

1. Istnieją dwa napięcia zasilania do wyboru: DC12V (stałoprądowe do pojazdów) i AC24V (normalna instalacja).
2. Kamera jest zintegrowanym urządzeniem składającym się z komponentów elektronicznych i szklanej optyki. Wymaga ona, odpowiedniego podejścia. Nie właściwe postępowanie podczas instalacji czy też użytkowania, nieodpowiednie warunki pracy, transportu, magazynowania (np. przeciążenia, wstrząsy) mogą ją uszkodzić.
3. Proszę nie rozmontowywać kamery samodzielnie. Jeżeli istnieje taka konieczność najlepiej, aby przeprowadził to wykwalifikowany technik. Proszę też liczyć się z ewentualną utratą gwarancji.
4. Proszę rozważyć wszystkie standardy, normy montażu przed przeprowadzeniem instalacji. Przykładowo sygnał kontrolny RS-485 i sygnał video powinien być prowadzony z dala od źródeł wysokiego napięcia, również przewodów. Należy także zastosować zabezpieczenia przeciw przepięciowe, uziemienia, gdy jest to konieczne.
5. Nie używaj kamery w nieodpowiednich warunkach otoczenia takich jak, nieodpowiednia temperatura, wilgotność lub nieodpowiednie zasilanie.
6. Nie kieruj kamery na obiekty emitujące zbyt silne światło np. słońce, nie zależnie czy jest ona włączona czy nie.
7. Obiektyw czyść jedynie odpowiednią przeznaczoną do tego ścierką.

Urządzenie jest zintegrowaną kamerą szybko-obrotową z wbudowanym oświetlaczem podczerwieni, multi dekodere, wejściami/wyjściami alarmowymi.

1. Zintegrowany multiprotokół

- a. Wbudowany dekodery obsługuje 16 różnych protokołów. Baud rate jest ustawialny. Charakteryzuje się ona dużą kompatybilnością dzięki jednej prostej czynności – ustawieniu przełącznika „dip-switch”.
- b. Kontrola przez port RS485: adresy od 1 – 1023.

2. Zintegrowana panoramiczna obrotnica Pan/Tilt

- a. Pełny panoramiczny obrót 360° przy prędkości od 0.9 – 60 rad/s i od - 85° – 90° w obrocie pionowy, oraz prędkością 40 rad/s przy ręcznym sterowaniu.
- b. Płynne przewijanie obrazu przy pracy z małą prędkością obrotową. Obraz się nie marszczy.
- c. Panoramiczny monitoring bez żadnych luk i dokładność pozycjonowania rzędu $\pm 0.1^\circ$.

3. Zaawansowane funkcje

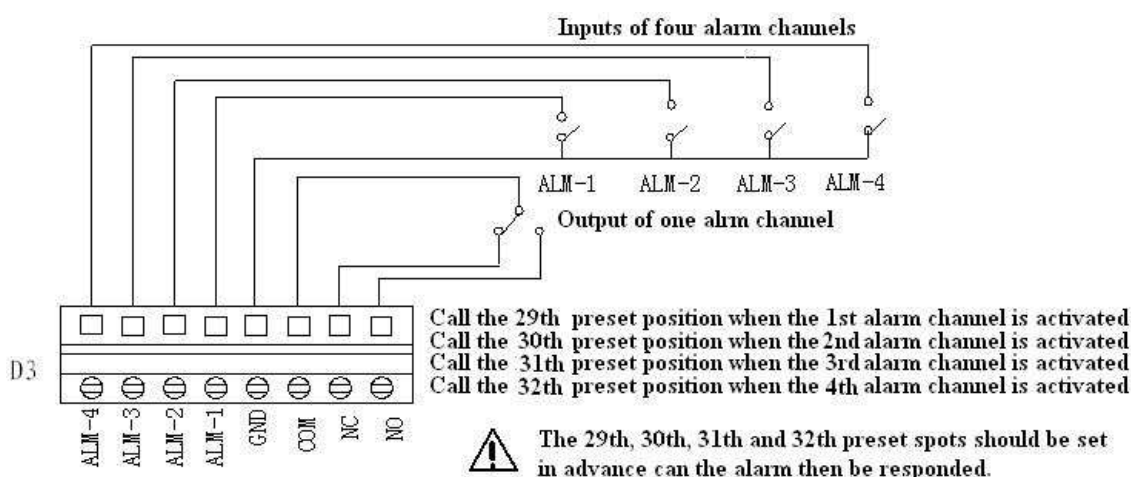
- a. Do 128 pozycji preset. Dane zachowane w pamięci nawet po awarii zasilania.
- b. Możliwość skanowania obszarowego ustawionego między dwoma punktami. Prędkość może być dowolnie dopasowana jak również kierunek skanowania. Można skanować obszar większy lub mniejszy niż 180° pomiędzy dwoma pozycjami.
- c. Sześć programowalnych grup presetów, każda złożona z maksymalnie 16 pozycji preset. Czas wybrania i postoju na pozycji preset może być ustawiony indywidualnie dla każdej z tych pozycji.
- d. Kamera może symulować ręczną obsługę na bazie zapisanego 40 sekundowego przebiegu, zbioru wykonanych poleceń.
- e. Funkcja OSD. Elementy OSD (wyświetlane na ekranie) takie jak: nazwa kamery, adres ID, pozycja preset
- f. Proporcjonalny mechanizm. Urządzenie dopasowuje prędkość obrotową do aktualnie ustawionego poziomu przybliżenia obiektywu.
- g. Zintegrowany multiprotokół. Różne rodzaje protokołów PTZ i różne prędkości baud rate do wyboru.

