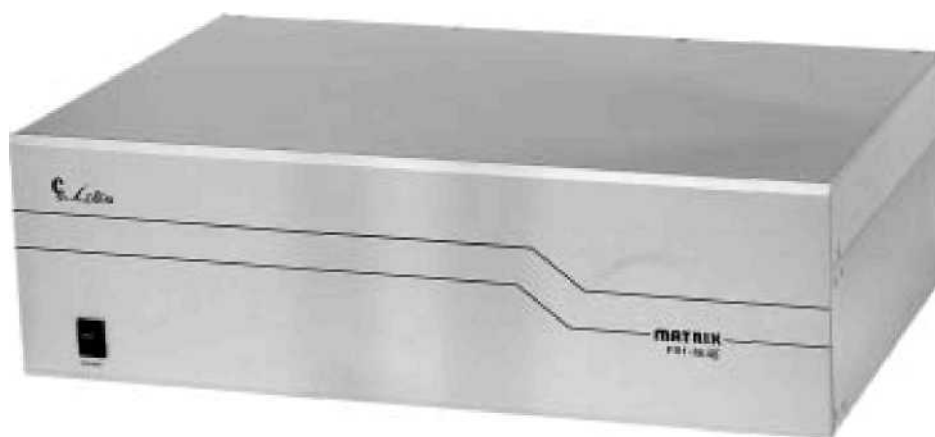




# Video Matrix Switcher Series

PIH-816II/832II/864II

## INSTRUKCJA



MERX Spółka Jawna  
Ul. Nawojowska 88b  
33-300 Nowy Sącz  
tel. 018 4438664  
fax. 018 4438665  
[www.comerx.com.pl](http://www.comerx.com.pl)  
e-mail: [biuro@comerx.com.pl](mailto:biuro@comerx.com.pl)

# SPIS TREŚCI

<a href="#">Cechy</a>	2
<a href="#">Uwagi i ostrzeżenia</a>	3
<a href="#">Tylni panel</a>	4
<a href="#">Schemat systemu</a>	5
<a href="#">Połączenia systemowe</a>	6
<a href="#">Obsługa</a>	
<a href="#">Monitor podczas uruchomienia systemu</a>	7
<a href="#">Tryb ustawień</a>	8
<a href="#">Ustawienie daty i godziny</a>	9
<a href="#">Ustawienie hasła</a>	9
<a href="#">Kasowanie hasła</a>	10
<a href="#">Ustawienie tabeli sekwencyjnej</a>	10
<a href="#">Ustawienie Monitora</a>	11
<a href="#">Ustawienie ID i odbiornika</a>	12
<a href="#">Ustawienie alarmu cz. 1</a>	13
<a href="#">Ustawienie alarmu cz. 2 (Czasy alarmów)</a>	14
<a href="#">Ustawienie Głowicy</a>	15
<a href="#">Przywoływanie Monitora lub Kamery</a>	17
<a href="#">Sterowanie obrotnicy PAN/TILT lub kamery szybkoobrotowej</a>	18
+ <a href="#">Sterowanie PAN/TILT</a>	
+ <a href="#">FOCUS &amp; AUTO FOCUS</a>	
+ <a href="#">IRIS &amp; AUTO IRIS</a>	
+ <a href="#">Sterowanie ZOOM IN/OUT</a>	
<a href="#">Przywoływanie pozycji presetów</a>	19
<a href="#">Ustawianie pozycji preset</a>	19
<a href="#">Trasa Uruchomienie/Zatrzymanie</a>	20
<a href="#">Informacje wyświetlane na monitorze</a>	20
<a href="#">Rejestrowanie alarmów i utraty sygnału video</a>	21
<a href="#">Ustawienie wyświetlania na monitorze</a>	21
<a href="#">Przerwanie podglądu alarmu</a>	21
<a href="#">Połączenia alarmowe</a>	22
<a href="#">Ustawienie przełączników odbiornika</a>	23
<a href="#">Specyfikacja</a>	24
<a href="#">Najważniejsze ustawienia</a>	24

## CECHY

- PIH-816II: 16 wejść video, 8 wyjść video
- PIH-832II: 32 wejścia video, 8 wyjść video
- PIH-864II: 64 wejścia video, 16 wyjść video
- Zezwala na monitorowanie kamer - PTZ » głowic pan/tilt itp.
- Menu ekranowe OSD ułatwiające konfigurację i sterowanie.
- Klawiatura umożliwiająca wybór i przełączenie różnych kanałów.
- RS-485 do sterowania Głowic Szybkoobrotowych i obrotownika PIH-820.
- Różne prędkości sterowania głowic szybkoobrotowych.
- Możliwość sterowania funkcjami obiektywu takimi jak focus, zoom i iris.
- Klawisz horyzontalnego obrotu 180° pomagający w szybkim namierzaniu.
- Każda głowica może mieć ustawione do 128 presetów.
- Każda głowica może mieć ustawione 4 grupy presetów.
- PIH-816II: 16 wejść alarmowych, 1 wyjście
- PIH-832II: 32 wejścia alarmowe, 1 wyjście
- PIH-864II: 64 wejść alarmowych, 1 wyjście
- Alarm dźwiękowy i ekranowy w przypadku naruszenia alarmu lub utraty sygnału video.
- Rejestruje aż do 10 zadań alarmowych.
- Ustawienie hasła w celu zwiększenia bezpieczeństwa.
- 6 miesięcy podtrzymania pamięci po zaniku zasilania.

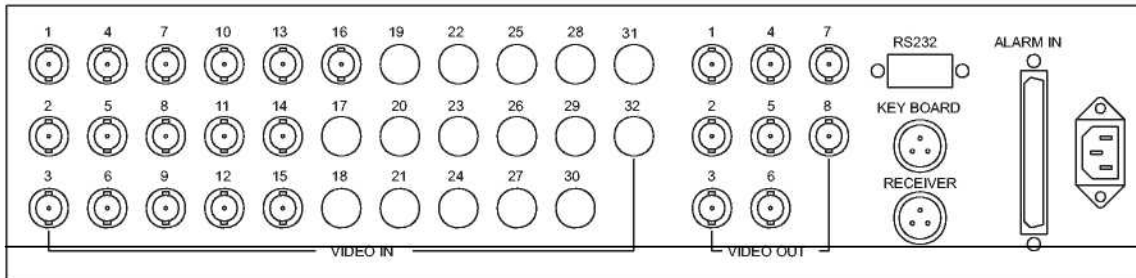
# UWAGI I OSTRZEŻENIA

Proszę uważnie przeczytać instrukcję zanim zaczniesz instalować i używać tego urządzenia.

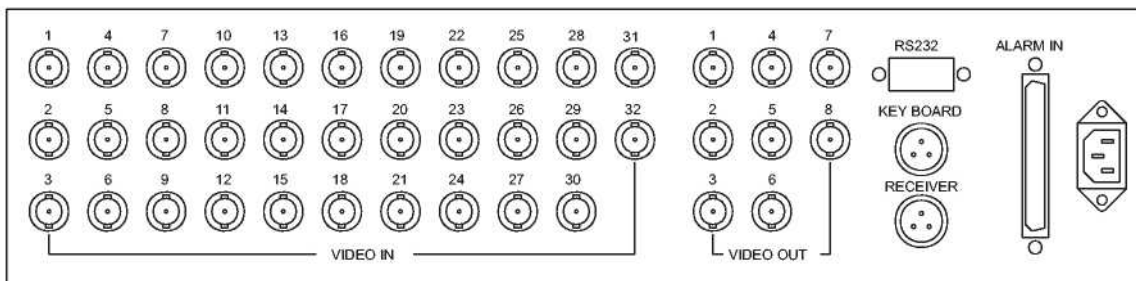
1. Proszę zwracać uwagę na ostrzeżenia i się do nich zastosować.
2. Nie używaj żadnych chemicznych detergentów do czyszczenia powierzchni urządzenia, używaj jedynie suchej bawełnianej szmatki.
3. Proszę umieścić Matrycę w suchym miejscu, woda i duża wilgotność powietrza może wywołać uszkodzenie elektronicznych części urządzenia. Matryca nie jest przystosowana do pracy na zewnątrz budynku.
4. Proszę używać jedynie akcesoriów załączonych w zestawie. Każda nieodpowiednia część użyta z urządzeniem może spowodować zerwanie gwarancji.
5. Nie instaluj sprzętu na niestabilnym podłożu. Upadek urządzenia może spowodować nieodwracalne uszkodzenie.
6. Nie instaluj Matrycy w pobliżu łatwopalnego gazu.  
Unikaj przeprowadzania kabli video przez lub w pobliżu stacji nadawczych, generatorów, silników wind lub obszarów wysokiego napięcia. Może to wywołać interferencje.
8. Prawidłowe podłączenie kabli jest bardzo istotne. Nie umieszczaj rzadnych przedmiotów na kablach.  
Wymień kabel na nowy jeżeli zostanie on uszkodzony.
9. W celu zabezpieczenia urządzenia przed przepięciami, upewnij się że czy jest ono prawidłowo uziemione.
10. Nie umieszczaj rzadnych obcych obiektów w urządzeniu ani nie rozpylaj rzadnych płynów na urządzenie.  
Może to spowodować krótkie spięcie.
11. Proszę obchodzić się z urządzeniem delikatnie.
12. Proszę nie wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i wyblaknięcie koloru obudowy.
13. Nie instaluj urządzenia w otoczeniu o zbyt niskiej lub zbyt wysokiej temperaturze.  
Normalny zakres temperatury pracy to 5° C ~ +50° C.
14. Matryca składa się z delikatnych elektronicznych części. Nie próbuj naparwiać jej bez wykwalifikowanego personelu.
15. Niezwłocznie wyłącz zasilanie i skontaktuj się z technikiem gdy:
  - A. Kabel lub wtyczka zostanie uszkodzona.
  - B. Woda przecieknie do urządzenia.
  - C. Matryca nie może być starowana w normalny sposób.
  - D. Urządzenie spadło na ziemię lub zewnętrzna obudowa uległa zniszczeniu.
  - E. Inny niezwykły wypadek.
18. Uwaga: Nie próbuj naprawiać urządzenia. Jedynie wykwalifikowany technik może otwierać i naprawiać sprzęt.

