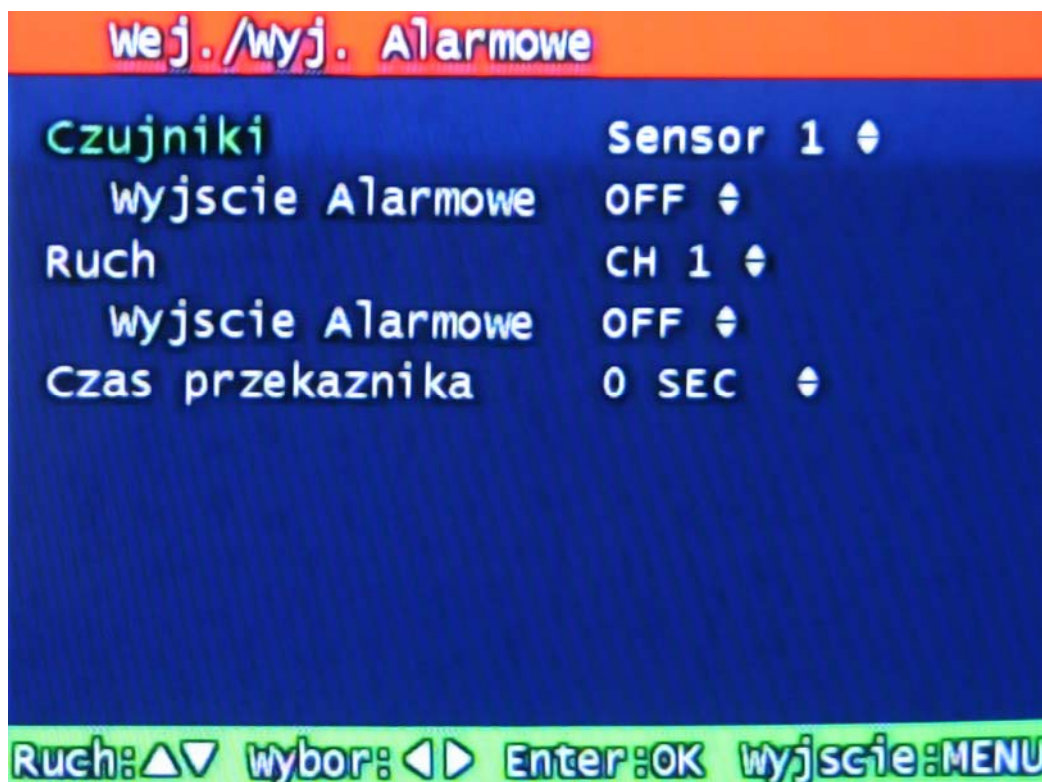
N.O.: Normalnie Otwarty. Czujnik, którego normalny stan to otwarty (rozarty). Przechodzi on w tryb zamknięty (zarty) w momencie wystąpienia alarmu i pozostaje w tym stanie do końca jego trwania.

N.C.: Normalnie Zamknięty. Czujnik, którego normalny stan to zamknięty (zarty). Przechodzi on w tryb otwarty (rozarty) w momencie wystąpienia alarmu i pozostaje w tym stanie do końca jego trwania.

3.3.2.2 Przypisanie kanałów video – Powiązany kanał

Można tu zdefiniować, które czujniki alarmowe są powiązane, z którymi kanałami video.

3.3.3 Wejścia/Wyjścia alarmowe



Rys 3-14 Ustawienie wejść/wyjść alarmowych:

3.3.3.1 Czujniki

Włączenie/wyłączenie wyjścia alarmowego aktywowanego przez odpowiadające mu wejście.

3.3.3.2 Detekcja ruchu

Włączenie/wyłączenie wyjścia alarmowego aktywowanego przez detektor ruchu.

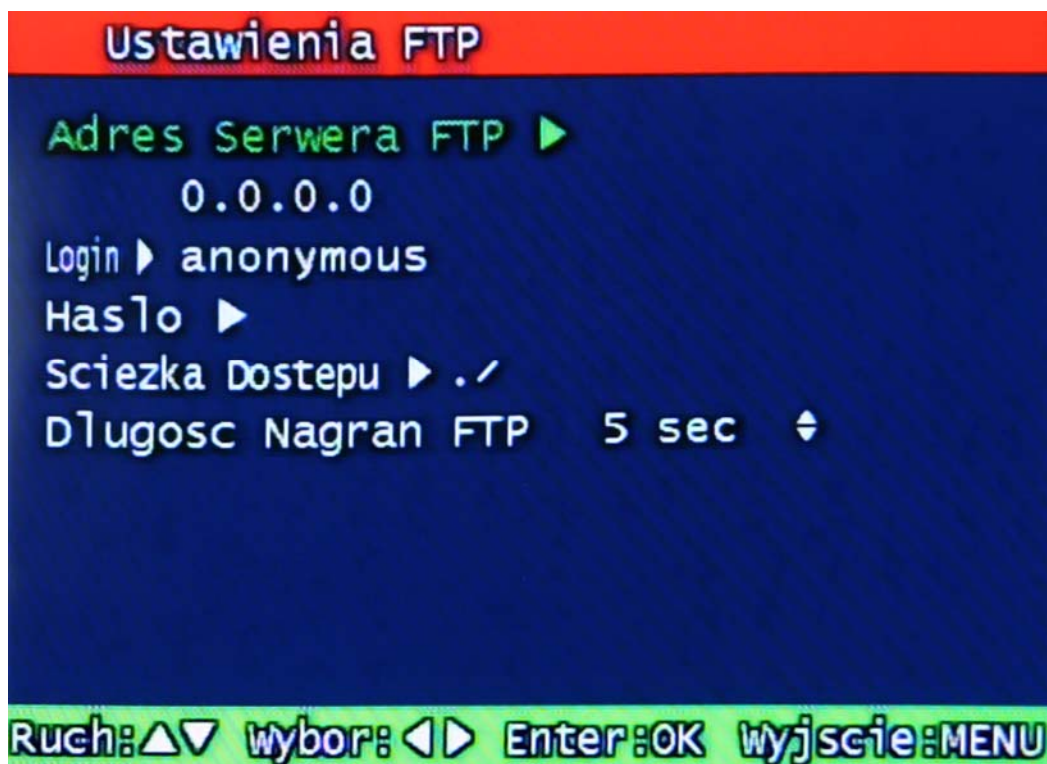
3.3.3.3 Czas przekaźnika

Ustawienie czasu, przez który alarm będzie trwał. Może to być od 1 do 60 sekund z dokładnością do 5 sekund.

3.3.4 Czas nagrywania po alarmowego

Ustawienie czasu, przez jaki nagrywanie będzie kontynuowane po wystąpieniu alarmu. Może to być od 10 do 60 sekund z dokładnością do 10 sekund.

3.3.5 Ustawienia FTP



Rys 3-15 Ustawienia FTP

Konfiguracja urządzenia tak, aby wysyłało na wyznaczony adres FTP obrazu video o zadanej długości. Zarejestrowane zdarzenie alarmowe będzie przesłane po 15 sekundach od momentu jego zarejestrowania.

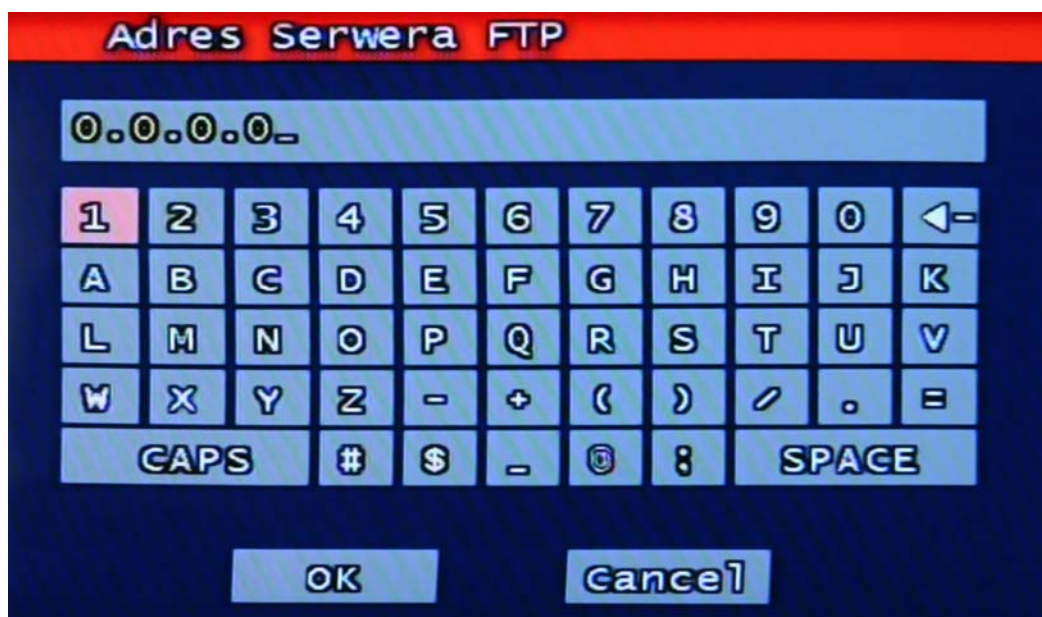
3.3.5.1 Adres IP serwera FTP

Konfiguracja adresu IP serwera FTP. Cyfry zmieniamy z pomocą klawiszy Lewo i Prawo a następnie przechodzimy do kolejnej pozycji klawiszem OK.

Przechodzenie pomiędzy poszczególnymi pozycjami adresu IP może być wykonane za użyciem gałki (Shuttle / JOG) na przednim panelu.

3.3.5.2 ID

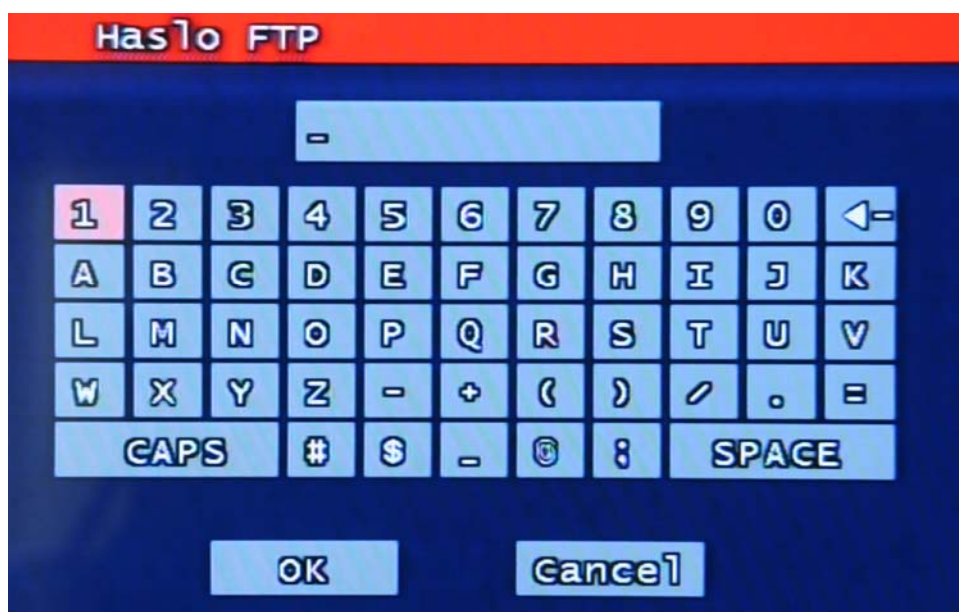
Ustawienie ID FTP'a. ID może się składać z maksymalnie 31 znaków.