4. Funkcje kamery: zależne od modelu

- a. Fokus: istnieje możliwość ręcznego ustawienia fokusa
- b. Zoom: użytkownik może przybliżać i oddalać obserwowany obszar
- c. Kompensacja światła tylnego: funkcja używana przy kłopotach związanych z złym oświetleniem, przy zmiennym oświetleniu słonecznym. Używaj, gdy obraz na drugim planie jest nie wyraźny, ciemny.
- d. Balans bieli: Używaj tej funkcji gdy kolory są przekłamane. Jest dostępne 6 różnych wariantów tej funkcji: ① indoor - wewnętrzny ② outdoor - zewnętrzny ③ trigger – ręczny, dopasowany do obecnego oświetlenia ④ auto tracking white balance – automatyczny dla tras presetów ⑤ manual – ręczny ⑥ automatyczny.
- e. AE: ręczne /automatyczne.
- f. Dziennonocność: normalnie kamera pracuje w trybie dziennym. Jednak, gdy oświetlenie spada poniżej wartości 1 LUX, kamera automatycznie przełącza się w tryb 0 LUX. Można również przełączyć kamerę w tryb 0 LUX ręcznie.
- g. Pozostałe funkcje: zapoznaj się z menu kamery zależnie od używanego modelu.

5. Wejścia / wyjścia alarmowe (jedynie, gdy używasz w normalnej instalacji AC24V)

- a. 4 normalnie otwarte / zamknięte wejścia alarmowe
- b. 1 wyjście alarmowe normalnie otwarte / zamknięte
- c. Podczas aktywacji wejścia alarmowego, kamera może wykonać zaprogramowany wcześniej ruch, np: przełączenie się na obserwację danej alarmowej strefy.



Alarmowe wejścia powinny być aktywowane sygnałem przełącznika. Inny rodzaj sygnału np.: napięciowy może uszkodzić kamerę. W celu uniknięcia problemu, w którym kamera otrzymywała by kilka różnych sygnałów na różne wejścia jednocześnie lub jeden po drugim, kamera będzie reagować na sygnały w odstępach, co 2 sekundy. Kamera nie będzie reagować na sygnały alarmowe podczas pracy w trybie: skanowania, trasy, wyuczonego schematu.

6. Oświetlacz podczerwieni

- a. Oświetlacz podczerwieni jest fabrycznie ustawiony na pracę w trybie automatycznym. Włącza się on w momencie, gdy kamera przechodzi w tryb pracy 0 LUX;
- b. Można również ręcznie włączyć / wyłączyć oświetlacz podczerwieni w menu kamery;
- c. Domyślne ustawienie stanu w menu jest OFF (normalnie wyłączony) przy tym ustawieniu kamera sama decyduje, kiedy włączyć oświetlacz i robi to w momencie, gdy oświetlenie spada poniżej 1 LUX'a. Jeżeli użytkownik ustawi stan ON w menu, oświetlacz będzie pracował w trybie ciągłym; ponowny powrót do stanu OFF przywróci automatyczny tryb pracy.

III. Menu kamery

1. Podstawowe operacje w menu

- 1.1 Wejść do menu kamery używając sterownika, lub matrycy, DVR'a generalnie przywołując preset 64ty lub dwukrotnie, bardzo szybko przywołując preset 1szy.
- 1.2 Gdy menu jest wyświetlone na ekranie, poruszaj się joystickiem – w górę, w dół, aby zmieniać pozycje menu; w lewo, w prawo – aby zmieniać ustawienia, parametry.
- 1.3 Aby przyspieszyć wykonywanie operacji, przesunij joystick w danym kierunku i przytrzymaj dłużej niż przez jedną sekundę.
- 1.4 Ustawienia w menu nie zostaną utracone nawet po zaniku zasilania.
- 1.5 Niektóre ustawienia w menu mają w nim swoje opisy.

2. Ustawienia w menu

2.1 MAIN MENU – MENU GŁÓWNE

- 2.1.1 DISPLAY SETUP : podmenu, w którym można ustawić elementy wyświetlane na ekranie takie jak: ID, title - nazwa presetu, nazwa kamery.
- 2.1.2 CAMERA SETUP: podmenu, w którym można ustawić parametry modułu kamerowego.
- 2.1.3 CONTROL SETUP: podmenu ustawień sterowania.
- 2.1.4 CAMERA MASK SET: podmenu ustawienia maski prywatności.
- 2.1.5 PROGRAM: podmenu, funkcji programowych takich jak trasa, schemat, itp
- 2.1.6 PAL CAMERA: PAL/NTSC do wyboru.
- 2.1.7 CAM DEFAULT SET: Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych.
- 2.1.8 RESET PT: RESET urządzenia.
- 2.1.9 EXIT: Wyjście z menu.

MAIN MENU
1. DISPLAY SETUP
2. CAMERA SETUP
3. CONTROL SETUP
4. CAMERA MASK SET
5. PROGRAM
6. PAL CAMERA
7. CAM DEFAULT SET
8. RESET PT
9. EXIT

2.2 DISPLAY SETUP – MENU WYŚWIETLANIA

- 2.2.1 ID DISPLAY: w momencie ustawienia tej opcji na ON, ID kamery np. "CAM 001" będzie wyświetlany na ekranie. Domyślnie ta opcja jest włączona.
- 2.2.2 ID POS: Ustawienie pozycji to wyświetlania ID na ekranie: TOP-L (górny lewy róg), TOP-R (górny prawy róg), BOTT-R (dolny prawy róg) i BOTT-L (dolny lewy róg).
- 2.2.3 TITLE DIS: włączenie wyświetlania nazwy presetu na ekranie (ON), po wywołaniu pozycji preset na ekranie wyświetli się np. "NO.001 ul.CCTV". Jeżeli preset nie ma nadanej nazwy będzie to tylko: "NO.001". Zmienić / ustawić nazwę presetu można w menu PROGRAM.
- 2.2.4 TITLE POS: Ustawienie pozycji wyświetlania nazwy presetu od 1szej do 10tej linii. 1sza linia to góra ekranu.
- 2.2.5 CAM DISPLAY:
- 2.2.6 RETURN: Powrót do głównego menu.