# TYLNI PANEL

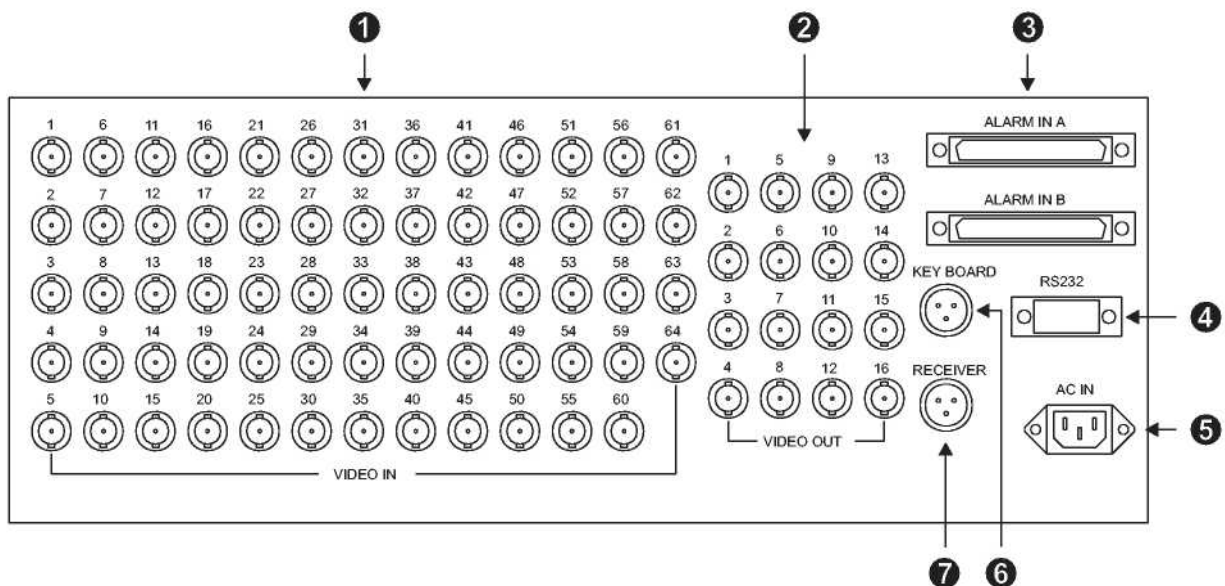
PIH-816II (16 wejść video, 8 wyjść video)



PIH-832II (32 wejścia video, 8 wyjść video)

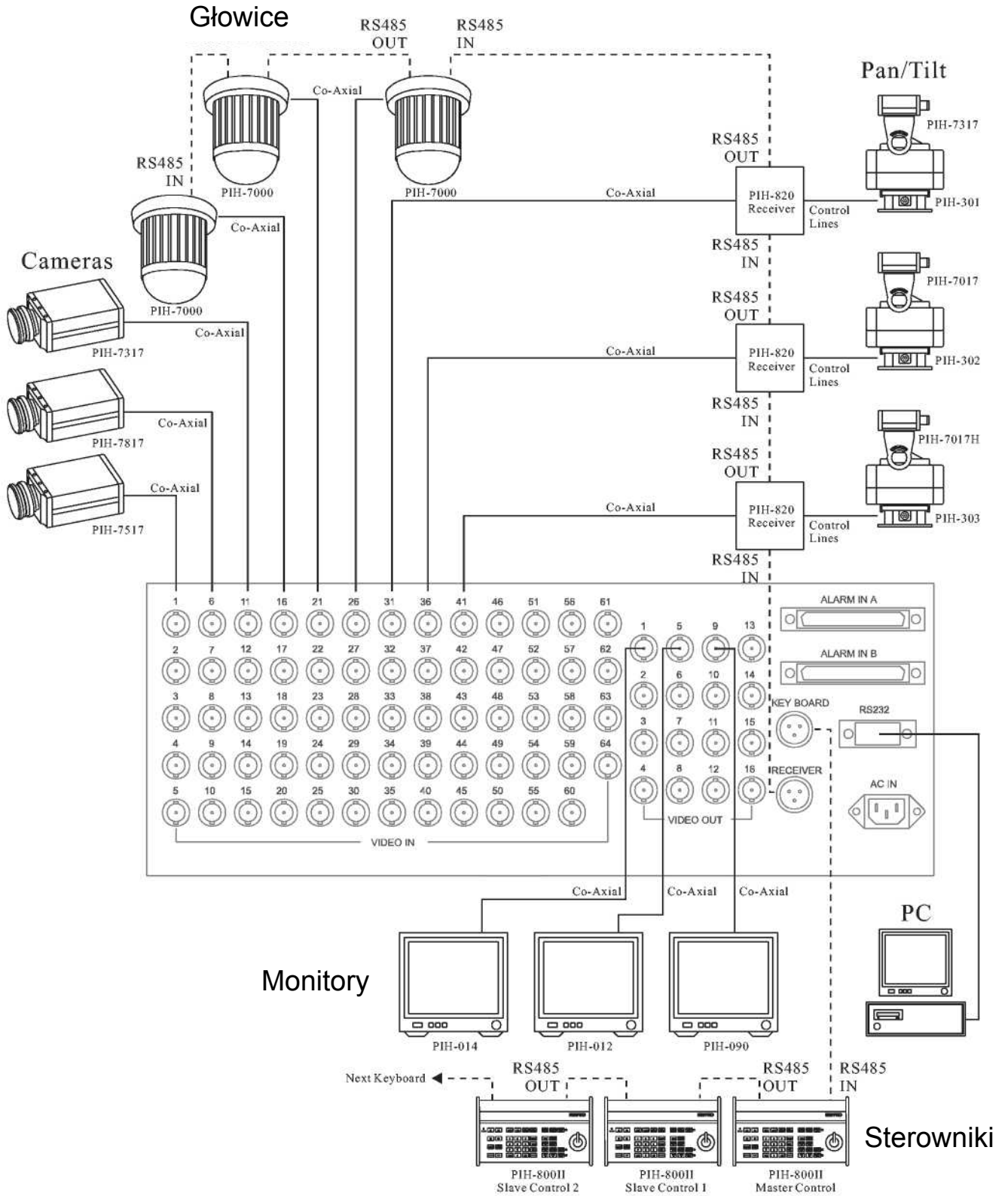


PIH-864II (64 wejścia video, 16 wyjść video)



- |  |   |
|--|---|
| (1) Wejścia video (Maks. 64 kamery)  | (4) Port DSUB 9PINRS-232 komunikacja z PC                           |
| (2) Wyjścia video (Maks. 16 monitorów)   | (5) Zasilanie (110Vac or 220Vac)                                    |
| (3) Wejścia/wyjścia alarmowe<br>(Maks. 64 wejścia alarmowe i 1<br>wyjście: Typu NO/NC) | (6) Podłączenie klawiatur przez RS-485<br>(Maks. 8 klawiatur)       |
|  | (7) Połączenie z odbiornikiem lub głowicą<br>(Maks.64) przez RS-485 |

# SCHEMAT SYSTEMU



# POŁĄCZENIA SYSTEMOWE

Matryca jest zdolna przetwarzać sygnały z wielu wejść i sterować maksymalnie 64 zewnętrznymi odbiornikami lub głowicami RS-485 przez kabel o znany jako skrętka.

## Połączenie Matrycy i Głowicy / Odbiornika RS-485

Podłączenie pierwszej głowicy/odbiornika do Matrycy:

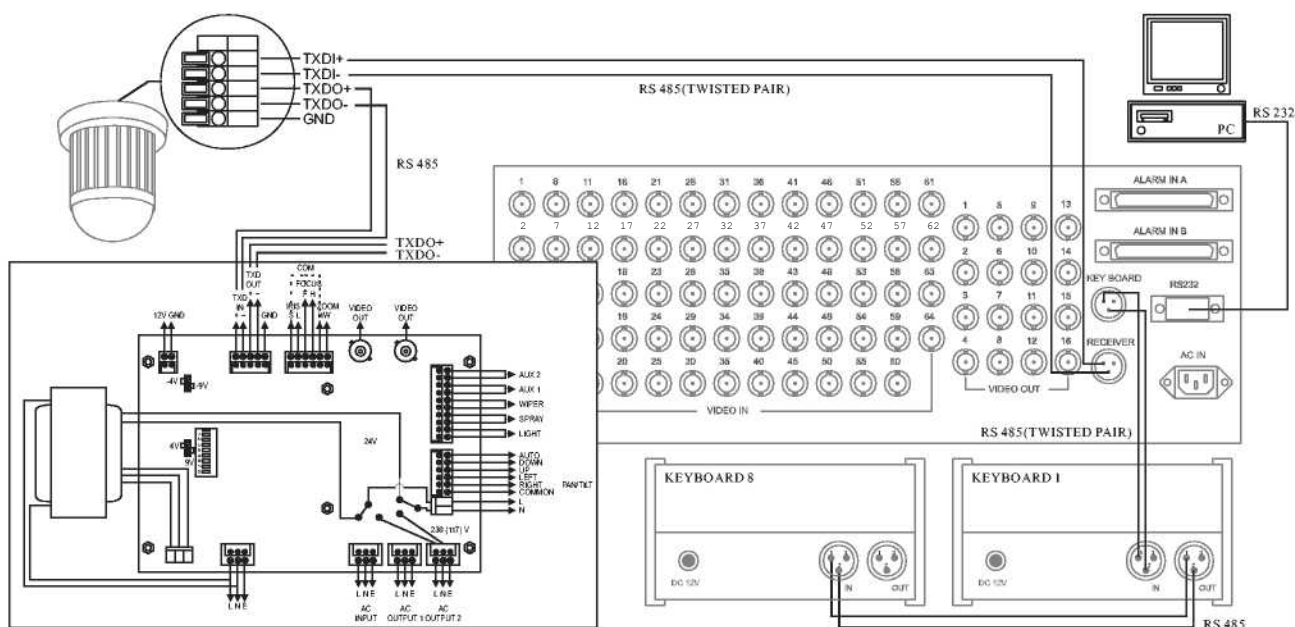
Złącze TXD+ RECEIVER ulokowane na tylnim panelu matrycy powinno być podłączone do TXDI+ na głowicy/odbiorniku.