Rys 3-16 Widok menu Adres Serwera FTP

3.3.5.3 Hasło

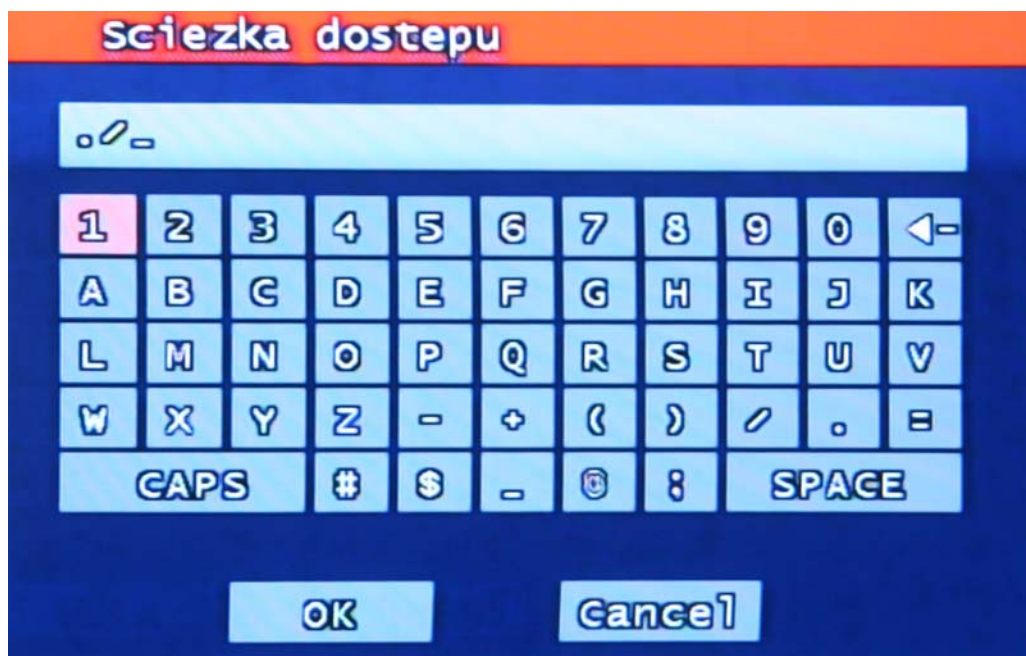
Ustawienie hasła FTP. Hasło może się składać maksymalnie z 12 znaków.



Rys 3-17 Wprowadzenie hasła FTP

3.3.5.4 Ścieżka dostępu

Ustawienie docelowego miejsca, w które mają być wysyłane nagrania na serwer FTP. Nie może być ona dłuższa niż 31 znaków.



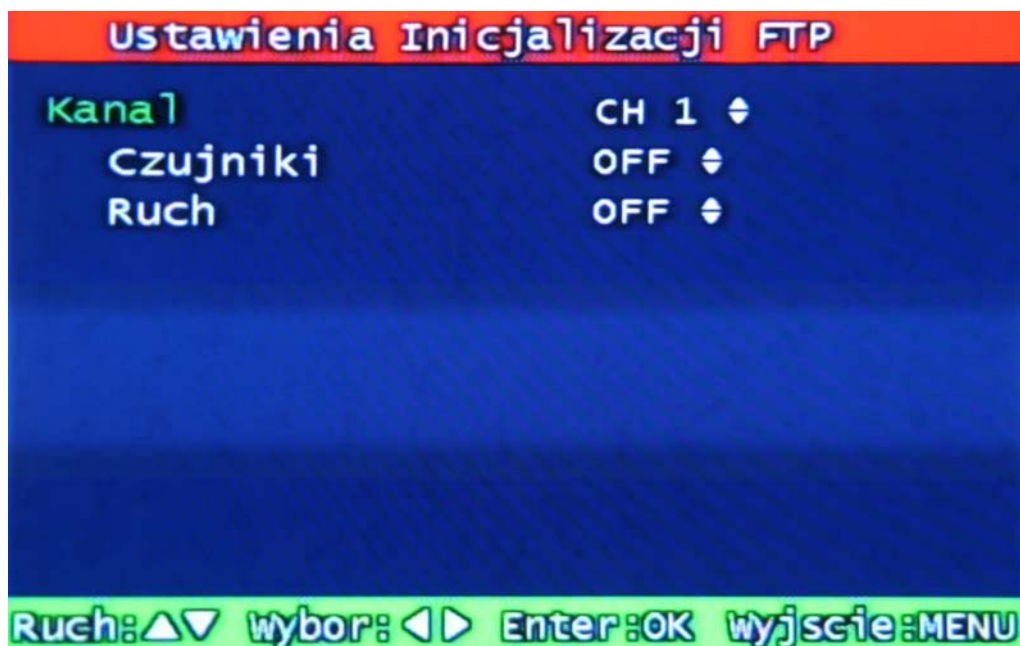
Rys 3-18 Docelowa ścieżka na FTP

3.3.5.4 Długość nagrań FTP

Wybierz długość obrazu video wysyłanego na FTP (od 5 do 10 sekund)

3.3.6 Powiązanie czujników alarmowych z FTP

Wybór (on/off) kanałów video, które mają być powiązane z FTP.



Rys 3-19 Ustawienia inicjalizacji FTP

3.3.6.1 Czujniki

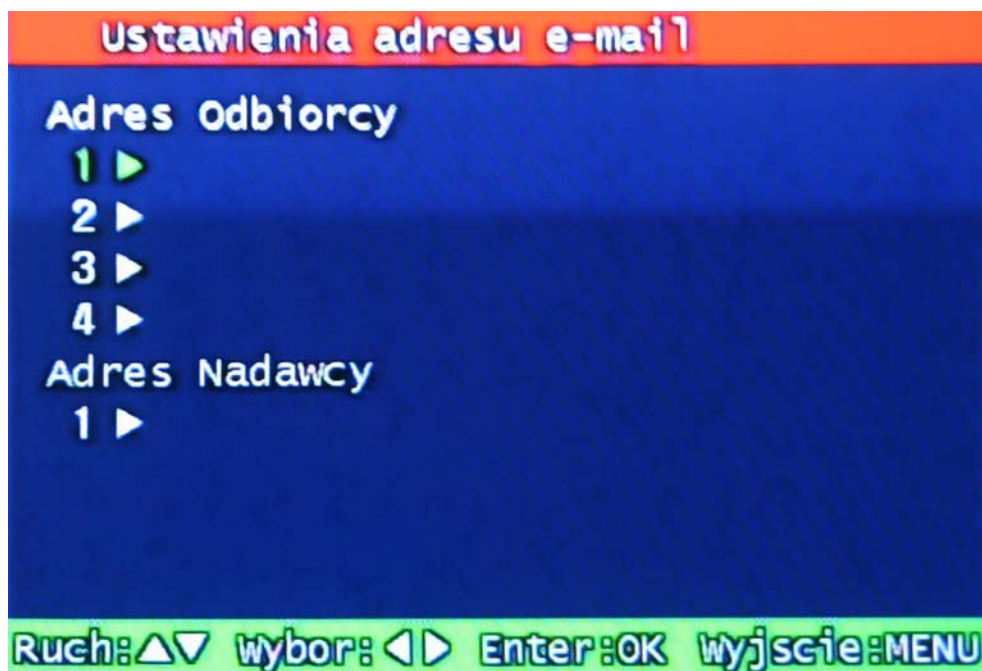
Powiązanie czujników alarmowych z FTP.

3.3.6.2 Detekcja ruchu

Powiązanie detekcji ruchu z FTP

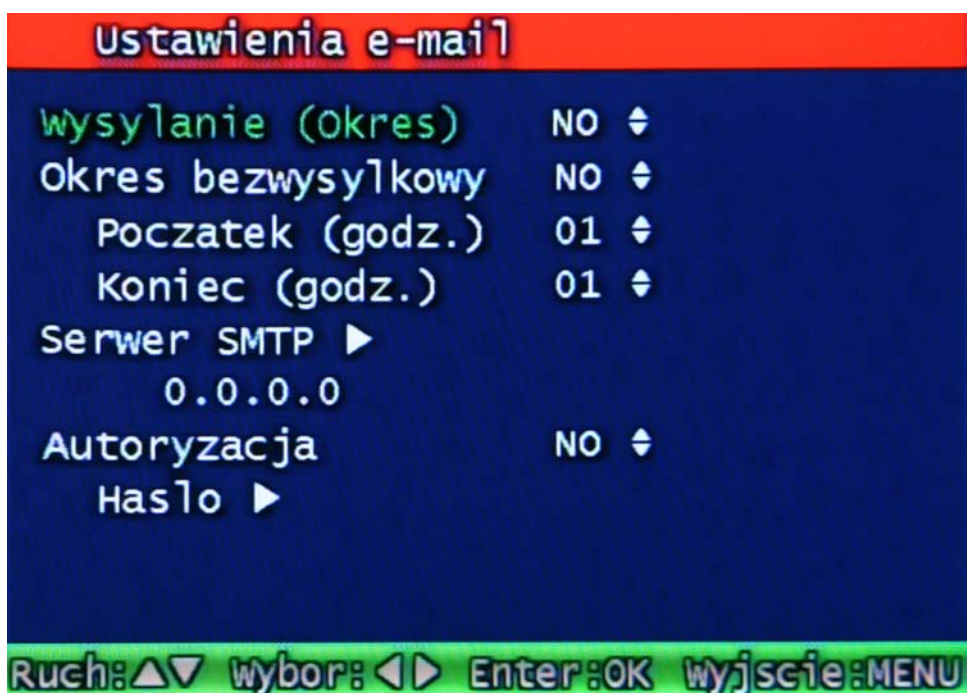
3.3.7 Ustawienie adresu e-mail

Wysyła okresowo, loga alarmowego zawierającego informacje o zdarzeniach alarmowych na maksymalnie 4 różne adresy e-mail. Adres e-mail może się składać z maksymalnie 31 znaków a log alarmowy przesłany na adres e-mail zostaje automatycznie usunięty z urządzenia.



Rys 3-20 Ustawienia adresu e-mail

3.3.8 Ustawienia E-Mail



Rys 3-21 Ustawienia E-Mail

3.3.8.1 Wysyłanie (Okres)

Ustawienie cyklu czasowego wysyłania wiadomości e-mail. Gdy jest ustawione NO –

wiadomości e-mail nie będą wysyłane. Można ustawić jako 2 minuty, 30min, 1, 2, 5, 12, 24 godziny po zdarzeniu alarmowym.