DISPLAY SETUP
1. ID DISPLAY ON
2. ID POS TOP-L
3. TITLE DIS ON
4. TITLE POS 01
5. CAM DISPLAY ON
6. RETURN

2.3 CAMERA SETUP – MENU KAMERY

- 2.3.1 SLOW SHUTTER: zwolniona migawka, opcje do wyboru to auto – automatyczna, manual – ręczna. W trybie auto – ASS powinno być wyświetlone na ekranie.
- 2.3.2 BACK LIGHT: Kompensacja światła tylnego włączona/wyłączona
- 2.3.3 ICR SHOT: Niski poziom oświetlenia. ON – ręczny / AUTO – automatyczny.
- 2.3.4 IRIS: AUTO – automatyczny / MANU – ręczny.
- 2.3.5 D-ZOOM: Cyfrowy ZOOM. ON – wł. / OFF – wył.
- 2.3.6 FOCUS: AUTO – automatyczny / MANU – ręczny.
- 2.3.7 WB SET: Warianty balansu bieli: ATW / INDOOR – wew. / OUTDOOR –zew. / ONEPUSH / AUTO - automatyczny / MANU - ręczny.
- 2.3.8 MENU OF CAM: Nie używane.
- 2.3.9 RETURN: Powrót do głównego menu.

CAMERA SETUP	
1.SLOWSHUTTER	AUTO
2.BACK LIGHT	OFF
3.ICR SHOT	AUTO
4.IRIS	AUTO
5.D-ZOOM	ON
6.FOCUS	AUTO
7.WB SET	ATW
8.MENU OF CAM	
9.RETURN	

2.4 CONTROL SETUP – USTAWIENIA DODATKOWE

- 2.4.1 ALARM: ON/OFF: Włączenie funkcji alarmów.
- 2.4.2 HOME OPTION: Wejście do podmenu funkcji HOME.
- 2.4.2.1 AUTO HOME: Włączenie funkcji powrotu do pozycji domowej. Po włączeniu tej funkcji kamera będzie automatycznie powracać do pozycji domowej w przypadku braku jakiegokolwiek aktywności użytkownika w przeciągu określonego czasu. Funkcja ta nie dotyczy pracy kamery w trybach pracy takich jak np. trasa.
- 2.4.2.2 HOME POS: Ustawienie pozycji domowej kamery HOME. Ustaw pozycję kamery, zapisz ją jako preset 3, a następnie wejdź do menu ->pod menu control -> home a HOME POS ustaw jako 3. Nie zapomnij włączyć tej funkcji w AUTO HOME -> ON. HOME POS może być jeden z presetów od1 do 50.
- 2.4.2.3 DWELL TIME: Okres czasu bezczynności, po którym kamera automatycznie powróci do pozycji domowej. Może to być 1 do 99 minut.
- 2.4.2.4 RETURN: Powrót do głównego menu.
- 2.4.3 IR_LED: Domyślne ustawienie oświetlacza podczerwieni to OFF. Wtedy kamera automatycznie wykrywa poziom oświetlenia i włącza / wyłącza oświetlacz podczerwony. Zmiana stanu na ON w tym podmenu spowoduje trwałe włączenie oświetlacza podczerwieni.
- 2.4.4 WIPER: Wycieraczka - włączona / wyłączona
- 2.4.5 WIPER MODE: tryb pracy wycieraczki – ciągły - continuous lub chwilowy - moment.
- 2.4.6 DEFOGGER: Odmgławiacz – włączony / wyłączony.
- 2.4.7 RETURN: Powrót do głównego menu.

CONTROL SETUP	
1. ALARM	ON
2. HOME OPTI ON	
3. I R_LED	OFF
4. W PER	OFF
5. W PER MODE	
6. DEFOGGER	OFF
7. RETURN	

HOME OPTI ON	
1. AUTO HOME	ON
2. HOME POS	01
3. DWELL TI ME	05 M N
4. RETURN	

2.5 CAMERA MASK SET – MASKA PRYWATNOŚCI

- 2.5.1 MASK PRIVACY: ON/OFF – WŁ./WYŁ.
- 2.5.2 MASK SHADE: Odcień maski - BLACK/GRAY/WHITE czarny/szary/biały
- 2.5.3 MASK REGION: obszar - 6 lub 2 maski.(jedynie część kamery)
- 2.5.4 RETURN: Powrót do głównego menu.

CAMERA MASK SET	
1.MASK PRIVACY	OFF
2.MASK SHADE	BLACK
3.MASK REGION	01
4.RETURN	

2.6 PROGRAM

- 2.6.1 AUTO PAN START POS: ustawienie pozycji startowej funkcji autopan – autoobrotu. Po wybraniu możesz ustawić joystickiem pozycję a następnie naciśnij przycisk CLOSE aby zapisać.
- 2.6.2 AUTO PAN END POS: ustawienie pozycji końcowej funkcji autopan – autoobrotu. Po wybraniu możesz ustawić joystickiem pozycję a następnie naciśnij przycisk CLOSE aby zapisać.
- 2.6.3 RUN AUTO PAN: Po ustawieniu 2 powyżej opisanych pozycji możesz uruchomić autoobrót pomiędzy nimi. Jeżeli obie pozycje są identyczne, kamera będzie wykonywać pełne obroty 360° pan. Prędkości do wyboru to: FAST / NORMAL / SLOW / -FAST / -NORMAL / -SLOW. Pierwsze trzy prędkości są dla obrotu mniejszego niż 180° a kolejne trzy dla obrotu większego niż 180°. Ustaw prędkość joystickiem (w prawo / lewo) następnie naciśnij przycisk OPEN aby zapisać i wyjść z tego podmenu.
- 2.6.4 SET TITLE: Ustawienie nazwy pozycji preset. Jedynie pierwsze **63 pozycji** może być nazwanych. Wybierz numer pozycji preset - joystick w lewo/prawo naciśnij przycisk OPEN, aby wejść w tryb edycji. Dalszy opis – strona 6-ta.
- 2.6.5 SET PATROL: Aby ustawić trasę z wielu pozycji preset, wybierz numer trasy - joystick w lewo / prawo a następnie naciśnij przycisk OPEN. Dalszy opis – patrz poniżej strona 5-ta i 6-ta.
- 2.6.6 RUN PATROL: Uruchomienie trasy. Wybierz numer trasy - joystick w lewo / prawo a następnie naciśnij przycisk OPEN.
- 2.6.7 RECORD PATTERN: Rejestracja 40 sekundowego zbioru operacji wykonanych przy użyciu kamery. Po upływie 40sek. zapis zostanie zakończony. Możesz też przerwać w dowolnym momencie naciskając przycisk CLOSE.
- 2.6.8 RUN PATTERN: Uruchomienie zapętlonego zapisu zbioru operacji. Po włączeniu menu zniknie. Porusz joystickiem aby przerwać.
- 2.6.9 RETURN: Powrót do głównego menu.