Złącze TXD- RECEIVER ulokowane na tylnim panelu matrycy powinno być podłączone do TXDI- na głowicy/odbiorniku.

Połączenia pomiędzy głowicami /odbiornikami:

TXDO+ pierwszej głowicy/odbiornika powinno być podłączone do TXDI+ drugiej głowicy/odbiornika.

TXDO- pierwszej głowicy/odbiornika powinno być podłączone do TXDI- drugiej głowicy/odbiornika.

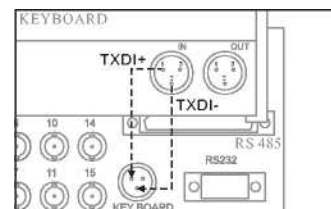


Maksymalnie 8 PIH-800II (1 główna i 7 pomocniczych) klawiatur może być podłączone do matrycy. Użyj przełącznika na spodzie klawiatury i ustaw ją jako master – główną lub slave – pomocniczą. (Więcej informacji na spodzie klawiatury)

## Połączenie Klawiatury i Matrycy

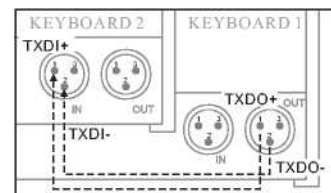
Złącze TXDI+ IN ulokowane na tylnim panelu pierwszej klawiatury powinno być podłączone do TXD+ na złączu KEYBOARD ulokowanym na tylnim panelu matrycy.

Złącze TXDI- IN ulokowane na tylnim panelu pierwszej klawiatury powinno być podłączone do TXD- na złączu KEYBOARD ulokowanym na tylnim panelu matrycy.



## Połączenie pomiędzy Klawiaturami

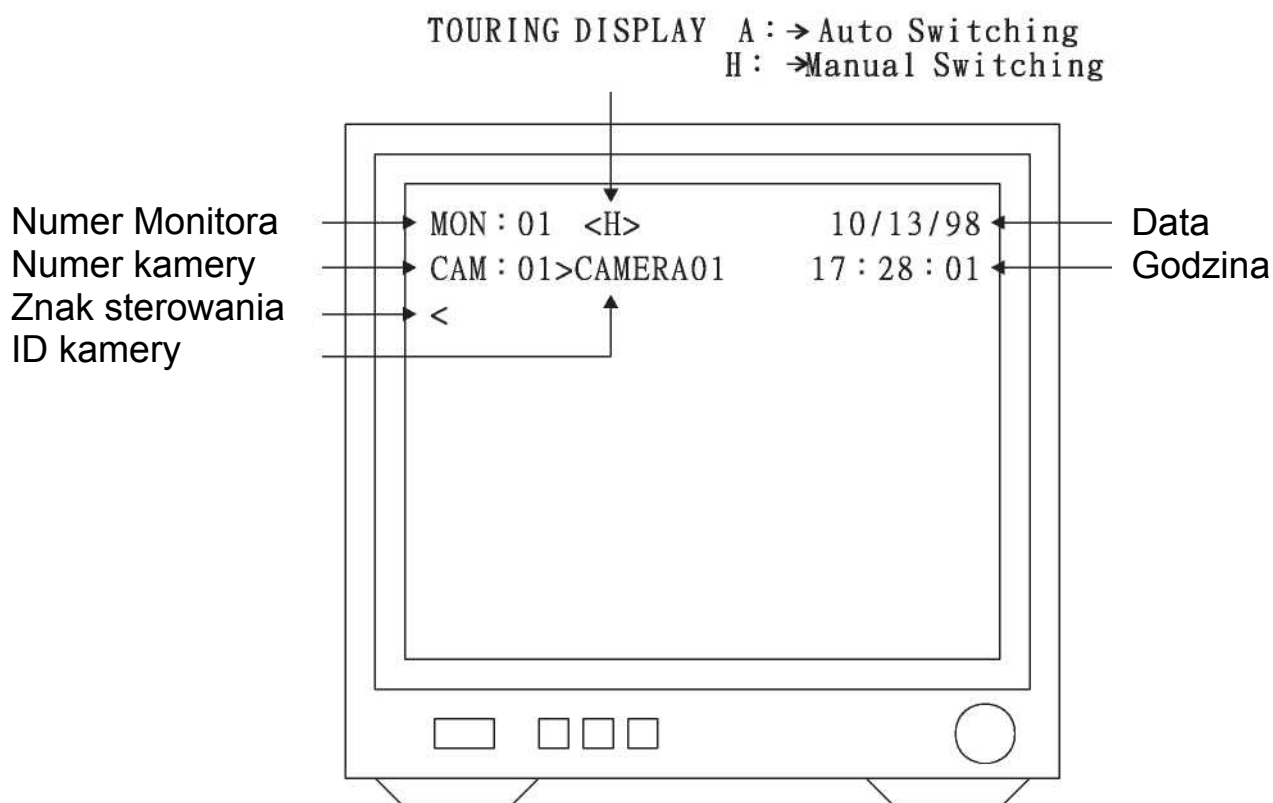
Złącze TXDO+ OUT ulokowane na tylnim panelu pierwszej klawiatury powinno być podłączone do złącza TXDI+ IN ulokowanego na tylnim panelu drugiej klawiatury. Złącze TXDO- OUT ulokowane na tylnim panelu pierwszej klawiatury powinno być podłączone do złącza TXDI- IN ulokowanego na tylnim panelu drugiej klawiatury.



# OBSŁUGA

## Monitor podczas uruchomienia systemu

1-sze wejście video musi być podłączone przed uruchomieniem systemu. W przeciwnym razie nieczytelne kody będą wyświetlane na ekranie. Pozostałe wejścia video mogą być podłączone później. Podczas włączania matrycy, system wykona automatycznie testy włączając testy podłączonych i nie podłączonych sygnałów video i nie podłączone wejścia video będą wyświetlone (Patrz diagram poniżej).



### Znak zachęty "<"

1. Matryca może być sterowana i obsługiwana jedynie gdy znak "<" jest wyświetlony.  
Po załadowaniu systemu, używaj klawiszy numerycznych (1~9) i klawisza MON do wybierania monitora. Znak kontrolny "<" pojawi się na monitorze sygnalizując że system jest gotowy do konfiguracji i/lub sterowania.
2. Znak kontrolny "<" zniknie automatycznie w przypadku braku aktywności po 5 minutach.



## Tryb ustawień

Naciśnij klawisz SETUP przy obecnym znaku "<", pojawi się menu ustawień "SETUP MENU" takie jak pokazane poniżej. (Nie ma rzadnego hasła ustawionego domyślnie)

### 1. SYSTEM SETUP (USTAWIENIE SYSTEMU) :

Ustawia datę, godzinę, hasło i czyści wszystkie ustawienia.

### 2. SEQUENCE TABLE (TABELA SEKWENCYJNA):

Może być ustawione aż do 16 tabel sekwencyjnych. Każda tabela może odpowiadać 32 wejściom kamerowym i korespondującym z nimi czasem przełączania. Uwaga: Gdy kamer nie jest ujęta w tabeli sekwencyjnej, nie będzie ona wyświetlana.

### 3. MONITOR SETUP (USTAWIENIE MONITORA):

Maksymalnie 2 tabele sekwencyjne są dozwolone do przydzielenia do każdego monitora aby oglądać aż do 64 kamer zgodnie z ustalonymi tabelami sekwencyjnymi. Włączając czas przełączania, alarmy i utratę sygnałów video.

### 4. ID & RECEIVER SETUP (ID I ODBIORNIK):

Ustawienie ID kamery i numeru odbiornika.

### 5. ALARM SETUP (USTAWIENIE ALARMU):

Ustawienie korespondowania alarmu i kamer.

### 6. ALARM TIME SETUP (USTAWIENIE ALARMU):

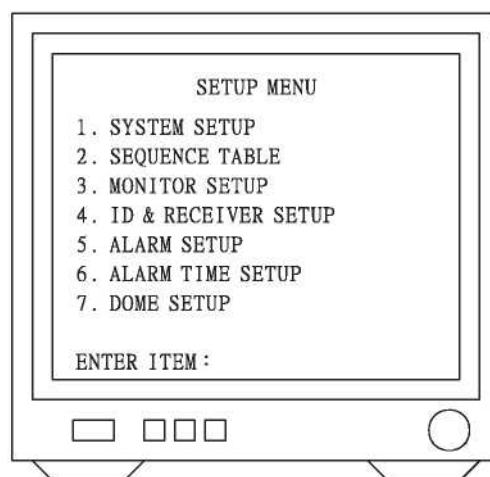
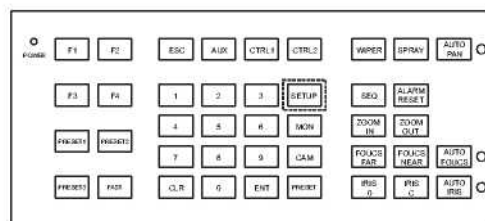
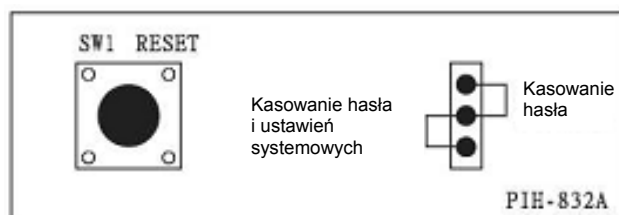
Ustawienie przełączania alarmu i długości trwania.

### 7. DOME SETUP (USTAWIENIE GŁOWICY):

Ustawienie pozycji głowicy (presety).