3.3.8.2 Okres bezwysyłkowy

Ustawienie odstępu czasowego wolnego od wysyłek e-mail. Ustawia się godzinę rozpoczęcia i zakończenia odstępu.

3.3.8.3 Adres IP serwera SMTP

Ustawienie adresu IP serwera SMTP odpowiadającego za wysyłanie wiadomości e-mail.

Jeżeli nie znasz tego adresu IP, włącz konsolę: (START -> Uruchom -> CMD <Enter>), a następnie użyj polecenia ping, aby poznać adres IP serwera SMTP, np. ping poczta.merx.com.pl. (Taką samą metodą można również znaleźć adres serwera FTP znając jedynie jego nazwę).

3.3.8.4 Uwierzytelnienie

Użytkownik może wybrać rodzaj uwierzytelnienia zależnie od wymogów serwera SMTP.

Włącz lub wyłącz tą funkcję zależnie od tego czy potrzebujesz wysyłać wiadomości e-mail przez serwer SMTP z lub bez uwierzytelnienia.

3.3.8.5 Hasło

Wprowadź hasło dostępu wysyłającego w celu przeprowadzenia uwierzytelnienia.

3.3.9 Log alarmowy

Pokazuje zdarzenia alarmowe dotyczące wybranego kanału. Może być on okresowo czyszczony, gdy używana jest funkcja wysyłki tegoż loga na adres(y) e-mail. Patrz paragraf 3.3.7.

The screenshot displays a system log window with a red header bar containing the text "Logi Systemowe" and "495 Lists Found". The main area has a dark blue background with white text listing 10 log entries. At the bottom, a green bar contains navigation instructions: "Ruch : ▲▼◀▶" and "wyjście : MENU, LOG".

Logi Systemowe		495 Lists Found	
[1]	2007-05-16 13:58:03	MENU CALLED
[2]	2007-05-16 13:13:35	MENU CALLED
[3]	2007-05-16 13:13:33	VIDEO LOSS CH-01
[4]	2007-05-16 11:04:27	VIDEO LOSS CH-01
[5]	2007-05-14 12:43:59	VIDEO LOSS CH-01
[6]	2007-05-14 09:36:54	MENU CALLED
[7]	2007-05-11 14:27:08	HDD FULL
[8]	2007-05-11 12:14:46	MENU CALLED
[9]	2007-05-11 11:50:18	MENU CALLED
[10]	2007-05-09 19:22:47	MENU CALLED

Ruch : ▲▼◀▶ wyjście : MENU, LOG

Rys 3-22 Wygląd loga alarmowego

3.4 Ustawienia odtwarzania

W tej zakładce użytkownik może ustalić z jakiego przedziału czasowego nagranie będzie brane pod uwagę.

3.4.1 Audio

Jeżeli nagranie zawierają dźwięk, po włączeniu tej opcji, będzie on również odtwarzany.

3.5 Ustawienia wyświetlania



Rys 3-24 Ustawienia wyświetlania

Określamy tu, które z wymienionych elementów mają być wyświetlane na ekranie monitora:

Nazwa kamery,

Data godzina,

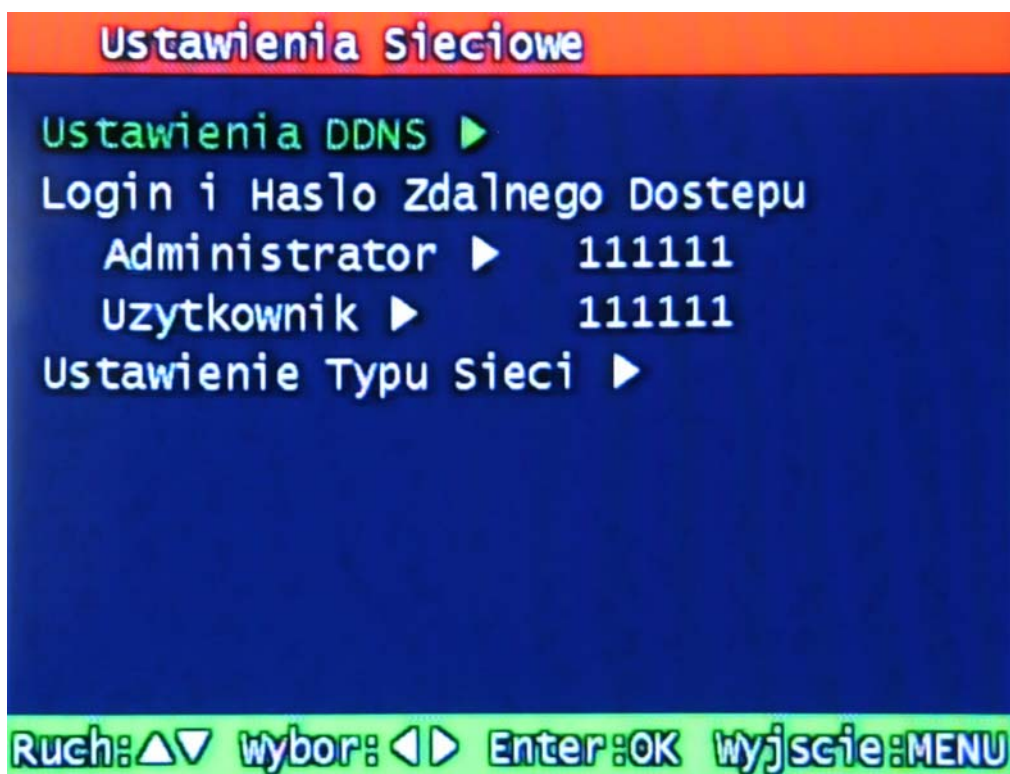
Stan Dysku,

Krawędzie,

Nasycenie obrazu,

Temp. Kolorów,

3.6 Ustawienia sieciowe

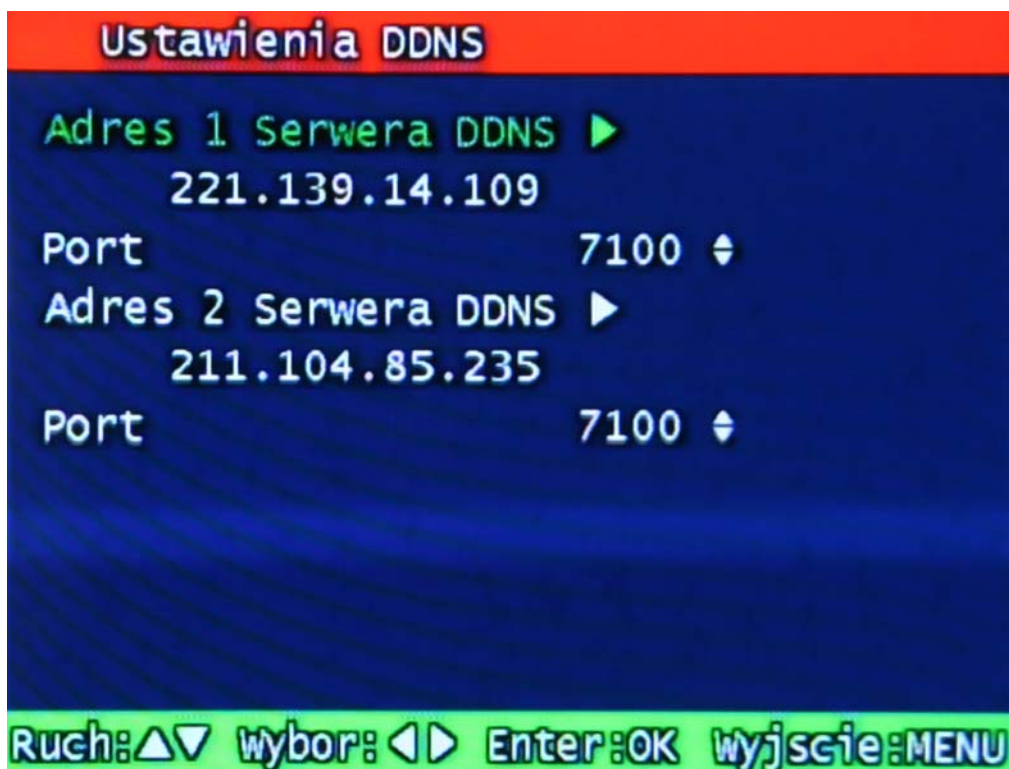


Rys 3-25 Ustawienia sieciowe

3.6.1 Ustawienia DDNS

Ustawienie adresu i numeru portu serwera DDNS (Dynamic Domain Name System).

Użytkownik może ustawić do 2 adresów i portów serwerów DDNS.



Rys 3-26 Ustawienia DDNS

W trybie pracy DHCP lub PPPoE, używając routera IP, DVR będzie okresowo otrzymywał przydzielone adresy i mogą one być za każdym razem inne. Dlatego aby uniknąć problemu dostępu użytkowników do urządzenia przez sieć musi ono aktualizować swój adres IP używając serwera DDNS.

Gdy używane jest łącze o stałym adresie IP ta opcja nie musi być włączona w przeciwnym wypadku jednak należy ją włączyć.

Po wskazaniu adresu serwera DDNS, urządzenie będzie okresowo aktualizować swój adres IP używając własnego adresu MAC. Dzięki temu użytkownicy podłączający się do urządzenia przez sieć mogą ciągle używać tego samego adresu urządzenia. Na przykład, jeżeli urządzenia posiada adres MAC - "00:09:F8:12:34:56" a nazwa domeny DDNS to "ns.udrdns.net", użytkownicy mogą uzyskać dostęp wprowadzając adres urządzenia - "u123456.udrdns.net". DDNS będzie wiedział dokładnie, o które urządzenie chodzi.

Domyślnie ustawione fabrycznie adresy serwerów DDNS to:

- ◆ Adres DDNS: 211.104.85.235
- ◆ Port DDNS: 7100

Zdalne połączenie, login, hasło

Są dwa poziomy dostępu do urządzenia, które mogą być wykorzystywane przy łączeniu programem zdalnym RAMS.

- Admin (Najwyższy), User (Normalny)
- Domyślne hasło to 111111.

Użytkownicy mogą ułożyć dowolne hasło używając cyfr 0~4, 6 pozycji.



Rys 3-27 Hasło Administratora

3.6.2 Typ Sieci - Network Type

Wybierz jeden z typów sieci: Static IP (Stały adres IP), DHCP lub PPPoE.