PROGRAM	
1.AUTO PAN START POS	
2.AUTO PAN END POS	
3.RUN AUTO PAN	SLOW
4.SET TITLE	01
5.SET PATROL	01
6.RUN PATROL	01
7.RECORD PATTERN	
8.RUN PATTERN	
9.RETURN	

3. Dodatek do menu

Zaprogramowanie trasy z presetów.

Po wejściu w tryb edycji trasy postępuj następująco:

Krótkie podpowiedzi będą wyświetlone na górze i dole ekranu, środek ekranu zawiera schemat ustawień trasy. **Jedna linia zawiera dane 2 pozycji preset.** Poruszaj kursorem - joystick w prawo / lewo i zmieniaj wartości – joystick – dół / góra. Aby przyspieszyć edycję – przytrzymaj dłużej. Naciśnij przycisk CLOSE, aby zakończyć edycję. Urządzenie samo wyszukuje pozycje z “---”, i zapisuje presety przed nią, pozycja ta oznacza również koniec zbioru presetów. Patrz na poniższy przykładowy rysunek, program zapisuje pierwsze cztery pozycje preset. Presety do użytku zawierają się w przedziałach od 1 do 63 i 65 do 128. Pozycja “---”, oznacza koniec zbioru presetow (trasy). Zakres SP to 0 do 8 (0 to to samo, co 1 czyli największa prędkość, 8 najmniejsza). Zakres TM to 0 do 99 sekund.

NO	POS	SP	TM	POS	SP	TM
01	001	01	01	002	01	01
03	003	01	01	004	01	01
05	---	---	---	---	---	---
07	---	---	---	---	---	---
09	---	---	---	---	---	---
11	---	---	---	---	---	---
13	---	---	---	---	---	---
15	---	---	---	---	---	---

SEQ:01	CLOSE:EXIT
--------	------------

NO – Nr. Patrol Position
 POS – Nr. Pozycji Preset
 SP – Czas opuszczania pozycji
 TM – Czas postoju na pozycji

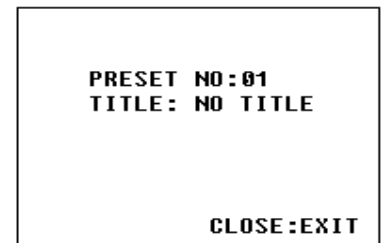
Po wejściu w tryb edycji, to będzie wyświetlone na ekranie:
OBSZAR EDYCJI: jedna linia to dwie pozycje preset

SEQ:01 – Obecnie edytowany numer trasy
 CLOSE : EXIT – Naciśnij CLOSE, aby wyjść.

Ustawienie nazwy pozycji preset.

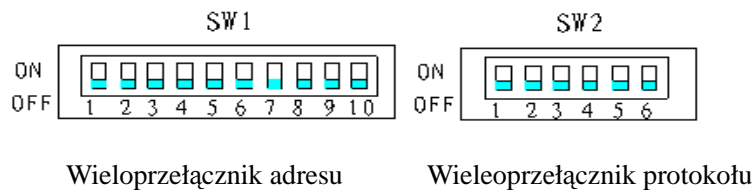
Po wejściu w tryb edycji postępuj następująco:

Jak widać na obrazku, pierwsze co się ukazuje na ekranie to pozycja bez nazwy: "NO TITLE". Porusz joystickiem w lewo / prawo, aby przesunąć kursor, zmieniaj litery – joystick w dół / górę. Przytrzymaj dłużej, joystick aby przyspieszyć. Naciśnij przycisk CLOSE aby zapisać i wyjść. Nazwa może się składać z maksymalnie 8 znaków takich jak 0-9, A-Z, +, - i odstępów. UWAGA: Pierwszy znak nazwy powinien być 0-9 lub A-Z, w przeciwnym razie oznacza to, że nazwa zostanie usunięty.



IV. Ustawienie przełączników

Przed rozpoczęciem używania kamery w systemie należy ustawić takie parametry jak typ używanego protokołu, odpowiedni baud rate - wieloprzełącznik SW2 a następnie adres urządzenia - wieloprzełącznik SW1.



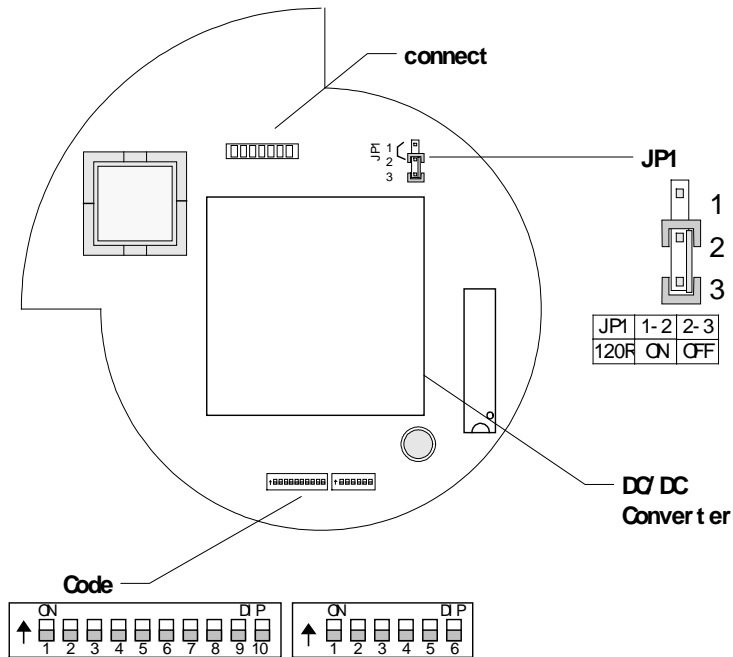
(Rys. 1)

1. Rezystor krańcowy:

Jumper JP1 jest opcjonalnym przełącznikiem 120 Ω rezystora końcowego RS485, jeżeli stan jest na 2—3, 120 Ω rezystor krańcowy jest otwarty a szyna 485 jest nie podłączona; kiedy zaś jest on w stanie 1—2, 120 Ω rezystor krańcowy jest podłączony równolegle z szyną 485. W systemie szyny RS485, tylko jedna kamera musi mieć krańcowy rezystor podłączony w obwodzie pozostałe kamery rezystor ten mają rozwarty. Cała ta procedura ma na celu ochronę systemu.. Generalnie chodzi o to, aby kamera znajdująca się najdalej od centrum sterowania miała ten rezystor zwarty a inne pozostałe kamery nie.