Jeżeli hasło zostało ustawione w systemie, użytkownik zostanie poproszony o jego podanie przy próbie wejścia do SETUP'u. Hasło musi zostać poprawnie podane. W przeciwnym wypadku dalsza konfiguracja nie będzie możliwa.

\* Jeżeli hasło zostało stracone lub zapomniane, można je usunąć używając SW1 RESET ulukowanego na płycie głównej urządzenia. (Zdejmij obudowę urządzenia). Patrz rysunek poniżej:



## Ustawienie Daty i godziny

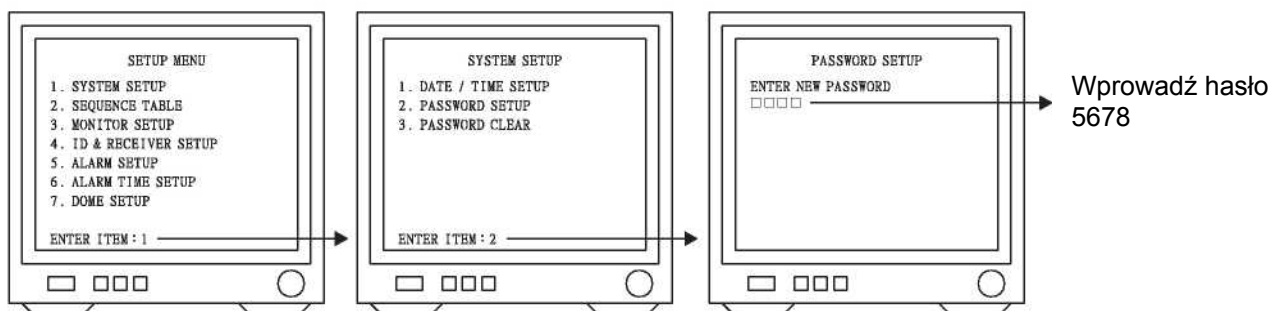
Aby ustawić lub zmienić datę i godzinę:



1. Naciśnij klawisz 1 z klawiatury numerycznej w SYSTEM MENU by wejść do SYSTEM SETUP.
2. Naciśnij klawisz 1 z klawiatury numerycznej w SYSTEM SETUP by ustwić czas i datę.
3. Aby ustawić lub zmienić datę, godzinę, wprowadź je używając migającego kursora. Używaj joystick'a aby przesować migającym kursorem
4. Naciśnij klawisz ESC key, gdy zakończysz ustawienia.

## Ustawienie hasła

W celu zwiększenia bezpieczeństwa można ustawić hasło dostępu do urządzenia. Robimy to w następujący sposób:



1. Naciśnij klawisz 1 z klawiatury numerycznej w SETUP MENU by wejść do SYSTEM SETUP.
2. Naciśnij klawisz 2 z klawiatury numerycznej w SYSTEM SETUP by wejść do PASSWORD SETUP.
3. Długość hasła to 4 cyfry.

Np.:

Wprowadź liczbę 5678 klawiszami numerycznymi i zatwoerdź kalwiszem ENT. Hasło zostanie zapamiętane a Menu przełączy się z powrotem do SYSTEM SETUP. Aby wyjść, naciśnij klawisz ESC.

## Kasowanie Hasła

Aby skasować hasło:

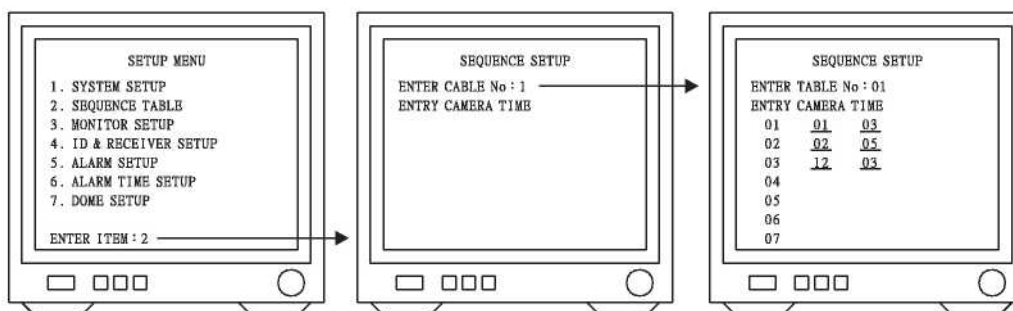


1. Naciśnij klawisz 1 z klawiatury numerycznej w SETUP MENU by wejść do SYSTEM SETUP.
2. Naciśnij klawisz 3 w SYSTEM SETUP by wejść do PASSWORDS CLEAR.
3. Naciśnij klawisz ENT, hasło zostanie skasowane a MENU przełączy się z powrotem do SYSTEM SETUP.  
Naciśnij klawisz ESC aby wyjść.

## Ustawienie tabeli sekwencyjnej

16 tabel sekwencyjnych może być ustawionych w tej matrycy. Każda tabela sekwencyjna zawiera 32 pozycje które mogą być zapełnione aż do 32 kamerami i korespondującymi z nimi czasami przełączania. Każda tabela sekwencyjne może być przypisana do różnego monitora.

Uwaga: Monitor będzie wyświetlał jedynie kamery z ustawionym czasem przełączania “dwell time” w każdej tabeli sekwencyjnej gdy GLOBAL DWELL TIME w MONITOR SETUP jest ustawiony na 0 sec.



1. Naciśnij klawisz 2 z klawiatury numerycznej w SETUP MENU by wejść do SEQUENCE TABLE.
2. Naciśnij klawisz 1 z klawiatury numerycznej i zatwierdź klawiszem ENT by wejść do pierwszej tabeli sekwencyjnej.  
Patrz menu pokazane powyżej.
3. W tabeli sekwencyjnej, wejdź w Numer ID kamery używając migającego kursora.

Np.:

Naciśnij klawisz 1 z klawiatury numerycznej i zatwierdź klawiszem ENT (pierwsza kamera jest ustawiona na pierwszej pozycji). Migający kursor przesunie się oczekując na wprowadzenie czasu przełączania “dwell time”. Naciśnij klawisz 3 z klawiatury numerycznej i zatwierdź klawiszem ENT (czas przełączania jest ustawiony na 3 sek). Migający kursor przesunie się na drugą pozycję. Powtórz powyższe kroki.

4. Naciśnij klawisz ESC aby wyjść z menu.

UWAGA: \* Używaj Joystick'a do poruszania kursorem.

\* Aby wyczyścić ustawienia, przejdź kursorem na daną pozycję i naciśnij CLR

\* Na każdym jednym ekranie będzie wyświetlane jedynie 8 pozycji ustawień, system automatycznie

przesunie listę do następnych 8 pozycji.

## Ustawienie Monitora

Monitor ustawia się w celu przypisania mu specyficznej tabeli sekwencyjnej, ustawienia relacji pomiędzy alarmami, zanikami sygnałów i przełączania kanałów. (Każdy monitor może mieć przypisane 1 tabelę sekwencyjną)



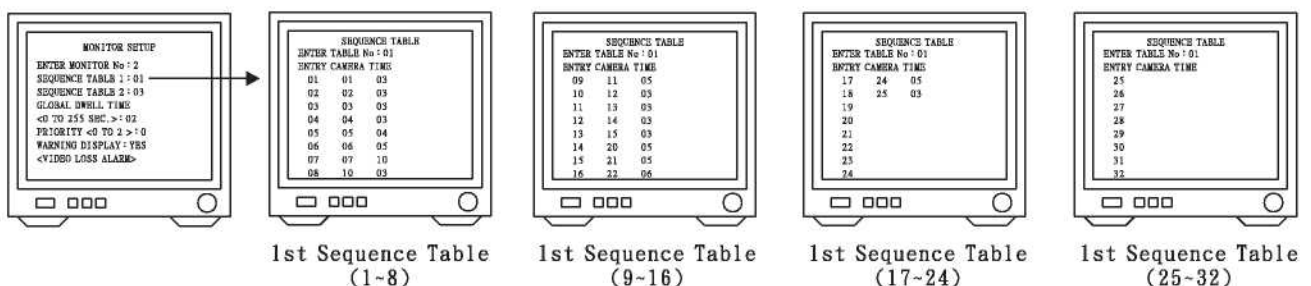
1. Naciśnij klawisz 3 z klawiatury numerycznej w SETUP MENU by wejść do MONITOR SETUP.
2. Naciśnij klawisz 2 z klawiatury numerycznej i zatwierdź klawiszem ENT. Drugi monitor jest wybrany jak na obrazku powyżej.  
(1 ~ 16 monitorów może być wybrane zależnie od danego modelu urządzenia)
3. Użyj migającego kursora so wprowadzenia ustawień po wybraniu monitora.
  - (1) Naciśnij klawisz 1 i zatwierdź klawiszem ENT by ustawić pierwszą tabelę sekwencyjną
  - (2) Naciśnij klawisz 3 i zatwierdź klawiszem ENT by ustawić trzecią tabelę sekwencyjną.
  - (3) Naciśnij klawisz 2 i zatwierdź klawiszem ENT by ustawić czas przełączania na 2 sekundy.  
(Jeżeli GLOBAL DWELL TIME jest ustawiony na 0, czas przełączania kamer będzie fabryczną wartością domyślną)
  - (4) Naciśnij klawisz 0 i zatwierdź klawiszem ENT by ustawić priorytet Monitora jako 0.
  - (5) Naciśnij klawisz 0 lub 1 (NO or YES) by włączyć wyświetlanie lub wyłączyć wyświetlanie utraty sygnału video i alarmu.

Naciśnij klawisz ESC aby wyjść.

UWAGA:

- \* Używaj Joystick'a do poruszania kursorem.
- \* Aby wyczyścić ustawienia, przejdź kursorem na daną pozycję i naciśnij CLR
- \* Ustaw tabelę sekwencyjną 1 i 2 a następnie zadecyduj o porządku sekwencyjnym monitorów.
- \* Priorytet monitora powinien być ustawiony na 0. Są 3 stopnie priorytetu: 0, 1 i 2 gdzie 0 jest najwyższym priorytetem. Kamera o niższym priorytecie niż monitor nie będzie wyświetlana przez niego.
- \* Gdy sygnał ostrzegawczy jest ustawiony na YES, monitor automatycznie przełączy się na podgląd alarmowej pozycji w przypadku wystąpienia alarmu.