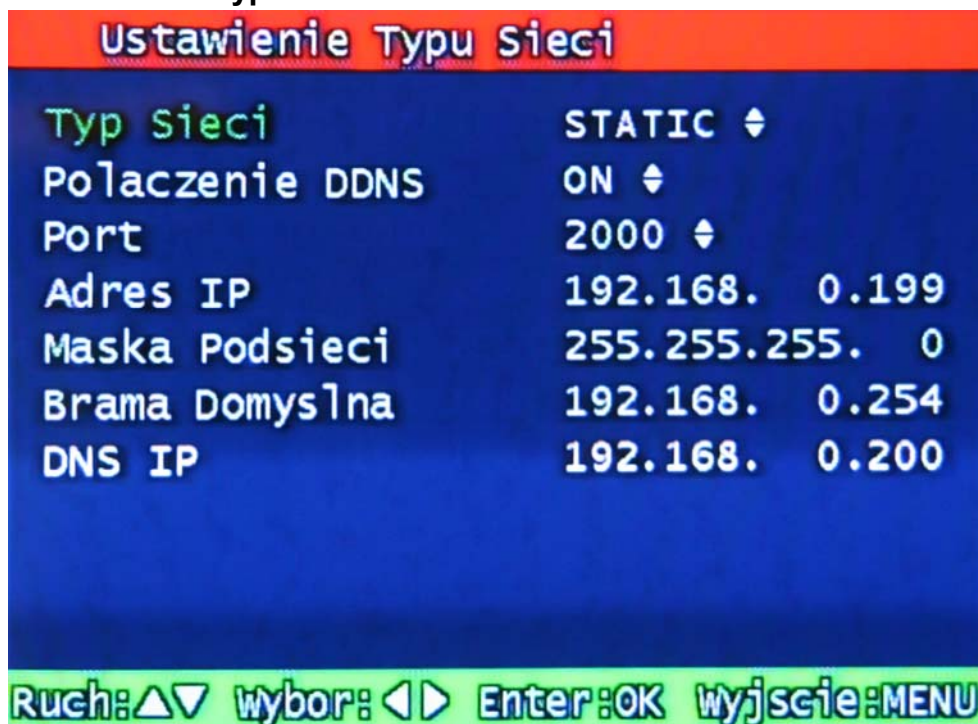
DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) adres jest przydzielany przez serwer DHCP i może ulec zmianie po upływie okresu dzierżawy.

Typ PPPoE (PPP po Ethernetie) jest używany przy połączeniu PSTN takim jak ADSL.

Proszę się zapoznać z paragrafami 3.6.4, 3.6.5, 3.6.6 aby poznać szczegółowe informacje

dotyczące konfiguracji sieci

3.6.3 Ustawienie Typu Sieci



Rys 3-28 Ustawienia sieci ze stałym adresem IP

3.6.3.1 Połączenie DDNS – Włączenie / wyłączenie DDNS

3.6.3.2 Port

Ustawienie numeru portu, który używa urządzenie przy połączeniach zdalnych (RAMS_4 - Remote Access & Monitoring System MPEG4). Domyślny numer portu to 80. Można go łatwo zmienić obracając gałkę (Shuttle / Jog) na przednim panelu urządzenia.

3.6.3.3 Adres IP

Służy do wprowadzenia stałego adresu IP. Można go łatwo zmienić obracając gałkę (Shuttle / Jog) na przednim panelu urządzenia.

3.6.3.4 Maski podsieci

Służy do wprowadzenia adresu maski podsieci. Można go łatwo zmienić obracając gałkę (Shuttle / Jog) na przednim panelu urządzenia.

3.6.3.5 Brama domyślna

Służy do wprowadzenia adresu bramy domyślnej. Można go łatwo zmienić obracając gałkę (Shuttle / Jog) na przednim panelu urządzenia.

3.6.4 DHCP



Rys 3-29 Ustawienia DHCP

3.6.4.1 Port

Patrz paragraf 3.6.4.1 aby zdecydować, jaki typ wybrać: Static/ DHCP/ PPPoE

3.6.5 PPPoE



Rys 3-30 Ustawienia PPPoE

3.6.5.1 Port

Patrz paragraf 3.6.4.1

3.6.5.2 ID

Wprowadź swój „Login” konta ADSL (PPPoE).

Login może składać się z maksimum 31 znaków.



Rys 3-31 Nazwa DVR'a

3.6.5.3 Hasło

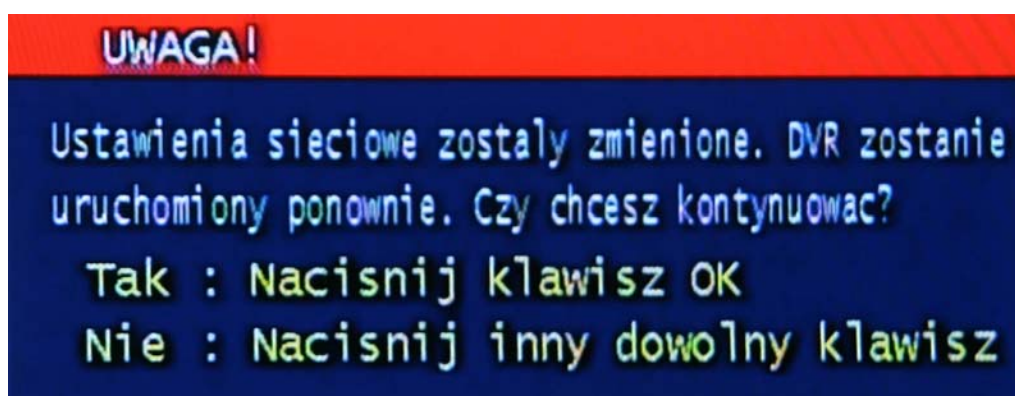
Wprowadź swoje hasło dostępu do konta ADSL (PPPoE),
Hasło może się składać z maksimum 12 znaków.



Rys 3-32 Wprowadzanie hasła

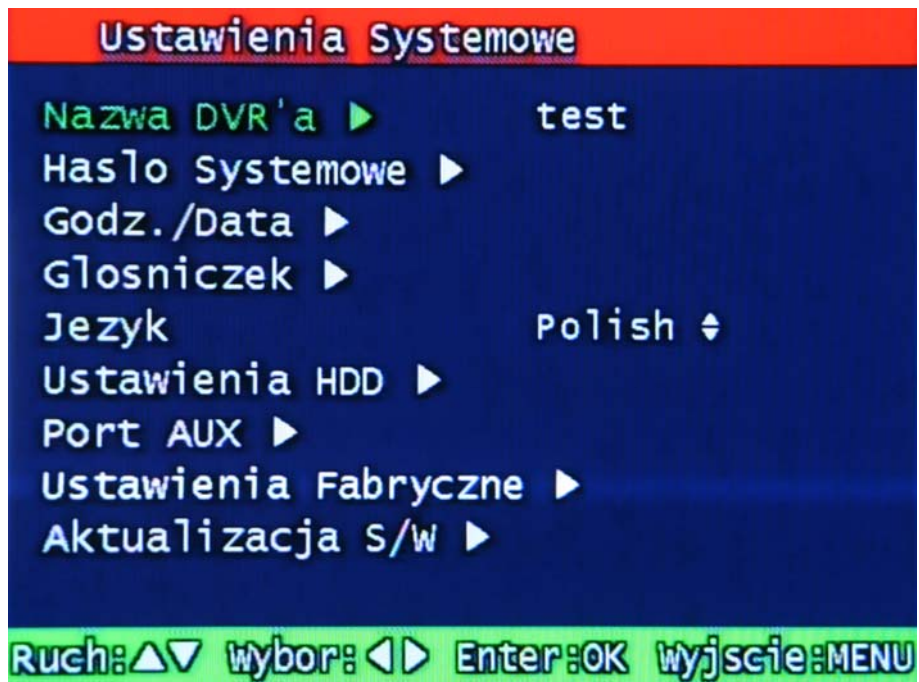
3.6.6 Zmiana konfiguracji sieci

Jeżeli użytkownik chce zmienić typ używanej sieci to konieczne będzie ponowna uruchomienie urządzenia po dokonaniu zmiany. Można to przeprowadzić automatycznie klikając klawisz OK, gdy pojawi się poniższy komunikat.



Rys 3-33 Komunikat zmiany konfiguracji sieci

3.7 Ustawienia systemowe



Rys 3-34 Ustawienia systemowe

3.7.1 Nazwa urządzenia

Wprowadź nazwę dla urządzenia. Nazwa może się składać z maksymalnie 12 znaków.

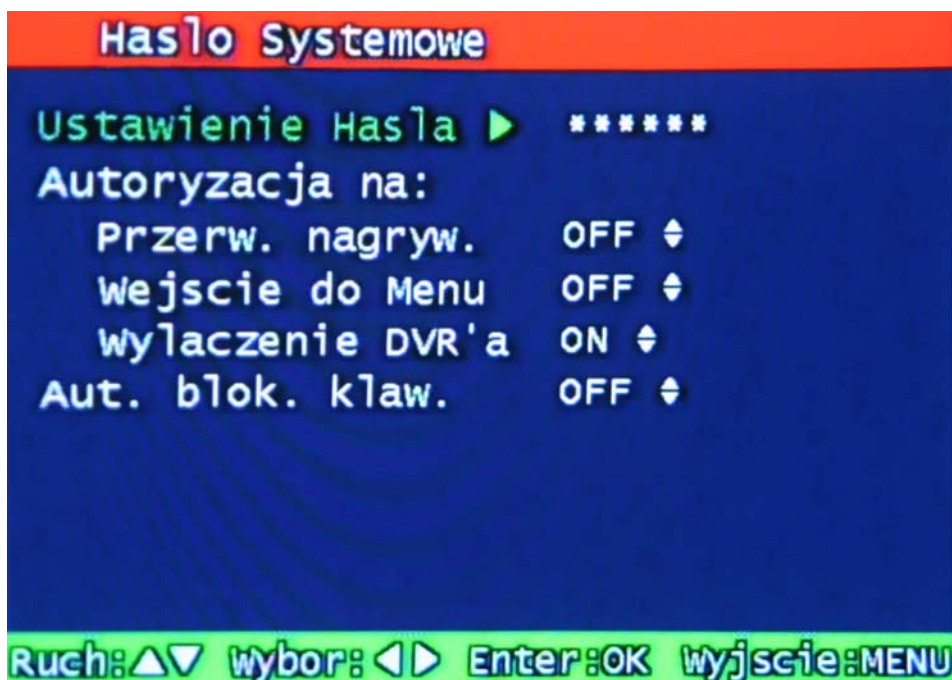


Rys 3-35 Nazwa DVR

Używając strzałek kierunków i klawisza OK, wprowadź nazwę urządzenia.

Kliknij "OK" po zakończeniu.