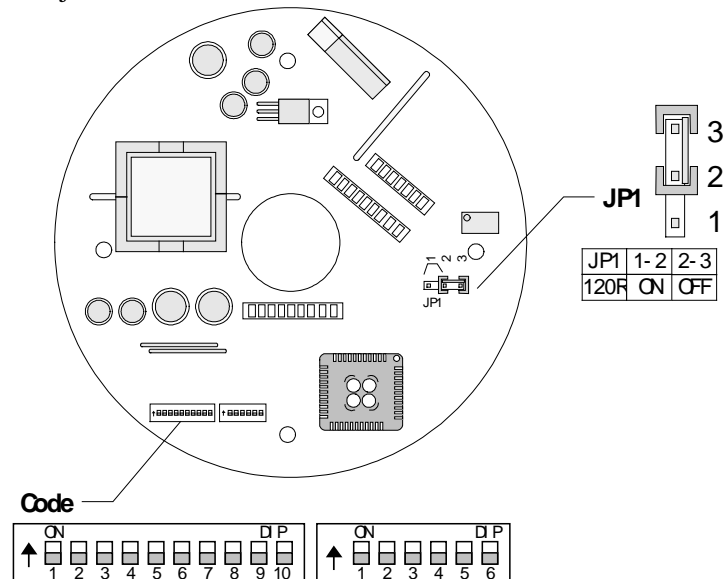
2. Zasilanie dla montażu w instalacji na pojeździe:

- Napięcie zasilanie to DC10.5-18V, $I_{in} \geq 3.5A$;
- Wejścia / wyjście alarmowe nie aktywne;



3. Zasilanie dla montażu w instalacji CCTV:

- Napięcie zasilania to AC24V, $I_{in} \geq 2.5A$;
- Wejścia / wyjście alarmowe aktywne;
- Zewnętrzna synchronizacja;



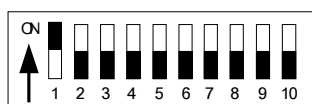
Jumper JP1 jest opcjonalnym przełącznikiem 120 Ω terminal rezystora złącza RS485.

4. Wieloprzełącznik – ustawienie adresu ID kamery:

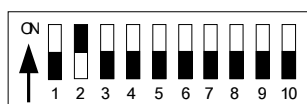
Adresy ID	Stany na przełącznikach									
	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	DIP-5	DIP-6	DIP-7	DIP-8	DIP-9	DIP-10
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
...	...									
1023	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

SW1 jest używany do adresu urządzenia (od 1 do 1023). Bity od DIP-10 do DIP-1 reprezentują liczby w zakodowane w systemie binarnym. Stan ON oznacza 1 binarną a OFF binarne 0.

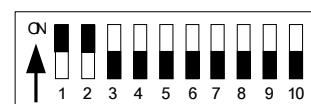
Przykładowe ustawienia:



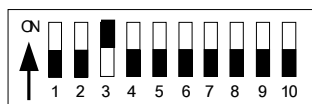
Speed Dnre Address=1



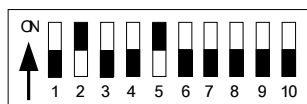
Speed Dnre Address=2



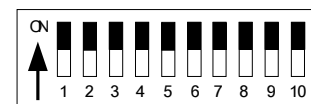
Speed Dnre Address=3



Speed Dnre Address=4



Speed Dnre Address=18



Speed Dnre Address=1023

5. Ustawienie protokołu i prędkości baud rate:

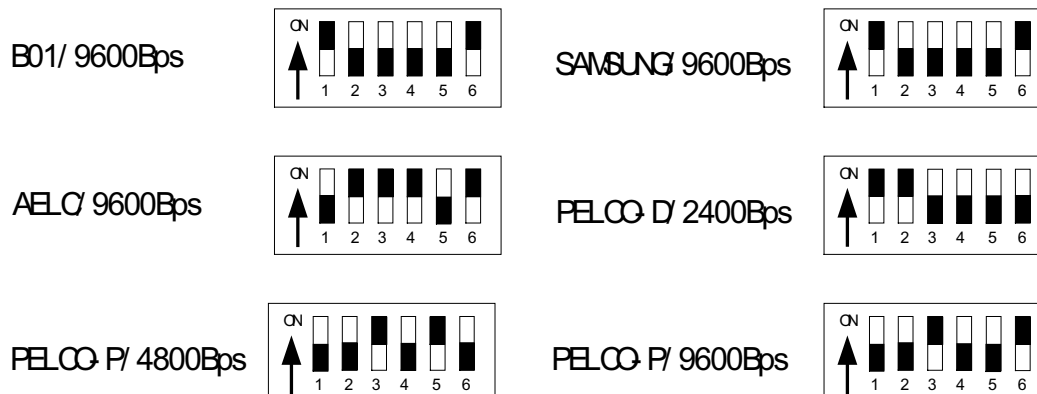
SW2 jest używany do ustawienia protokołu komunikacji i prędkości baud rate. Bity od DIP-4 do DIP-1 SW2 są używane do ustawienia protokołu (1 z 16 dostępnych). Poniżej tabelka z kodami poszczególnych protokołów:

Rodzaj protokołu	Ustawienie wieloprzełącznika				Normalny baud rate	
	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	DIP-5	DIP-6
SAMSUNG	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
B01	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
NEON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Santachi	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
PELCO-D	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
PELCO-P/4800	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
PELCO-P/9600					OFF	ON
PANASONIC	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
Longcomity	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
HUNDA600	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
LILIN	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
VICON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
MOLYNX	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
KALATEL	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
VCL	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
Reserved	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
ALEC	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
Ultrak	ON	ON	ON	ON	OFF	ON