## Tabela sekwencyjna:



## Ustawienie ID i odbiornika

ID kamery i odbiornik mogą być skonfigurowane w menu "ID & Receiver Setup".



- (1) Naciśnij klawisz 4 w SETUP MENU by wejść do ID & RECEIVER SETUP.
- (2) Naciśnij klawisz 1 i zatwierdź klawiszem ENT, by wybrać pierwszą kamerę / odbiornik.  
(Może być wybrane aż do 64 kamer/odbiorników. Zależnie od modelu. Patrz menu powyżej)
- (3) Użyj migającego kursora do wprowadzenia danych.  
Naciśnij klawisz 0 i zatwierdź klawiszem ENT by ustawić priorytet na 0.  
CTRL 1: Nie dostępne.  
Naciśnij klawisz 1 i CTRL2 aby ustawić typ sterowania T.(patrz przypiski)  
Naciśnij klawisz 2 i CTRL2 aby ustawić typ sterowania na M. (patrz przypiski)
- (4) Aż do 8 liter może być użyte do opisanie nazwy kamery. W ustawieniu nazwy kamery, naciśnij F 11 by wyświetlić 26 liter.  
Używaj joystick'a do wyboru określonych liter i klawisza ENT do akceptacji.

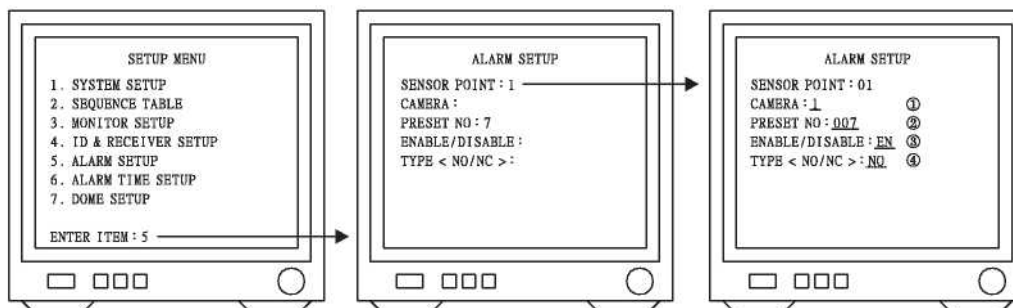
Naciśnij klawisz ESC by zakończyć.

UWAGA:

- \* Używaj Joystick'a do poruszania kursorem.
- \* Aby usunąć niechcianą literę, przejdź kursorem nad nią i naciśnij klawisz CLR.
- \* Gdy kamera ma wyższy priorytet niż monitor, ręczne przełączanie nie jest możliwe.  
0=najwyższy priorytet, 2=najniższy priorytet
- \* Sterowanie typu T i M jest dostępne jedynie przy sterowniku PIH-820  
T= Gdy CTRL2 jest naciśnięty raz włącza przekaźnik a gdy zostanie naciśnięty ponownie wyłącza  
M=Gdy CTRL2 jest naciśnięty i przytrzymany przekaźnik jest włączony zaś gdy zostanie puszczony przekaźnik zostaje wyłączony.

## USTAWIENIE ALARMU cz. 1 (Alarm i korespondującej kamery)

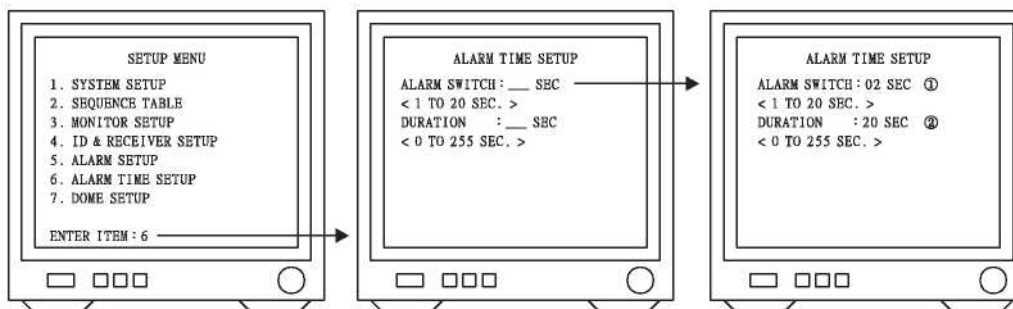
Matryca posiada 64 wejścia alarmowe, kamery z korespondującymi alarmami lub pozycje presetów głowic szybkoobrotowych mogą być ustawione. Jedna kamera może łączyć się z wieloma alarmami, jakiegokolwiek wejście może wyzwolić jakąkolwiek kamerę, lub preset kamery szybkoobrotowej. Poniżej znajduje się opis ustawienia:



1. Naciśnij klawisz 5 w SETUP MENU by wejść w ALARM SETUP.
2. Naciskaj klawisze numeryczne zatwierdzone klawiszem ENT w menu ALARM SETUP by wybrać pierwsze wejście alarmowe.  
(Aż do 64 wejść alarmowych może być ustawione zależnie od modelu, patrz powyższe menu)
3. Używaj migającego kursora do wprowadzenia danych jak już pierwsze wejście alarmowe zostało wybrane.
  - (1) Naciśnij klawisz 1 i zatwierdź klawiszem ENT, by ustawić kamerę pierwszą korespondującą z pierwszym wejściem alarmowym.
    - \* Głowica szybkoobrotowa posiada 6 wejść alarmowych.
      - Preset : 1 powinien korespondować z wejściem 1 alarmu głowicy szybkoobrotowej.
      - Preset : 2 powinien korespondować z wejściem 2 alarmu.
      - Preset : 3 powinien korespondować z wejściem 3 alarmu.
      - Preset : 4 powinien korespondować z wejściem 4 alarmu.
      - Preset : 5 powinien korespondować z wejściem 5 alarmu.
      - Preset : 6 powinien korespondować z wejściem 6 alarmu.
  - (2) Jeżeli If alarmy na matrycy zostały połączone z głowicą szybkoobrotową wtedy numery presetów "PRESET NO" powinny zaczynać się od 7 w górę. (Jeżeli również ma podłączone alarmy)  
Np.:  
Pierwsze wejście alarmu na matrycy koresponduje z siódmym presetem głowicy szybkoobrotowej. Naciśnij klawisz 7 i zatwierdź klawiszem ENT.
  - (3) Naciśnij klawisz 1 by wybrać "ENABLE" włączając funkcję alarmu.  
Naciśnij klawisz 0 by wybrać "DISABLE" wyłączając funkcję alarmu.
  - (4) Naciśnij klawisz 1 by ustawić typ alarmu na N.O.  
Naciśnij klawisz 0 by ustawić typ alarmu na N.C.  
Naciśnij klawisz ESC aby zakończyć.

## USTAWIENIE ALARMU cz. 2 (Czasy alarmów)

Gdy wiele wejść alarmowych jest już podłączone, można ustawić w z poziomu matrycy czas przełączania kanałów alarmowych. Patrz poniższy opis:



1. Naciśnij klawisz 6 w SETUP MENU by wejść do ALARM TIME SETUP.
2. Używając migającego kursora po wejściu do menu ALARM TIME SETUP.
  - (1)Naciśnij klawisz 2 i zatwierdź klawiszem ENT aby usatwić czas na 2 sekundy. (Czas może być ustawiony w przedziale od 1 sek~20sek)
  - (2)Wprowadź liczbę 20 za pomocą klawiszy numerycznych i zatwierdź klawiszem ENT aby ustawić długość trwania “DURATION” na 20sek.  
(Czas może być ustawiony w przedziale od 1sek~255sek)

### UWAGA 1:

- \* Jeżeli czas trwania jest ustawiony na 0 sek, monitor będzie wyświetlał alarm aż do ręcznego anulowania zadania i powrotu do trybu automatycznego przełączania kanałów
- \* Komunikaty Audio i Alarm będą również anulowane gdy alarm zostanie zwolniony.
- \* Jeżeli czas trwania alarmu został ustawiony, monitor będzie wyświetlał alarmy zgodnie z ustawieniami a potem wróci do normalnego trybu pracy.
- \* Gdy system powróci do trybu automatycznego przełączania kanałów (zwykłej pracy), wciąż będziesz musiał ręcznie anulować ostrzegawczy sygnał dźwiękowy (buzzer).

### UWAGA 2:

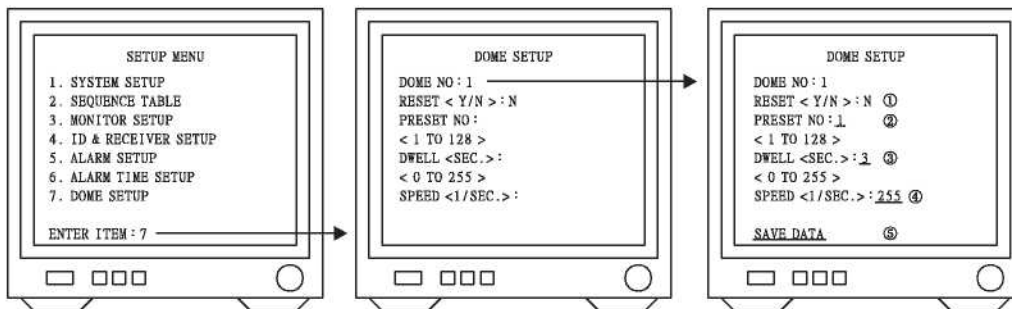
- \* Jeżeli czas przełączania (SWITCH) jest ustawiony dłuższy niż czas trwania (DURATION), 10sek będzie atomatycznie dodane do czasu DURATION.

Wyświetl znak "<" i naciśnij klawisz ALARM RESET aby zatrzymać ostrzegawczy sygnał dźwiękowy.