3.7.2 Hasło Systemowe



Rys 3-36 Ustawienie hasła systemowego

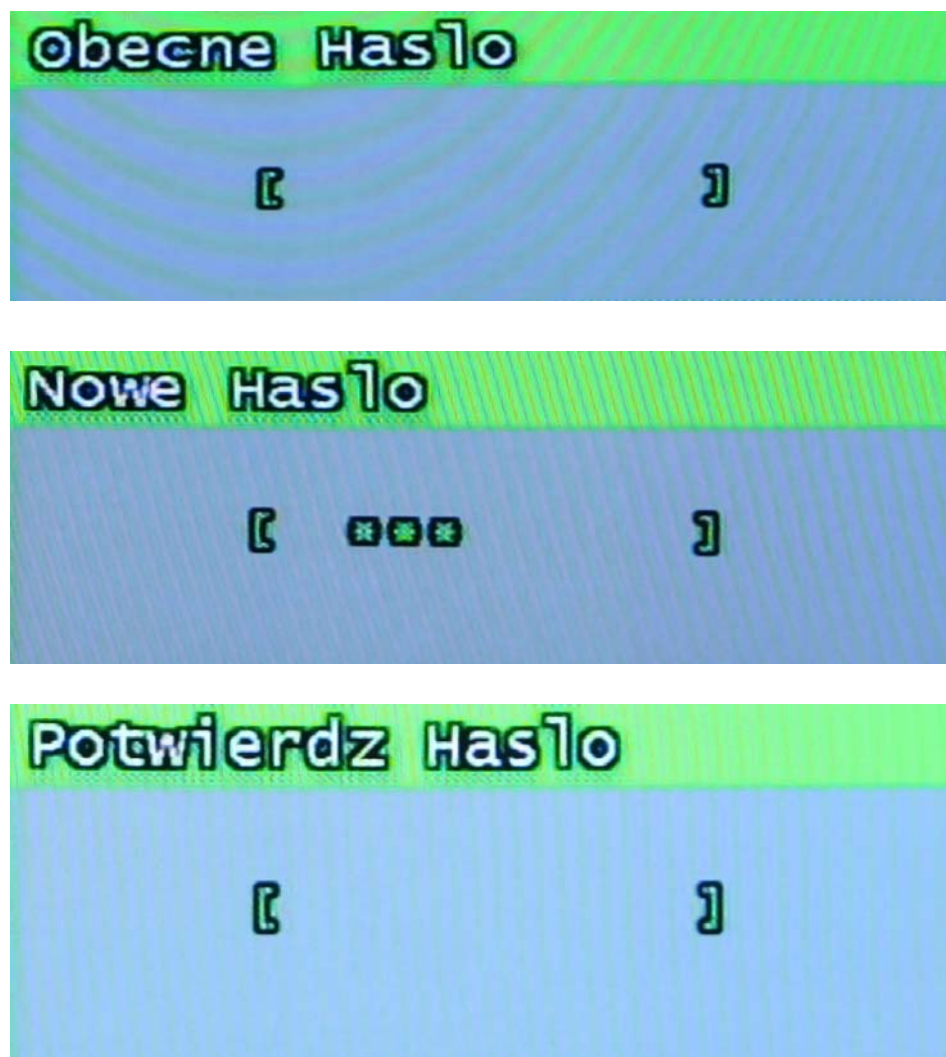
Ustawienie dostępu do poszczególnych funkcji urządzenia, które mają być zabezpieczone hasłem.

3.7.2.1 Ustawienia hasła

Aby zmienić hasło systemowe:

Najpierw, wprowadź obecne hasło systemowe, zatwierdź. Następnie wprowadź dwukrotnie nowe hasło systemowe. Jeżeli dwukrotnie zostanie wprowadzone to samo hasło, zmiana hasła zakończy się sukcesem.

Użytkownik może ustalić hasło używając cyfr 0~4, 6 pozycji.



Rys 3-37 Proces wprowadzania nowego hasła

3.7.2.2 Wymagane hasło

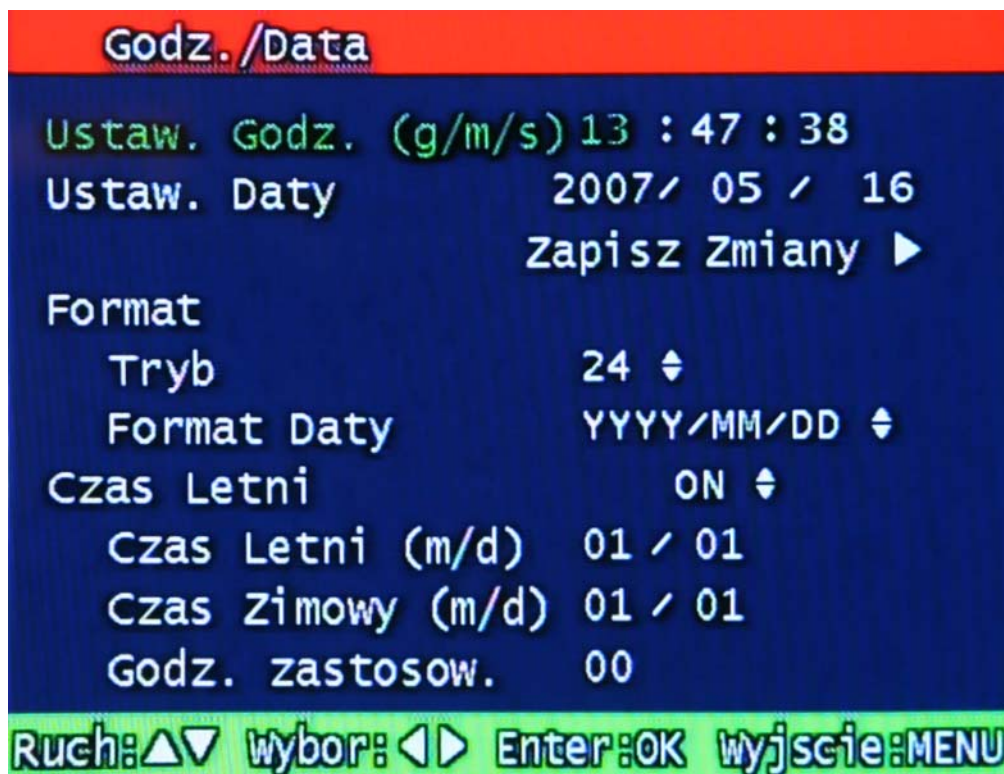
Ustalamy tutaj kiedy urządzenie będzie żądać podania hasła On – żąda Off - nie. Dotyczy to takich poleceń jak:przerwanie nagrywania,wejście do menu, wyłączenie urządzenia.

3.7.2.3 Automatyczna Blokada Przycisków

Można ustawić następujące okresy czasowe: 30sek, 1 min, 3min, 5min, 10 min. Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez czas dłuższy niż ten limit, włączy się automatyczna blokada przycisków i pojawi się ikona reprezentująca ten stan na dole okna. Użytkownik może uzyskać dostęp do urządzenia po podaniu poprawnego hasła.

3.7.3 Data /godzina

Użytkownik może ustawić datę, godzinę i jej obecność w systemie jak również automatyczną zmianę czasu zimowego na letni.



Rys 3-38 Ustawienie Daty/Godziny

3.7.3.1 Ustawienie godziny / daty

3.7.3.2 Format daty / godziny

Można ustawić tryb 12 lub 24 godzinny zegara. I prezentację daty: RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR.

3.7.3.3 Ustawienie zmiany czasu letni/zimowy

Wprowadzamy okres, w którym godzina jest zmieniona.

3.7.3.3.1 Zatwierdzenie

Zatwierdzenie wprowadzonego okresu zmiany czasu.

3.7.3.3.2 Data rozpoczęcia okresu zmiany czasu

Wprowadzamy dzień i miesiąc.

3.7.3.3.3 Data zakończenia okresu zmiany czasu

Wprowadzamy dzień i miesiąc.

3.7.3.3.4 Godzina zmiany

3.7.4 Głośniczek

Użytkownik może włączyć lub wyłączyć głośnik używany do wydawania komunikatów dźwiękowych przy różnych sytuacjach alarmowych. Są to: alarm na czujniku, detekcja ruchu, utrata sygnału video (Video Loss).



Rys 3-39 Ustawienie głośniczka

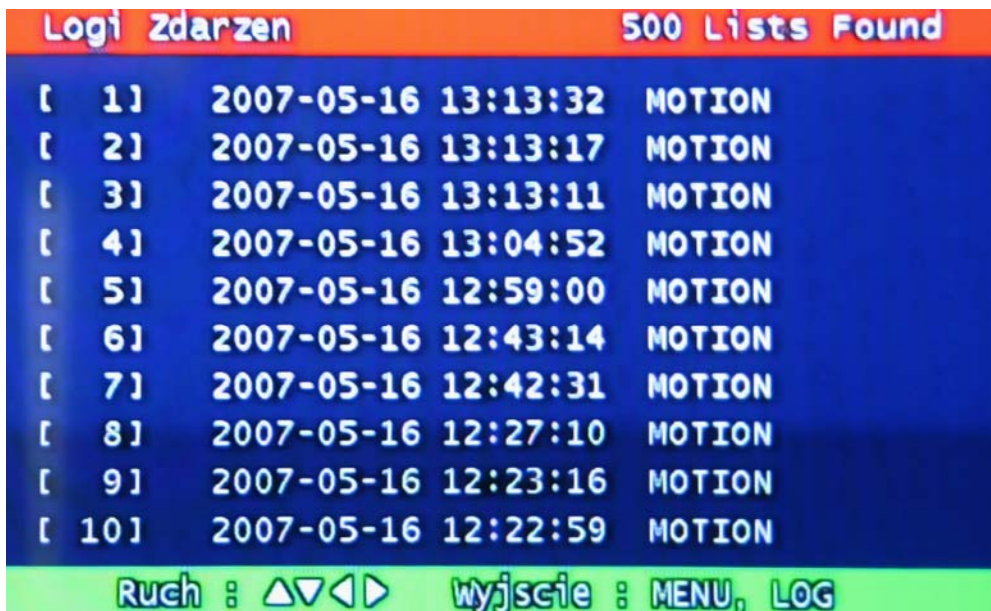
3.7.5 Język

Do wyboru są różne wersje językowe. Aby wybrać odpowiednią wersję wejdź do ustawień systemowych i wybierz język, w którym urządzenie będzie wyświetlało menu systemu.

3.7.6 Logi systemowe

Dotyczy to rejestracji głównych czynności wykonywanych przez urządzenie.

Są to: Video Loss (utrata sygnału video), Power On/Off (włączenie/wyłączenie urządzenia), Menu entry (wejście do menu), HDD Full (dysk twardy pełny), failure of FTP transmission (błąd transmisji FTP), failure of E-mail transmission (błąd transmisji e-mail).



The screenshot shows a menu titled "Logi Zdarzen" with a subtitle "500 Lists Found". It displays a list of 10 motion events, each with a number in brackets, a date and time, and the word "MOTION". At the bottom, there are navigation instructions: "Ruch : ▲▼◀▶" and "wyjscie : MENU, LOG".