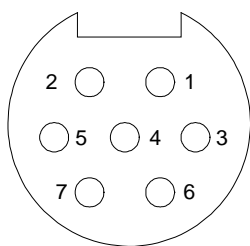
6. Ustawienie prędkości komunikacji - Baud Rate (później 2 bity SW2)

Ustaw. przełączników	Baud Rate					
	1	2	3	4	5	6
2400 bps					OFF	OFF
4800 bps					ON	OFF
9600 bps					OFF	ON
19200 bps					ON	ON

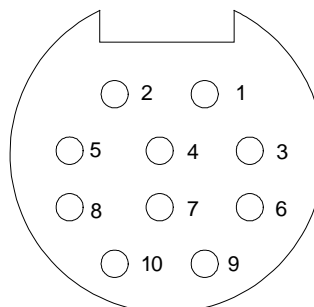
7. Schematy ustawień wieloprzełącznika:



8. Opis złącz



A. 7-przewodowe złącze



B. 10-przewodowe złącze

8.1 Opis 7-przewodowego złącza:

1. DC12V(AC24V): czerwony	2. GND(AC24V): czarny	
5. R+ (komunikacja +): pomarańcz	3. R- (komunikacja -): żółty	4. Null
6. V+: (VF+)	7. V-: (VF-)	

8.2 Opis 10-przewodowego złącza:

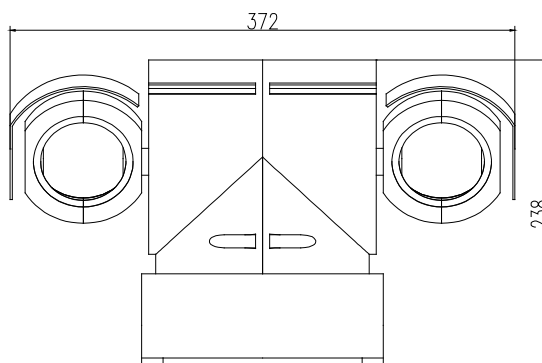
1. Alarm-1 in: czerwony	2. Alarm-2 in: pomarańcz	
3. Alarm-3 In: żółty	4. Alarm-4 In: zielony	5. NC
6. Alarm In COM: czarny	7. Alarm Out COM: biały	8. NC
9. Alarm NO out: niebieski	10. Alarm NC COM: różowy	

8.3 Opis 10-przewodowego gniazda:

- Gdy używasz 7-przewodowego złącza stosując zasilanie DC (stałoprądowe), 10-przewodowe złącze jest nieużywane i wejścia alarmowe są nie używane;
- Gdy używasz 7-przewodowego złącza stosując zasilanie AC (prąd zmienny) 24V, 10-przewodowe złącze używane jest do podłączenia wejść alarmowych.