## Ustawienie Głowicy

Matryca może łączyć się z głowicami szybkoobrotowymi. 128 pozycji presetów może być ustawione dla głowic szybkoobrotowych. Patrz opis poniżej:



1. Naciśnij klawisz 7 w SETUP MENU by wejść do DOME SETUP. (set preset positions)
2. Jeżeli głowica szybkoobrotowa została ustawiona jako pierwsza kamera, Naciśnij klawisz 1 i zatwierdź klawiszem ENT dla DOME NO, by połączyć matrycę z pierwszą kamerą (szybkoobrotową).

(1) RESET naciśnij klawisz 0 (Aby anulować) Jeżeli zaś naciśniesz klawisz 1, wszystkie 128 presetów będzie skasowane.

(2) Aby ustawić presetów od 1 ~16 postępuj następująco:

Naciśnij klawisz 1 i zatwierdź klawiszem ENT aby wybrał pierwszą pozycje presetu. (presetów 1~16 mogą być ustawione w poniższy sposób, ale presetów 17~128 ustawia się w inny sposób opisany na następnej stronie)

\* Przesuń joystick'iem kamerę w wybraną pozycje, ustaw kąt patrzenia.

\* Ustaw wartości ZOOM IN/ZOOM OUT.

\* Ustaw FOCUS FAR/FOCUS NEAR lub AUTO FOCUS.

Zalecane jest używanie ręcznego focus'a podczas ustawiania presetów aby uzyskać najlepszy obraz.

\* Ustaw IRIS O/IRIS C lub AUTO IRIS dla optymalnego obrazu.

Ustaw czas przełączania.

(3) Naciśnij klawisz 3 i zatwierdź klawiszem ENT aby ustawić czas na 3sek. (Czas może być ustawiony z przedziału 3sek~255sek)

Ustaw czas przejścia od poprzedniego punktu do obecnego.

(4) Naciśnij klawisze 2 5 5 i zatwierdź klawiszem ENT by ustawić prędkość na 255 /sek.

(Prędkość może być ustawiona z przedziału 1/sek~255 /sek)

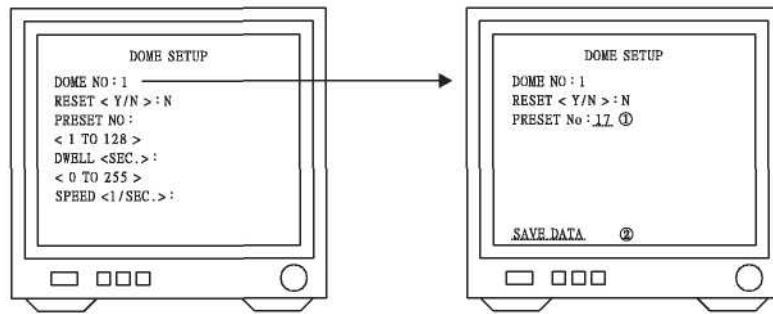
Zapisz ustawienia

(5) Naciśnij klawisz PRESET na klawiaturze by zapisać powyżej opisane operacje.

Naciśnij klawisz ESC by powrócić do kroku 2. Kroki od 2 do 5 mogą być powtarzane do wprowadzenia wielu presetów.

Naciśnij klawisz ESC ponownie by wyjść.

### 3. Ustawienie presetów 17~128



Naciśnij klawisze 17 i zatwierdź klawiszem ENT aby wybrać 17-tą pozycję preset.(jak na obrazku powyżej)

- \* Przesuń joystick'em kamerę w wybraną pozycję, ustaw kąt patrzenia.
- \* Ustaw wartości ZOOM IN/ZOOM OUT.
- \* Ustaw FOCUS FAR/FOCUS NEAR lub AUTO FOCUS.
- \* Ustaw IRIS O/IRIS C lub AUTO IRIS dla optymalnego obrazu.

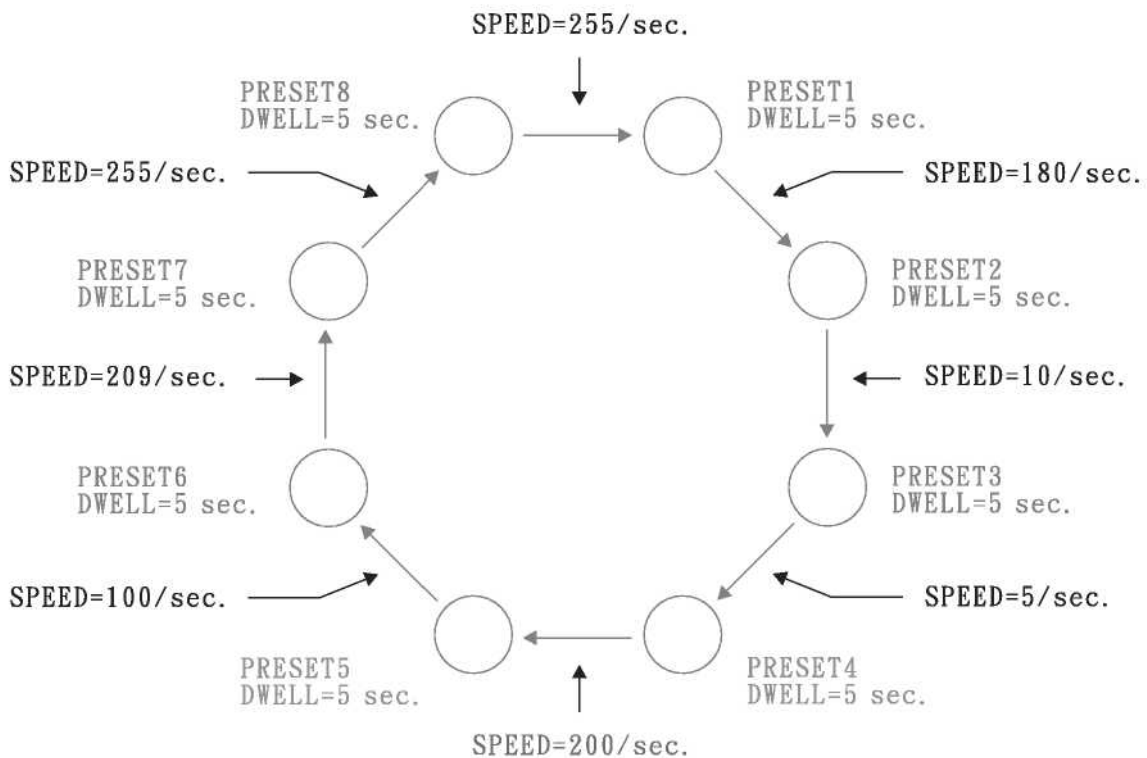
Zapisz ustawienia

Naciśnij klawisz PRESET na klawiaturze by zapisać powyżej opisane operacje.

Press ESC by powrócić do kroku 1. Kroki od 1 do 2 mogą być powtórzone do wprowadzenia wielu presetów.

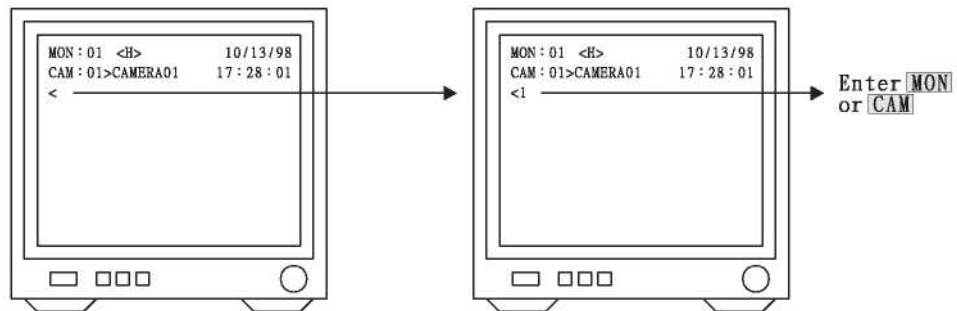
Naciśnij klawisz ESC ponownie by wyjść.

4. Przykładowy przebieg presetów :



## Przywoływanie Monitora lub Kamery

Matryca może obsługiwać aż do 16 monitorów i 64 kamer. Jest konieczne by przywołać monitor a następnie kamerę by uzyskać kontrolę nad nią.



1. Na klawiaturze nadrzędnej, naciśnij klawisz numeryczny 1 (ID monitora) a następnie klawisz MON. Znak "<" pojawi się na monitorze 1. Jedynie nadrzędna klawiatura może wchodzić w tryb ustawień, podrzędne klawiatury mogą jedynie sterować.

2. Również inne monitory mogą być wybrane za pomocą znaku "<", sposób jest taki sam jak powyżej. Po zakończeniu, znak "<" pojawi się na wybranym monitorze.

Np.:

Naciśnij klawisz 2 a następnie MON. Znak kontrolny "<" pojawi się na drugim monitorze.

Naciśnij klawisz 3 a następnie MON. Znak kontrolny "<" pojawi się na trzecim monitorze

3. Na klawiaturze, naciśnij klawisz numeryczny 1 (ID kamery) a następnie klawisz CAM.

Numer 1 (pierwszej kamery) pojawi się na ekranie monitora.

Np.:

Naciśnij klawisze 1 CAM by wybrać kamerę 1.

Naciśnij klawisze 1 6 CAM by wybrać kamerę 16.

4. Jeżeli zostaną wprowadzone nieprawidłowe dane, pojawi się komunikat "ACCESS DENIED".

Np.:

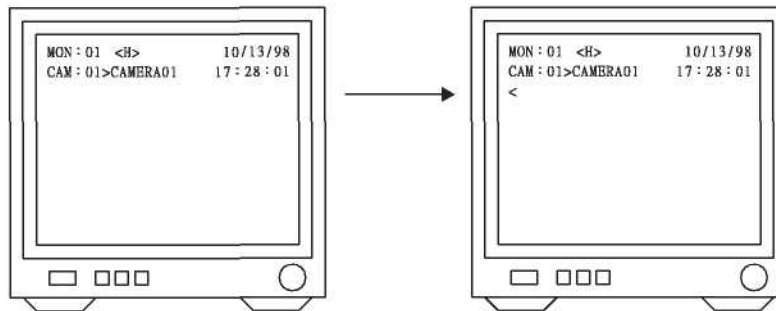
Jeżeli zostanie wybrana kamera 65, pojawi się komunikat ACCESS DENIED. Jako że system może obsługiwać maksymalnie 64 kamery.