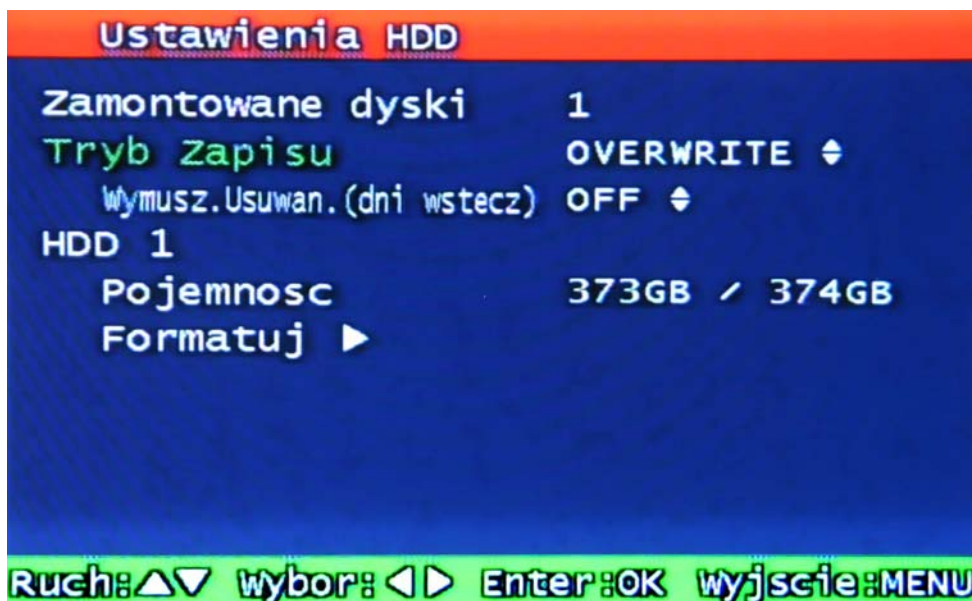
Logi Zdarzen	500 Lists Found
[1]	2007-05-16 13:13:32 MOTION
[2]	2007-05-16 13:13:17 MOTION
[3]	2007-05-16 13:13:11 MOTION
[4]	2007-05-16 13:04:52 MOTION
[5]	2007-05-16 12:59:00 MOTION
[6]	2007-05-16 12:43:14 MOTION
[7]	2007-05-16 12:42:31 MOTION
[8]	2007-05-16 12:27:10 MOTION
[9]	2007-05-16 12:23:16 MOTION
[10]	2007-05-16 12:22:59 MOTION

Ruch : ▲▼◀▶ wyjscie : MENU, LOG

Rys 3-40 Wygląd logów systemowych

3.7.7 Ustawienia HDD

Ustawienia dotyczące wewnętrznych i zewnętrznych dysków twardych.



The screenshot shows the "Ustawienia HDD" menu. It lists the number of installed drives (1), the write mode (OVERWRITE), and the force deletion setting (OFF). It also shows the capacity of HDD 1 (373GB / 374GB) and a "Formatuj" option. At the bottom, there are navigation instructions: "Ruch:▲▼", "wybor:◀▶", "Enter:OK", and "wyjscie:MENU".

Ustawienia HDD	
Zamontowane dyski	1
Tryb Zapisu	OVERWRITE ↕
Wymusz.Usuwan.(dni wstecz)	OFF ↕
HDD 1	
Pojemnosc	373GB / 374GB
Formatuj	▶

Ruch:▲▼ wybor:◀▶ Enter:OK wyjscie:MENU

Rys 3-41 Ustawienia dysków twardych

3.7.7.1 Zamontowane dyski

W urządzeniu można standardowo zamontować 2 dyski twarde bez ograniczeń w kwestii pojemności lub producentów dysków.

3.7.7.2 Tryb zapisu

Wprowadzamy tu tryb pracy dysku: 'Once' (raz zapełniony) i 'Overwrite' (nadpisywanie). Po wybraniu trybu „Once” urządzenie przerwie nagrywanie po zapełnieniu dysku twardego a gdy zaś wybrany zostanie tryb „Overwrite” urządzenie nie przerwie procesu nagrywania po zapełnieniu dysku, lecz będzie „nadpisywać” najstarsze nagrania (kasować je i zastępować nowymi).

3.7.7.3 Wymuszone usuwanie

Nagrania video zarejestrowane wcześniej niż określona data mogą być usuwane.

Gdy wybrane zostanie “off”, oznacza to, że nagrania video nie będą usuwane.

Gdy wybrane zostanie “30”, oznacza to, że nagrania zarejestrowane przed 30 dniami będą usuwane po upływie tego okresu.

3.7.7.4 Wewnętrzny dysk

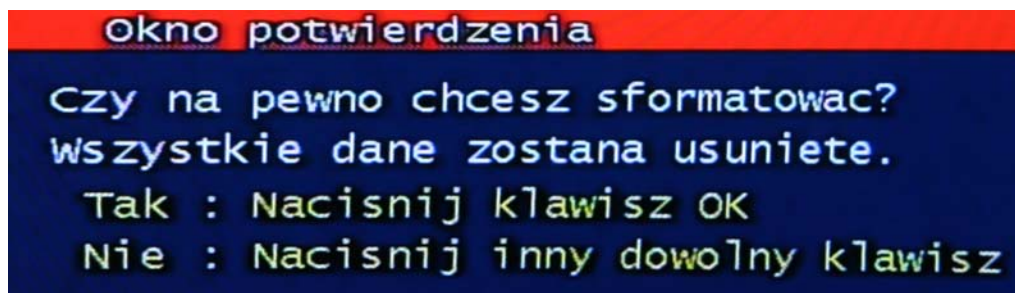
3.7.7.4.1 Pojemność

Pokazuje całkowity i zajęty obszar dysku wewnętrznego.

Zajęta / całkowita pojemność dysków podana w GB.

3.7.7.4.2 Formatuj

Ta funkcja służy do formatowania wewnętrznego dysku/dysków. Użytkownik może wymazać wszystkie dane zapisane na dysku klikając klawisz OK, gdy pojawi się poniższy komunikat. Będzie potrzebna ponownego uruchomienia urządzenia po wykonaniu tej czynności.



Rys 3-42 Okno potwierdzenia formatu dysku twardego

3.7.8 Konfiguracja portu Aux

Port Aux			
Port	I/O	Aktyw.	Funkcja
1	WEJ	HIGH 	UNUSED 
2	WEJ	HIGH 	UNUSED 
3	WYJ	HIGH 	UNUSED 
4	WYJ	HIGH 	UNUSED 
5	WYJ	HIGH 	UNUSED 

Ruch:   wybor:   Enter:OK wyjście:MENU

Rys 3-44 Podmenu konfiguracji portu Aux

3.7.8.1 Aktywny

Ustawienie stanu aktywności - Low/High (Niski/Wysoki) zależnie od zapotrzebowania.

3.7.8.2 Funkcje

Poniżej krótka charakterystyka dostępnych funkcji.

3.7.8.2.1 Wejście

UNUSED:	Port Aux jest nieużywany.
ALARM RESET IN:	Zatrzymuje alarm lub buzzera (głośniczek)
RECORD START IN:	Rozpoczyna nagrywanie obrazu video
RECORD ON/OFF:	Uruchamia/przerywa nagrywanie obrazu video

3.7.8.2.2 Wyjście

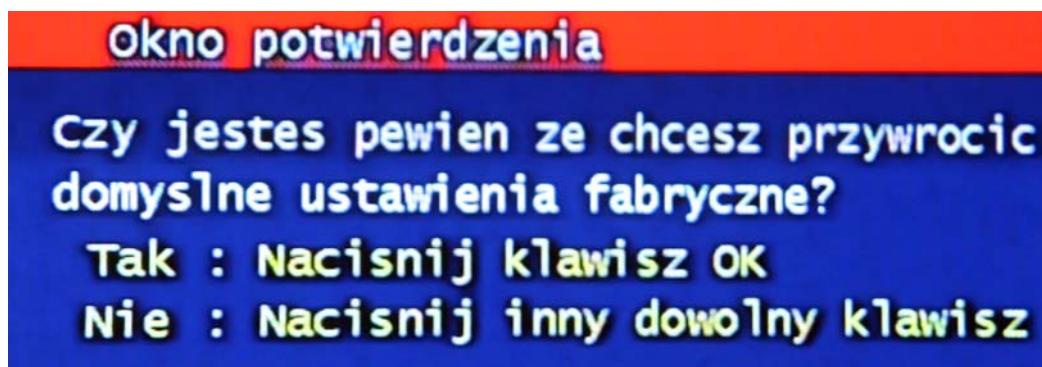
ALRAM OUT:	Powiadomienie o alarmie
ERROR OUT:	Powiadomienie o błędzie systemowym
RECORD START OUT:	Gdy dysk urządzenia się zapełni, przez ten port może ono wysłać sygnał aktywujący nagrywanie przez inne urządzenie, do którego podpięte jest przez jego port RECORD START IN.
DISK FULL:	Sygnał o zapełnieniu dysku twardego.
RECORD STATUS:	Wskazuje stan pracy urządzenia czy nagrywa czy też nie

3.7.9 Ustawienia fabryczne

Wszystkie ustawienia, zmiany wprowadzone w urządzeniu powracają do stanu ustawień fabrycznych.

Użytkownik może dokonać przywrócenia ustawień fabrycznych klikając klawisz OK, gdy pojawi się poniższy komunikat.

Patrz paragraf 5.3.



Rys 3-45 Okno potwierdzenia przywrócenia ustawień fabrycznych

3.7.10 Aktualizacja oprogramowania (firmware) - Software Upgrade

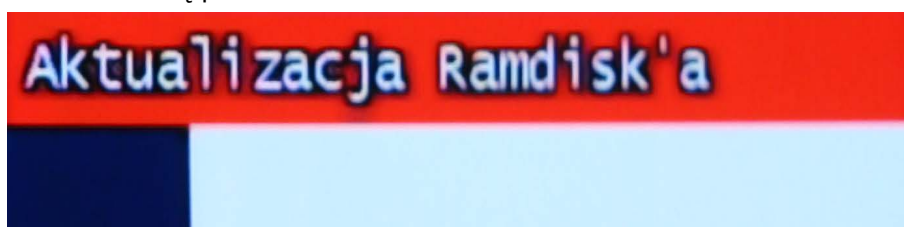
Użytkownik może zaktualizować oprogramowanie (firmware) Ramdisk'a i Kernel'a używając pamięci USB, np. Pen Drive'a:

- Ściągnij najnowszą wersję oprogramowania, ze strony internetowej firmy **PHU MERX**: <http://merx.com.pl> lub skontaktuj się z naszym działem technicznym w celu uzyskania tego oprogramowania.
- Przenieś pliki na pamięć USB.
- Podłącz pamięć USB do portu USB z tyłu urządzenia.
- Przejdź do menu "**Ustawienia Systemowe**" -> '**Aktualizacja S/W**' a następnie wybierz, który element chcesz aktualizować.



Rys 3-46 Aktualizacja oprogramowania

- Po rozpoznaniu pamięci i po przeprowadzeniu aktualizacji urządzenie automatycznie uruchomi się ponownie.