V. Instalacja

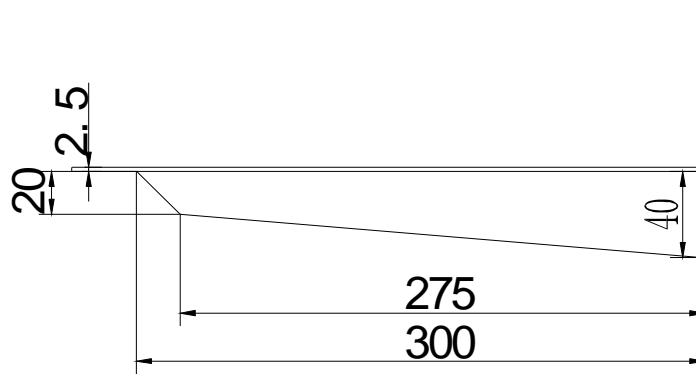
5.1 Wymiary



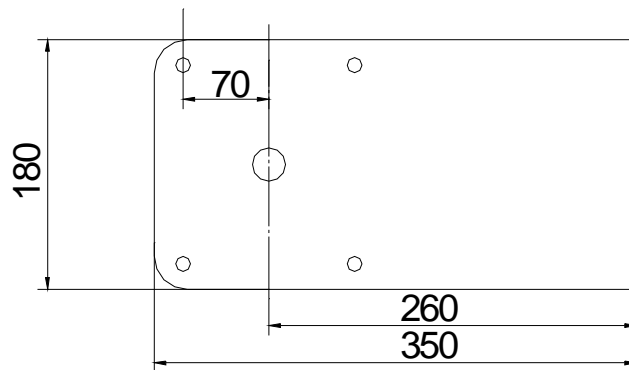
Wymiary zewnętrzne

5.2 Rodzaje instalacji

A. Instalacja na normalnej powierzchni

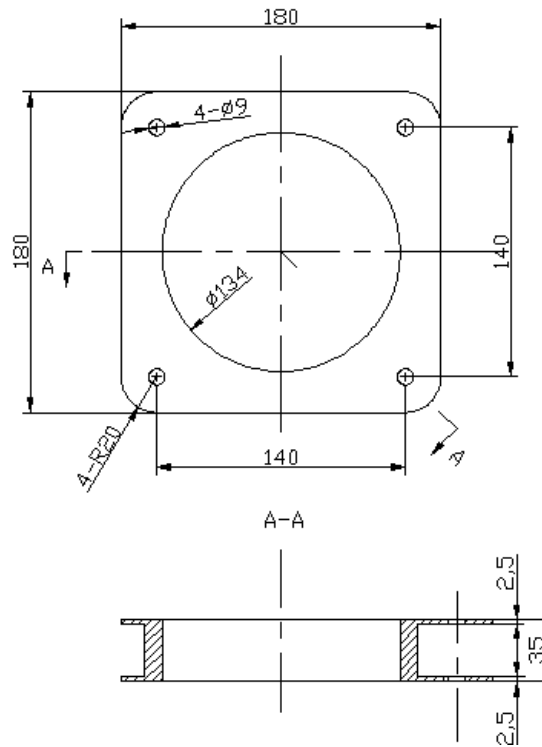


Wymiary z boku



Wymiary spodu

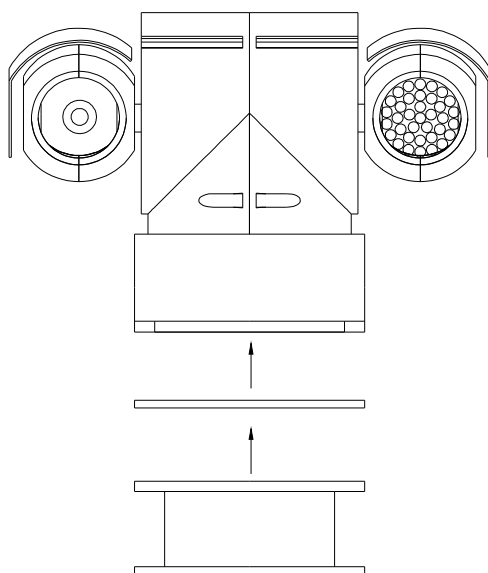
B. Instalacja na pojeździe



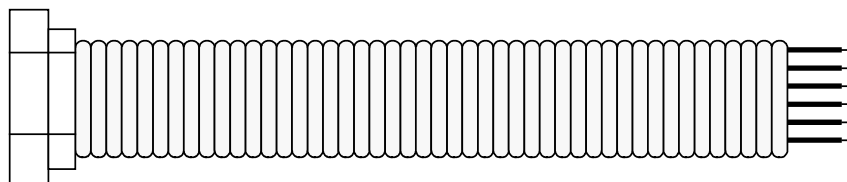
Wymiary ammortyzatora

5.3 Sposób instalacji

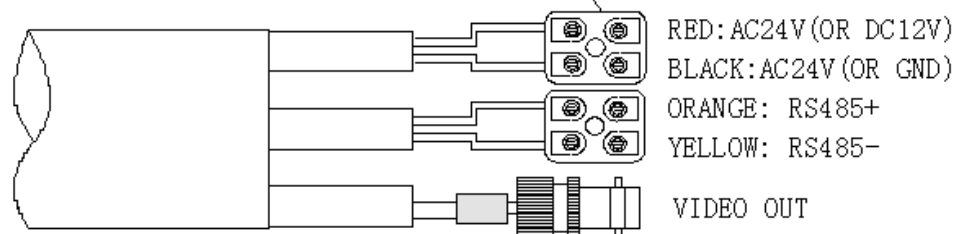
1. Zdejmij podstawę kamery;
2. Ustaw odpowiednie położenie wieloprzełącznika, zależnie od wymaganego protokołu PTZ, oraz odpowiedni adres ID i baud rate.;
3. Zamontuj podstawę kamery ponownie, zwróć uwagę na szczelne ułożenie uszczelki chroniącej kamerę przed wodą;
4. Jeżeli w grę wchodzi montaż kamery na pojeździe, najpierw zamontuj amortyzator na podstawie kamery;



5. Jeżeli nie montujesz kamery na pojeździe, po prostu przykręć urządzenie wkręcając śruby w podstawę montażową;
6. Podłącz zewnętrzne przewody zgodnie z instrukcją. Patrz schemat..



Uwaga: podłącz zgodnie z schematem

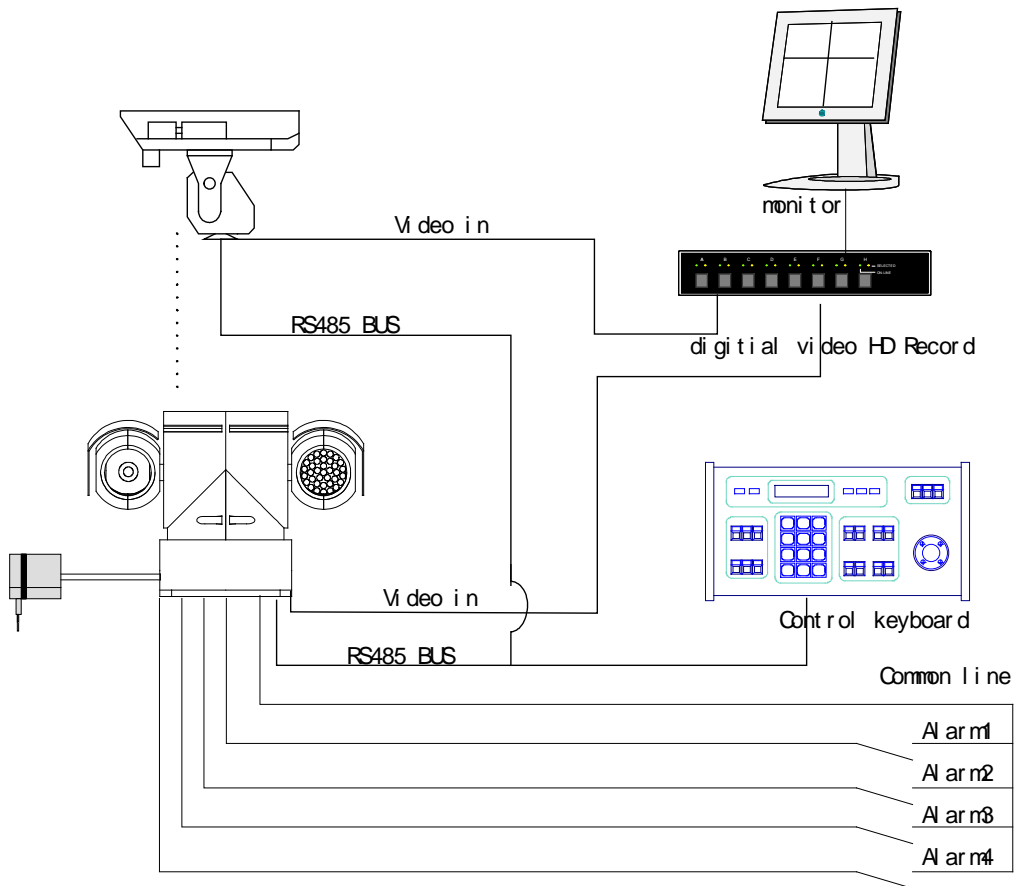


Uwaga: Zależnie od sposobu wykorzystania można podłączyć napięcie stałe DC 12V (montaż na pojeździe) lub napięcie zmienne 24V – instalacja CCTV..