Jeżeli zaś po wybraniu 3 kamery pojawi się komunikat ACCESS DENIED, oznacza to że albo kamera 3 nie jest podłączona lub nie jest ona ustawiona w tabeli sekwencyjnej.



## Sterowanie obrotnicy PAN/TILT lub kamery szybkoobrotowej

Ręczne sterowanie urządzeniami PTZ control przebiega w następujący sposób:



Najpierw wybierz monitor i kamerę. Jeżeli głowica lub kamera szybkoobrotowa jest ustawiona jako Kamera 1 i pierwszy monitor jest wybrany, zacznij z menu jak pokazano powyżej:

1. Naciśnij klawisz 1 a następnie klawisz MON aby wyświetlić znak "<".
2. Użyj znaku "<", naciśnij klawisz 1 a następnie klawisz CAM by wybrać kamerę 1.
3. Jeżeli głowica lub kamera szybkoobrotowa jest w trybie Auto Pan, musisz go wyłączyć przed rozpoczęciem ręcznego sterowania.

### \* Sterowanie PAN/TILT

Joystick może być używany do sterowania kamerą w górę, dół, prawo, lewo. Zakres ruchu urządzenia zależy od ustawień. Dla kamery szybkoobrotowej PAN to 360° ciągle, TILT zaś to 100°.

### \* FOCUS & AUTO FOCUS

Klawisz FOCUS FAR: Objekty dalsze.

Klawisz FOCUS NEAR: Objekt bliższy.

Klawisz AUTO FOCUS: Automatyczne dostrajanie.

### \* IRIS & AUTO IRIS

Klawisz IRIS O: Iris otwarty.

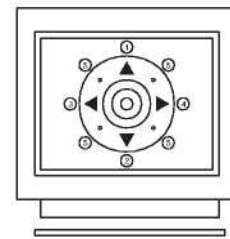
Klawisz IRIS C: Iris zamknięty.

AUTO IRIS: Automatyczny Iris.

### \* Sterowanie ZOOM IN/OUT

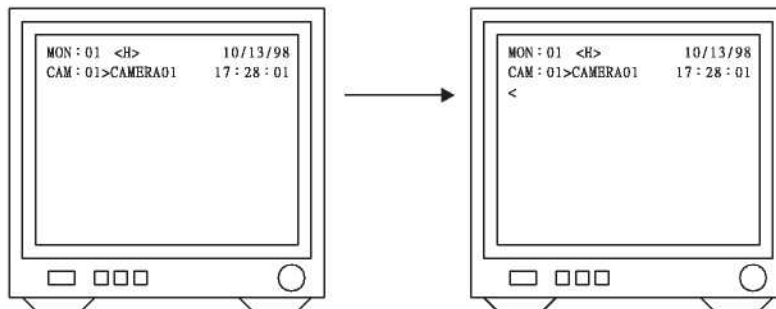
Klawisz ZOOM IN: Kąt obserwacji staje się węższy, puść klawisz aby przerwać zbliżanie.

Klawisz ZOOM OUT: Kąt obserwacji staje się szerszy, puść klawisz aby przerwać zbliżanie.



## Przywoływanie pozycji presetów

Patrz poniższy opis:



Wybierz monitor i kamerę. Jeżeli kamera szybkoobrotowa jest ustawiona jako kamera 1 pierwszego monitora, postępuj w poniższy sposób:

1. Naciśnij klawisz 1 a następnie klawisz MON aby wyświetlić znak "<" na pierwszym monitorze.
2. Używając znaku "<" naciśnij klawisz 1 a następnie klawisz CAM aby wybrać kamerę 1. (szybkoobrotową)
3. Używając znaku "<" naciśnij klawisz 1 a następnie klawisz PRESET aby wywołać pierwszą pozycję preset.

Np.:

Klawisze 1+ PRESET dla presetu nr 1

Klawisze 2+ 3+ PRESET dla presetu nr 23

Klawisze 1+ 2+ 8+ PRESET dla presetu nr 128

Poniżej przedstawione klawisze służą do szybkiego przywoływania presetów:

PRESET 1 dla pierwszego presetu

PRESET 3 dla trzeciego presetu

PRESET 2 dla drugiego presetu

PRESET 4 dla czwartego presetu

## Ustawianie pozycji preset

Pierwsze 16 pozycji preset głowicy szybkoobrotowej może być rozdzielone w czterech grupach. Przełączanie w tych 3 grupach również może być ustalone. Aby ustawić grup presetów, wybierz monitor i kamerę. Jeżeli kamera szybkoobrotowa jest ustawiona jako Kamera 1 pierwszego monitora, postępuj w następujący sposób:

1. Naciśnij klawisz 1 1 a następnie klawisz MON aby wyświetlić znak "<" na pierwszym monitorze.
2. Używając znaku "<" naciśnij naciśnij klawisz 1 a następnie CAM by wybrać Kamerę 1.
3. Używając znaku "<" naciśnij klawisz 1 a następnie klawisz F4 by ustawić pierwszą grupę.

Np.:

Aby ustawić Grupę 1

1 | F4

1sza grupa zawiera presetu od 1~4

Aby ustawić Grupę 1,2

1 | 2 | F4

1sza i 2ga grupa zawierają presetu od 1~8

Aby ustawić Grupę 3,4

3 | 4 | F4

3cia i 4ta grupa zawierają presetu od 9~16

Aby ustawić Grupę 1,2,3

1 | 2 | 3 | F4

1sza,2ga i 3cia grupa zawierają presetu od 1~12

Aby ustawić Grupę 2,3,4

2 | 3 | 4 | F4

2ga,3cia and 4ta grupa zawierają presetu od 5~16

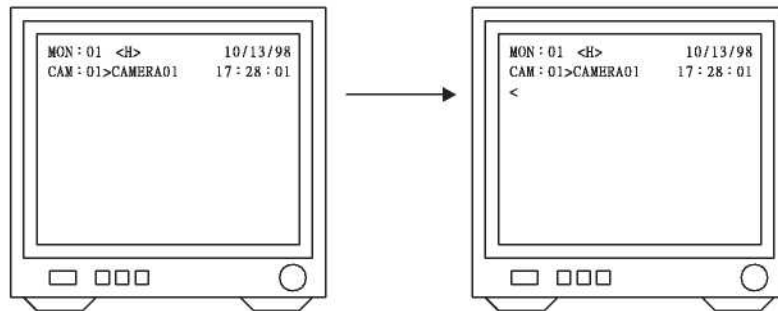
Aby ustawić Grupę 1,2,3,4

1 | 2 | 3 | 4 | F4

1sza,2ga,3cia i 4ta grupa zawierają presetu od 1~16

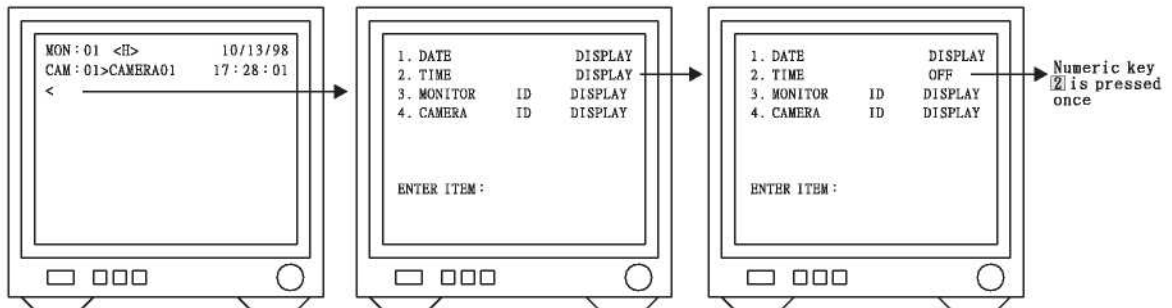
## Trasa Uruchomienie/Zatrzymanie

Gdy presety zostały już ustawione i podzielone na grupy, można uruchomić Trasę porowadzącą kamerę przez pozycje preset. Trasę uruchomiamy przez naciśnięcie klawisza AUTO PAN.



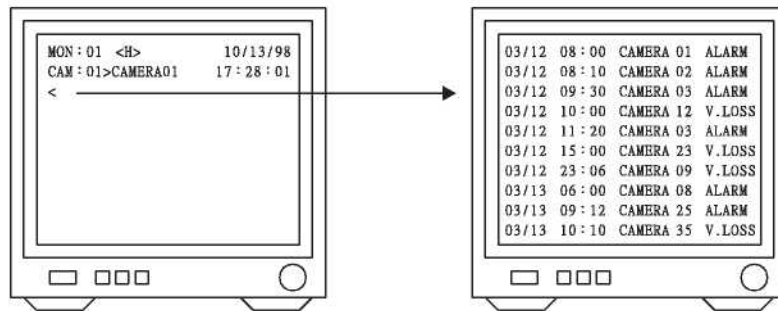
1. Trasa kamery szybkoobrotowej będzie przechodziła przez wybrane grupy.
2. Aby uruchomić / zatrzymać Trasę postępuj w następujący sposób:  
Wybierz monitor i kamerę. Jeżeli szybkoobrotowa kamera jest ustawiona jako kamera 1 pierwszego monitora. Postępuj w następujący sposób:  
Naciśnij klawisz 1 a następnie klawisz MON by wyświetlić znak "<" na pierwszym monitorze.
  - \* Używając znaku "<" naciśnij klawisz 1 a następnie klawisz CAM by wybrać pierwszą kamerę.
  - \* Używając znaku "<" naciśnij klawisz AUTO PAN by aktywować Trasę, zapali się kontrolka LED.
  - \* Używając znaku "<" naciśnij klawisz AUTO PAN aby zatrzymać Trasę, kontrolka LED zgaśnie.