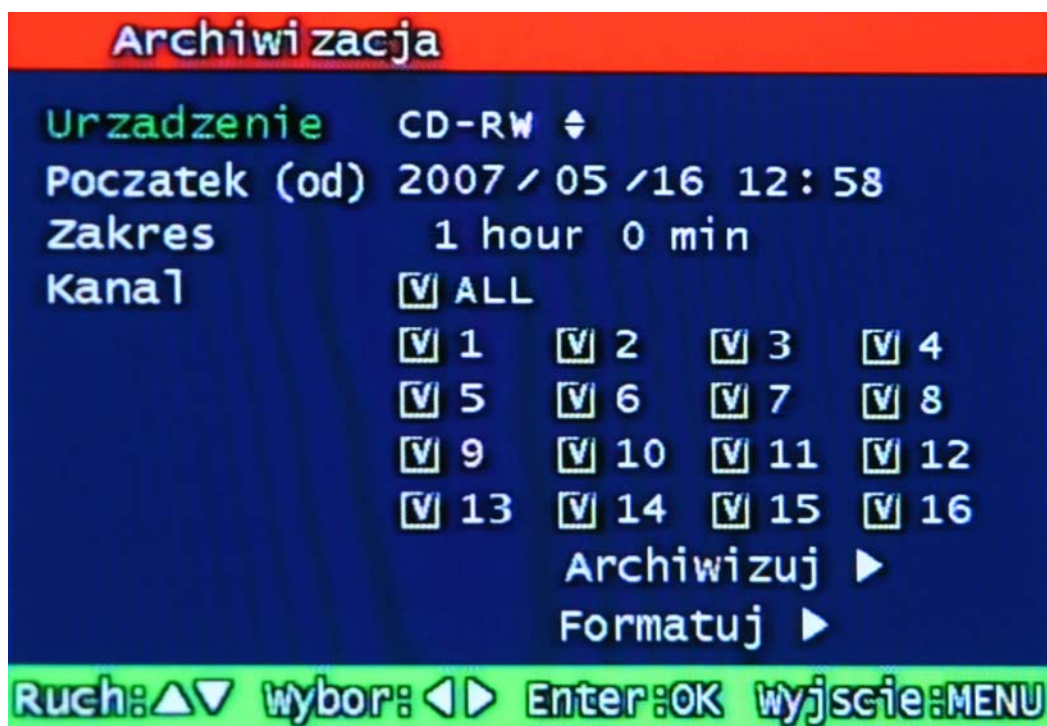


Rys 3-47 Aktualizacja oprogramowania Ramdisk

3.8 Archiwizacja

Istnieją dwie możliwości archiwizacji nagrań. Lokalnie za pomocą USB na napęd typu pendrive lub płyty CD/DVD-RW lub zdalnie za pośrednictwem programu RAMS-4.

Poniżej przedstawiono archiwizację lokalną przy użyciu płyty CD-RW.



Rys 3-48 Podmenu archiwizacji

3.8.1 Urządzenie- Nośnik archiwizacji

Ustaw nośnik, na który ma być sporządzona archiwizacja:USB/ CD-RW

3.8.2 Początek

Wprowadź, od kiedy ma być sporządzona archiwizacja - data i godzina.

3.8.3 Zakres

Wprowadź, przedział czasu archiwizacji podając ilość godzin i minut.

3.8.4 Kanał

Wybierz, który kanał video ma być zarchiwizowany. Zaznaczając **ALL** automatycznie wybieramy wszystkie kanały jako źródło archiwizowanego materiału.

3.8.5 Archiwizuj

Na podstawie zadanych kryteriów zostanie sporządzona archiwizacja materiału video zarejestrowanego na wybranym kanale/kanałach video. Stan przeprowadzenia archiwizacji jest pokazywany w prawym dolnym rogu ekranu.

3.8.6 Format

Ta funkcja ma zastosowanie jedynie przy przeprowadzaniu archiwizacji na nośniku CD-RW. Należy go bezwzględnie przeprowadzić przed rozpoczęciem archiwizacji na tymże nośniku.

!! Archiwizację na zwykłych nośnikach CD wykonuje się bez ich formatowanie!!

3.9 Informacje o systemie



Rys 3-49 Informacje o systemie

3.9.1 System Video

Wskazuje używany system obrazu video. Powinien to być PAL.

3.9.2 Wersja H/W

Pokazuje, jaka jest wersja sprzętowa urządzenia.

3.9.3 Wersja S/W

Pokazuje, jaka jest wersja oprogramowania

3.9.4 Wersja KERNEL'A

Pokazuje, jaka jest wersja KERNELA.

3.9.5 Adres Mac

Pokazuje sprzętowy adres MAC urządzenia

3.10 Szukaj – menu wyszukiwania danych



Rys 3-50 Menu przeszukiwania

3.10.1 Szukaj wg kalendarza

Zarejestrowany materiał może być przeszukiwany wg różnych metod.

Wyszukując materiał wg kalendarza możemy w łatwy i szybki sposób dotrzeć do interesującego nas materiału, precyzyjnie określając dzień, godzinę i minutę nagrania, dla poszczególnych lub wszystkich kanałów. Poniżej przedstawiono widok menu kalendarza. Czerwone kwadraty oznaczają dni, w których obraz został przechwycony i nagrany przynajmniej z jednego kanału wideo.

Szukaj wg kalendarza

2007 Maj

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ruch: ▲ ▼ ◀ ▶ Enter:OK Wyjście:SEARCH

Rys 3-51 Widok menu kalendarza

3.10.1.1 Przykładowy wynik przeszukiwania wg kalendarza



Rys 3-52 Przykładowy wynik przeszukiwania bazy nagrań

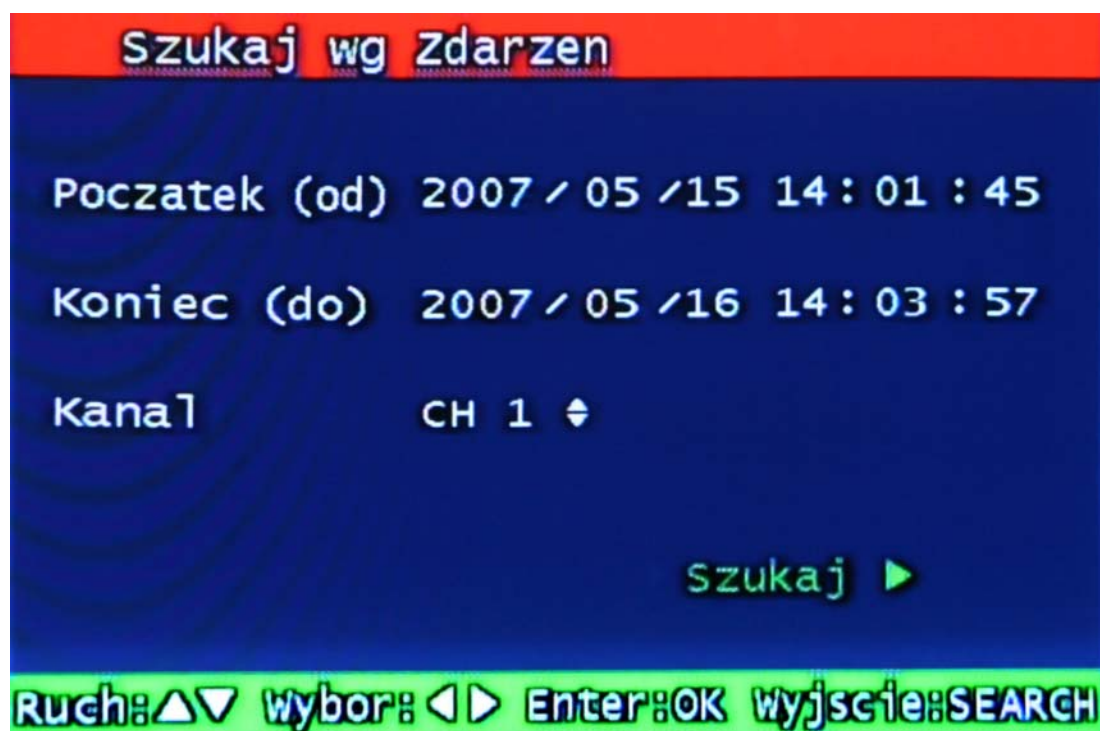
3.10.1.2 Szukaj wg zdarzeń

Wybierz jedną z poniższych opcji:

NONE : Przeszukiwanie nie zależne od zdarzeń alarmowych.

MOTION : Przeszukiwanie wg zarażeń alarmowych inicjowanych przez detekcję ruchu.

SENSOR: Przeszukiwanie wg zarażeń alarmowych inicjowanych przez czujniki alarmowe.



Rys. 3-53. Menu wyszukiwania wg Zdarzeń alarmowych

3.10.2 Szukanie zdjęć

Nieruchome obrazy nie są wyszukiwane przez metodę opisaną w poprzednim punkcie. Wyszukuje je się tutaj, po naciśnięciu "search", zostanie wyświetlona lista nieruchomych obrazów zarejestrowanych przez system w kolejności od najstarszego do najnowszego, maksymalnie 99 może być zarejestrowanych i wyszukanych

3.10.2.1 Wyszukiwanie

Nr	Czas (R/M/D G:M:S)	Kan
[1]	2007/04/23 14:32:11	1
[2]	2007/04/23 14:32:15	1
[3]	2007/04/23 14:32:22	1
[4]	2007/04/23 14:32:25	1
[5]	2007/04/23 14:32:28	1

Rys 3-53 Szukanie zdjęć

3.11 Odtwarzanie

3.11.1 Odtwarzanie nagranych obrazu

Ta funkcja pozwala na odtwarzanie materiału video z listy, która jest wynikiem przeszukiwania bazy nagrań lub na bezpośrednie odważanie.

3.11.1.1 Sposób odtwarzania

W celu odtworzenia danej sekwencji video najedź na nią kursorem w menu wyszukanych nagrań a następnie naciśnij klawisz "OK".

Ekran z wyszukаныmi nagraniami zniknie a wybrana sekwencja video zostanie odtworzona.

Nagranie zostanie odtworzone razem z dźwiękiem, jeżeli takowy został zarejestrowany.

3.11.1.2 Widok ekranu odtwarzania.



Rys 3-55 Ekran odtwarzania

3.11.1.3 Sterowanie podczas odtwarzania

3.11.1.3.1 Zatrzymanie odtwarzania

Jeżeli użytkownik potrzebuje zatrzymać proces odtwarzania powinien nacisnąć przycisk “STOP” na pilocie lub na panelu przednim urządzenia. Po zatrzymaniu zostanie wyświetlony ekran z podglądem na żywo.

3.11.1.3.2 Wstrzymanie odtwarzania

Aby wstrzymać odtwarzanie tak, aby móc kontynuować je od przerwanego momentu później naciśnij przycisk „PAUSE”. Ponowne naciśnięcie tego przycisku wznawia odtwarzanie.

3.11.1.3.3 Prędkość odtwarzania

Użytkownik może przyspieszyć lub zwolnić do 128x odtwarzany materiał za pomocą pokrętki JOG.

Gdy użytkownik chce przyspieszyć odtwarzanie (przewinąć) powinien nacisnąć przycisk “PRAWO”.

Jeżeli zaś chce je spowolnić (zmniejszyć prędkość) powinien nacisnąć przycisk “LEWO” .

3.11.1.3.4 Zmiana kierunku odtwarzania

Można odtwarzać materiał video tak jak został zarejestrowany jak i wstecz – czyli w odwrotnym kierunku.

Aby odwrócić kierunek odtwarzania naciśnij przycisk “ REVERSE PLAY”, jeżeli zaś chcesz powrócić do normalnego trybu odtwarzania – naciśnij przycisk “PLAY”.