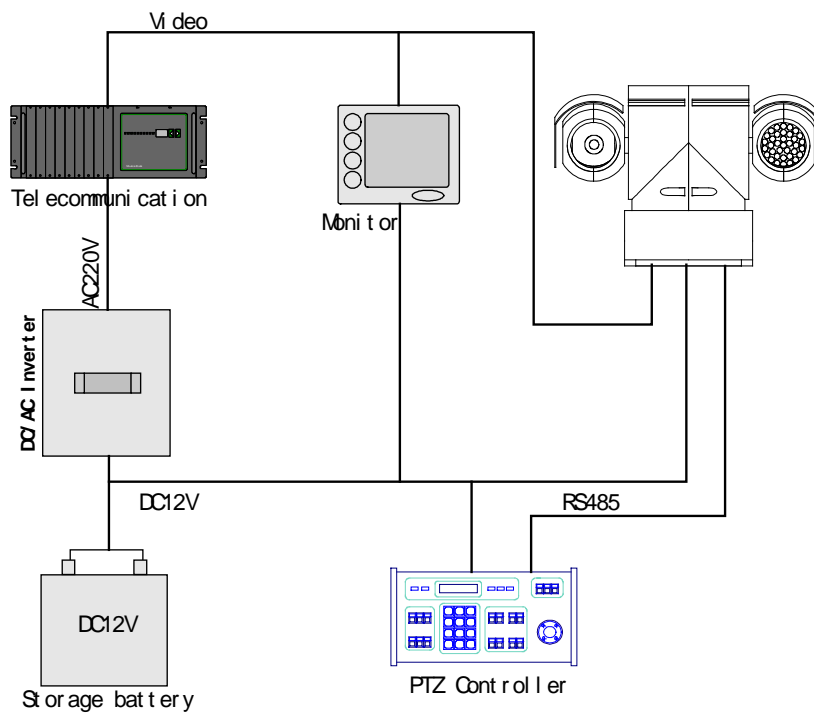
7. Jeżeli chodzi o popularny 10-cio przewodowy kabel alarmowy to jego opis można znaleźć powyżej, strona 10.

VI. Schematy instalacji i połączeń

6.1 Schemat instalacji kamery w zwykłym systemie:



6.2 Schemat instalacji kamery na dachu pojazdu (z zastosowaniem dodatkowego amortyzatora):



VII. Parametry techniczne

Specyfikacja	Zasilanie (I) / (II)	DC12V $I_{in} \geq 3.5A$		
		AC24V $\pm 10\%$ $I_{in} \geq 2.5A$		
	Pobór mocy	30VA		
	Waga	10Kg		
	Instalacja	Na podstawie / na pojeździe		
	Wilgotność względna	10-90%		
	Temperatura pracy	-35°C ~ 55°C		
Klasa wodoszczelności	IP66			
Funkcje kamery	Modele	18x	23x	27x
	Matryca CCD	1/4" kolor CCD		
	Efektywne pixele	752H \times 582V		795H \times 596V
	Synchronizacja	Wewnętrzna		
	Wyjście video	1.0Vp-p/75 Ω		
	Balans bieli	Automatyczny/Ręczny		
	Skanowanie	15.625KHz(H) 50Hz(V)		
	Rodzielczość	480TVL		
	Sygnal/szumy	$\geq 50db$		$\geq 48db$
	Elektroniczna migawka	1/3 ~ 1/10000 sec		1/50 ~ 1/10000 sec
	Najniższy LUX	0.01 ~ 1 Lux		
	Zakres fokusa	f=4.1~73.8mm 18x	f=3.6~82.8mm 23x	f=3.6~98mm 27x
	Iris i Zoom	Automatyczny/Ręczny		
Podstawowe funkcje Pan/Tilt	Prędkość obrotu	70°/s max		
	Prędkość wychylenia	60°/s max		
	Pozycje preset	128 max		
	Trasy	6 max		
	Prędkość skanowania	0.5 ~ 30°/s		
	Rejestracja trasy	40 sec		
Oświetlacz podczerwony	Oświetlacz podczerwieni	Super jasny - LED \times 36pcs		
	Długość fali	850 nm		
	Zasięg	120 m		
	Pobór mocy	4 W		
	Sterowanie	Automatyczne/Ręczne (w menu)		
	Żywotność oświetlacza	Ponad 20000 godzin		
Alarmy	4 wejścia	NO, zwierane przy alarmie		
	1 wyjście	NO, NC		

VIII. Problemy i ich rozwiązania

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Brak reakcji po włączeniu	Zasilacz zepsuty lub za słaby	Wymenić
	Złe podłączenie zasilania	Sprawdzić / poprawić
	Przewody uszkodzone	Wymenić
Nieprawidłowy samo kontrolny przebieg po włączeniu zasilania zakłócenia od silnika na obrazie	Problem mechaniczny	Naprawić
	Pan/tilt może być zaklinowany	Sprawdź / popraw
	Zbyt słabe zasilanie	Wymień zasilacz na właściwy
Prawidłowy samo kontrolny przebieg ale brak obrazu	Złe podłączenie VF	Popraw
	Uszkodzona wtyczka VF	Wymień
	Kamera uszkodzona	Wymień
Prawidłowy samo kontrolny przebieg ale brak sterowania	Złe podłączenie kabli telemetrycznych	Popraw
	Zły adres ID	Popraw
	Zły protokół PTZ	Popraw w urządzenie i/lub sterowniku i zresetuj
Nie stabilny obraz	Uszkodzona wtyczka VF	Wymień
	Zbyt mało prądu	Wymień zasilacz
Głowica pan tilt nie odpowiada	Nieprawidłowy samo przebieg	Restartuj
	Uszkodzone złącze kabla sterowania	Wymień
	Problem z sterowaniem kamerą	Restartuj
	Zbyt duży ładunek lub zbyt duży dystans	1. Zewrzyj rezystor 120 Ω na najdalszej od sterownika kamerze;
Oświetlacz IR nie chce działać w żadnym trybie	Może być on uszkodzony	Wymienić / naprawić

Niektóre z najczęstszych problemów są wymienione powyżej wraz z rozwiązaniami. W przypadku ich wystąpienia lub wystąpienia innych zawsze możesz / powinieneś się skontaktować z naszym serwisem.