## Informacje wyświetlane na monitorze



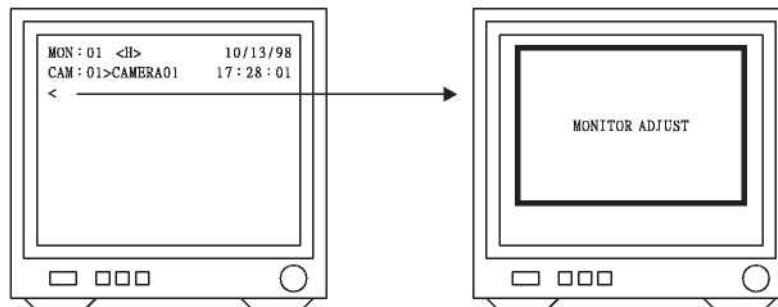
1. Używając znaku "<", naciśnij klawisz F1, monitor wyświetli menu jak powyżej.
2. Naciskaj klawisze (1~4) aby wyświetlać lub nie wyświetlać DATE – (datę), TIME – (godzinę), MONITOR ID – (ID monitora) i CAMERA ID – (ID kamery).
3. Ponowne naciśnięcie danego klawisza aktywuje lub deaktywuje wyświetlanie określonego elementu.
4. Naciśnij ESC aby powrócić.

## Rejestrowanie alarmów i utraty sygnału video



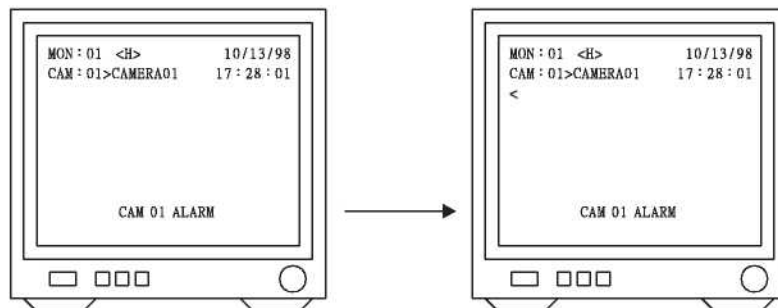
1. Używając znaku "<", naciśnij klawisz F2, monitor wyświetli ekran jak powyżej.
2. Naciśnij klawisz ESC aby powrócić.

## Ustawienie wyświetlania na monitorze



1. Używając znaku "<", naciśnij klawisz F3, monitor wyświetli ekran jak powyżej.
2. Joystick może być użyty do ustawienia pozycji wyświetlania na monitorze.
3. Naciśnij klawisz ESC aby powrócić.

## Przerwanie podglądu alarmu



Podczas alarmu, monitor wyświetli informację jak powyżej a podgląd przełączy się i wyświetli alarmową pozycję kamerową.

Powyższy przykład demonstruje którą kamerę jest w stanie alarmowym, czyli pierwsza kamera z pierwszego monitora.

1. Naciśnij klawisz 1 a następnie klawisz MON aby wyświetlić znak "<" sign.
2. Używając znaku "<", naciśnij klawisz ALARM RESET aby przerwać podgląd alarmowej kamery.
3. W przypadku ostrzeżenia o utracie sygnału "Video Loss warning", kabel musi być podłączony ponownie a kamera przywołana by przeprowadzić testowanie sygnału.

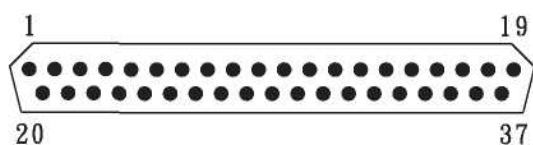
# POŁĄCZENIA ALARMOWE

## GRUPA 1

JACK	PUNKT ALARMU	JACK	PUNKT ALARMU	JACK	PUNKT ALARMU
1	1	14	14	27	24
2	2	15	15	28	25
3	3	16	16	29	26
4	4	17	WYJŚCIE NO	30	27
5	5	18	WYJŚCIE NC	31	28
6	6	19	COMMON	32	29
7	7	20	17	33	30
8	8	21	18	34	31
9	9	22	19	35	32
10	10	23	20	36	COM OUTPUT
11	11	24	21	37	COMMON
12	12	25	22		
13	13	26	23		

## GRUPA 2

JACK	PUNKT ALARMU	JACK	PUNKT ALARMU	JACK	PUNKT ALARMU
1	33	14	46	27	56
2	34	15	47	28	57
3	35	16	48	29	58
4	36	17	LEAVE	30	59
5	37	18	LEAVE	31	60
6	38	19	COMMON	32	61
7	39	20	49	33	62
8	40	21	50	34	63
9	41	22	51	35	64
10	42	23	52	36	LEAVE
11	43	24	53	37	COMMON
12	44	25	54		
13	45	26	55		





# USTAWIENIE PRZEŁĄCZNIKÓW ODBIORNIKA

1. Transmisja danych pomiędzy matrycą a odbiornikiem, jest realizowana za pomocą kabła tzw. skrętki, zwykle w szeregowej konfiguracji.
2. Połączenia:  
Patrz Połączenia Systemowe strona 6
3. System binarny: (Numer kamery/odbiornika)

1		17		33		49	
2		18		34		50	
3		19		35		51	
4		20		36		52	
5		21		37		53	
6		22		38		54	
7		23		39		55	
8		24		40		56	
9		25		41		57	
10		26		42		58	
11		27		43		59	
12		28		44		60	
13		29		45		61	
14		30		46		62	
15		31		47		63	
16		32		48		64	

Uwaga: Czarny kolor u góry oznacza włączony "ON"

Numer kamery/odbiornika nie musi odpowiadać numerowi pozycji kamery w szeregowej konfiguracji systemu. Ale numer kamery/odbiornika musi korespondować z odpowiednim wejściem video na matrycy.

Np.

Numer kamery/odbiornika = 18

Koresponduje z wejściem video na matrycy = 18ty kanał

# SPECYFIKACJA

MODEL.	PIH-816II	PIH-832II	PIH-864II
Wejścia kamerowe	16	32	64
Wyjścia kamerowe	8	8	16
Wejścia alarmowe	16	32	64
Wyjścia alarmowe	1	1	1
Sterowanie RS485	RS 485 standard, 9600 baud		
Protokół	8 bitów danych, 1 bit stopu, brak parzystości		
Tryb wyświetlania	1. ID kamery i nazwa (8 znaków) 2. Godzina i Data (MM/DD/RR)(GG/MM/SS)		
Częstotliwość reagowania	10Hz do 8MHz, -3dB		
Stosunek S/N	Powyżej 60dB		
Interwał przełączania	0 do 255 sek		
Połączenie Alarmu	0 do 255 sek		
Wyjście alarmowe	N/O i N/C		
RS232	Jest		
Napięcie zasilania	230V AC		
Pobór prądu	1.2A (14WAT)		
Zakres temperatur pracy	-5°C do +60°C		
Waga	-PIH-816II/PIH-832II -PIH-864II	5.7Kg 8.0Kg	
Wymiary	-PIH-816II/PIH-832II -PIH-864II	434 x 390 x 3290 mm 434 x 3135 x 3290 mm	

## NAJWAŻNIEJSZE USTAWIENIA

	KLAWISZE	FUNKCJA
1	[NUMERIC]+[MONI] = "<"	PRZEŁĄCZANIE / WYBÓR MONITORA
2	<+[NUMERIC]+[CAM]	PRZEŁĄCZANIE / WYBÓR KAMERY
3	<+[NUMERIC]+[PRESET]	BY WYBRAĆ POZYCJĘ PRESET
4	[ENT]	ABY POTWIERDZIĆ
5	[ESC]	ABY WYJŚĆ
6	<+[F1]	INFORMACJE WYŚWIETLANE NA MONITORZE
7	<+[F2]	REJESTROWANIE UTRAT SYGNAŁU VIDEO I ALARMÓW
8	<+[F3]	USTAWIENIE WYŚWIETLANIA NA MONITORZE
9	<+[1, 2, 3, 4]+[F4]	USTAWIENIE GRUP
10	</[NUMERIC]+[CAM]+[PRESET 1]	PRZYWOŁANIE PRESETU 1
11	</[NUMERIC]+[CAM]+[PRESET 2]	PRZYWOŁANIE PRESETU 2
12	</[NUMERIC]+[CAM]+[PRESET 3]	PRZYWOŁANIE PRESETU 3
13	</[NUMERIC]+[CAM]+[PRESET 4]	PRZYWOŁANIE PRESETU 4
14	</[NUMERIC]+[CAM]+[ZOOM IN]	ZOOM OBIEKTYWU +
15	</[NUMERIC]+[CAM]+[ZOOM OUT]	ZOOM OBIEKTYWU -
16	</[NUMERIC]+[CAM]+[FOCUS FAR]	OBIEKTY STAJĄ SIĘ DALSZE
17	</[NUMERIC]+[CAM]+[FOCUS NEAR]	OBIEKTY STAJĄ SIĘ BLIŻSZE
18	</[NUMERIC]+[CAM]+[AUTO FOCUS]	AUTO FOCUS
19	</[NUMERIC]+[CAM]+[IRIS 0]	IRIS OTWARTY
20	</[NUMERIC]+[CAM]+[IRIS C]	IRIS ZAMKNIĘTY
21	</[NUMERIC]+[CAM]+[AUTO IRIS]	AUTO IRIS
22	</[NUMERIC]+[CAM]+[AUTO PAN]	ABY WŁĄCZYĆ TRASĘ

## ZŁĄCZE RS-232 9PIN D-BUS

Numer PIN	Przypisane do PIN
1	X
2	RXD Odebrane dane
3	TXD Transmitowane dane
4	DTR Gotowość terminala danych
5	GND Uziemienie
6	DSR Sygnał danych
7	DTR Gotowość terminala danych
8	X
9	X