3.11.1.3.5 Wybór odtwarzanego kanału

Wybieraj numer kanału używając odpowiadających im przycisków. Jeżeli są jakieś nagrania na tym kanale, zostanie zaprezentowany materiał czasowo najbliższy do tego, który był odtwarzany poprzednio na innym kanale.

3.11.1.3.6 Audio WŁ / WYŁ

Aby odtwarzać/nie odtwarzać zarejestrowany dźwięk, użytkownik może użyć przycisku “ AUDIO MUTE”. Ikona na górze ekranu pokazuje, jaki jest obecnie wybrany status

odtworzenia audio.

3.11.2 Odtwarzanie (prezentacja) nieruchomych obrazów

3.11.2.1 Sposób odtwarzania

Tak jak w paragrafie 3.2.1, użytkownik wybiera interesujący go zapis z listy i naciska przycisk "OK".

Lista z wyszukanymi wynikami zniknie a wybrany obraz zostanie zaprezentowany.

3.11.2.2 Widok ekranu odtwarzania



Rys 3-56 Wyświetlony nieruchomy obraz

3.11.2.3 Sterowanie podczas odtwarzania

3.11.2.3.1 Stop

Aby zakończyć proces odtwarzania nieruchomych obrazów użytkownik może nacisnąć przycisk "STOP" lub "SEARCH".

Po zakończeniu zostanie wyświetlona lista z wyszukanymi nagraniami.

3.11.2.3.2 Następny obraz

Naciśnij przycisk "PRAWO" aby wyświetlić kolejny obraz.

3.11.2.3.3 Poprzedni obraz

Naciśnij przycisk "LEWO" aby wyświetlić poprzedni obraz.

3.11.3 Odtwarzanie materiału zarchiwizowanego

Odtwarzanie materiału zarchiwizowanego ręcznie lub automatycznie przeprowadza się tak samo jak obrazów nie zarchiwizowanych, patrz paragraf 3.11.1

3.12 Podręczne Menu/MISC



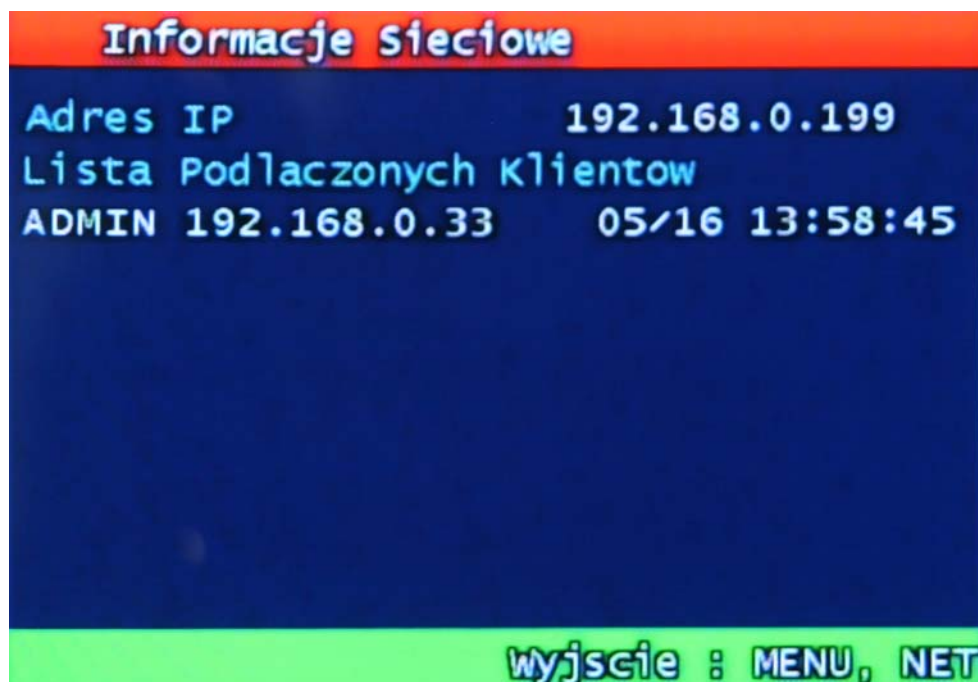
Rys 3-57 Menu podręczne

Jest to menu, które może być przywołane, aby użyć klawiszy, które dostępne są tylko na pilocie, dzięki niemu nie musisz szukać po pilota, gdy chcesz ich użyć.

3.12.1 NET

Pokazuje aktualny adres IP i użytkowników podłączonych po sieci.

(Zamiennik przycisku NET na klawiaturze pilota).




Rys 3-58 Informacje o sieci

3.12.2 OSD

Włącza / wyłącza OSD (On Screen Display). (Zamiennik przycisku OSD na klawiaturze pilota).

3.12.3 Audio Mute

Włącza/ wyłącza dźwięk. (Zamiennik przycisku  na klawiaturze pilota).

3.12.4 HDD

Wyświetla informacje o dysku twardym. (Zamiennik przycisku HDD na klawiaturze pilota).

3.12.5 LOG

Wyświetla LOG systemowy. (Zamiennik przycisku LOG na klawiaturze pilota).

3.13 Protokoły

3.13.1 Tabelka

ID	Protokół	Opis	Uwagi
1	kmute	Audio Mute	
2	krec	Record	
3	khdd	HDD Information	
4	knet	Network user information	
5	klog	Log Display	
6	kinfo	System Information	
7	knum1	Number 1	
8	knum2	Number 2	
9	knum3	Number 3	
10	knum4	Number 4	
11	knum5	Number 5	
12	knum6	Number 6	
13	knum7	Number 7	
14	knum8	Number 8	
15	knum9	Number 9	
16	knum0	Number 0	
17	kseq	Sequence	
18	kmulti	Multi	
19	klock	Lock	
20	kdvr	DVR	
21	ksearch	Search	
22	kmenu	Menu	
23	kup	Up	
24	kdown	Down	
25	kleft	Left	
26	kright	Right	
27	kok	Ok	
28	krplay	R.Play	
29	kstop	Stop	
30	kplay	Play	
31	kpause	Pause	
32	kptz	PTZ	
33	kfrz	Freeze	
34	kzoom	Zoom	
35	kosd	OSD	
36	k4ch	4ch Division	
37	k6ch	6ch Division	
38	k8ch	8ch Division	
39	k16ch	16ch Division	
40	kshold	Shuttle Hold	
41	ksr8	Shuttle Right 8Step	
42	ksr7	Shuttle Right 7Step	
43	ksr6	Shuttle Right 6Step	
44	ksr5	Shuttle Right 5Step	
45	ksr4	Shuttle Right 4Step	
46	ksr3	Shuttle Right 3Step	
47	ksr2	Shuttle Right 2Step	
48	ksr1	Shuttle Right 1Step	
49	ks0	Shuttle Right 0Step	

50	ks1	Shuttle left 1Step	
51	ks2	Shuttle left 2Step	
52	ks3	Shuttle left 3Step	
53	ks4	Shuttle left 4Step	
54	ks5	Shuttle left 5Step	
55	ks6	Shuttle left 6Step	
56	ks7	Shuttle left 7Step	
57	kjleft	Jog left	
58	kjright	Jog right	
59	kpower	Power	

3.13.2 Wykorzystanie

- Protokół sysemowy do zdalnego sterowania urządzeniem z wykorzystaniem oprogramowania PC lub pilota.

- Mapuje funkcje pilota z tymi na przednim panelu urządzenia. PO wykorzystaniu tych instrukcji i wysłaniu ich do urządzenia w trybie ASCII urządzenie będzie się tak zachowywało jakby odpowiadający danej instrukcji przycisk został naciśnięty.

3.14 Tabelka wykorzystania dysku twardego

System	Rozdzielczość	Jakość	Ilość klatek	Recording time by HDD (1ch basis)		
				200GB	300GB	500GB
P A L	360*288	Super Fine	25 kl/s	307.28	460.92	768.19
			12 kl/s	552.02	828.03	1380.05
			8 kl/s	706.21	1059.31	1765.52
			6 kl/s	910.22	1365.33	2275.56
			4 kl/s	1194.17	1791.25	2985.42
			2 kl/s	1828.57	2742.86	4571.43
			1 kl/s	3034.07	4551.11	7585.19
		Fine	25 kl/s	587.66	881.49	1469.15
			12 kl/s	1029.15	1543.72	2572.86
			8 kl/s	1244.98	1867.48	3112.46
			6 kl/s	1593.77	2390.66	3984.44
			4 kl/s	2017.73	3026.60	5044.33
			2 kl/s	3225.20	4837.80	8062.99
			1 kl/s	5184.81	7777.22	12962.03
		Enhanced	25 kl/s	894.32	1341.48	2235.81
			12 kl/s	1545.66	2318.49	3864.15
			8 kl/s	1812.39	2718.58	4530.97
			6 kl/s	2288.27	3432.40	5720.67
			4 kl/s	2864.34	4296.50	7160.84
			2 kl/s	4404.30	6606.45	11010.75
			1 kl/s	6826.67	10240.00	17066.67
		Normal	25 kl/s	1204.71	1807.06	3011.76
			12 kl/s	2068.69	3103.03	5171.72
			8 kl/s	2367.63	3551.45	5919.08
			6 kl/s	2989.78	4484.67	7474.45
			4 kl/s	3723.64	5585.45	9309.09
			2 kl/s	5535.14	8302.70	13837.84
			1 kl/s	8533.33	12800.00	21333.33

System	Rozdzielczość	Jakość	Ilość klatek	Czas nagrania		
				200GB	300GB	500GB
P A L	720*288	Super Fine	25 kl/s	264.94	397.41	662.35
			12 kl/s	465.98	698.98	1164.96
			7 kl/s	650.16	975.24	1625.40
			4 kl/s	957.01	1435.51	2392.52
			3 kl/s	1230.03	1845.05	3075.08
			2 kl/s	1407.56	2111.34	3518.90
			1 kl/s	2275.56	3413.33	5688.89
		Fine	25 kl/s	327.68	491.52	819.20
			12 kl/s	573.67	860.50	1434.17
			7 kl/s	7898.21	1183.82	1973.03
			4 kl/s	1157.06	1735.59	2892.66
			3 kl/s	1484.06	2226.09	3710.14
			2 kl/s	1853.39	2780.09	4633.48
			1 kl/s	3079.70	4619.55	7699.25
		Enhanced	25 kl/s	486.46	729.69	1216.15
			12 kl/s	841.07	1261.60	2102.67
			7 kl/s	1122.19	1683.29	2805.48
			4 kl/s	1600.00	2400.00	4000.00
			3 kl/s	2037.81	3056.72	5094.53
			2 kl/s	2512.88	3769.33	6282.21
			1 kl/s	4015.69	6023.53	10039.22
		Normal	25 kl/s	642.01	963.01	1605.02
			12 kl/s	1104.04	1656.06	2760.11
			7 kl/s	1432.17	2148.25	3580.42
			4 kl/s	2048.00	3072.00	5120.00
			3 kl/s	2592.41	3888.61	6481.01
			2 kl/s	3103.03	4654.55	7757.58
			1 kl/s	4876.19	7314.29	12190.48